

الجزء الثاني

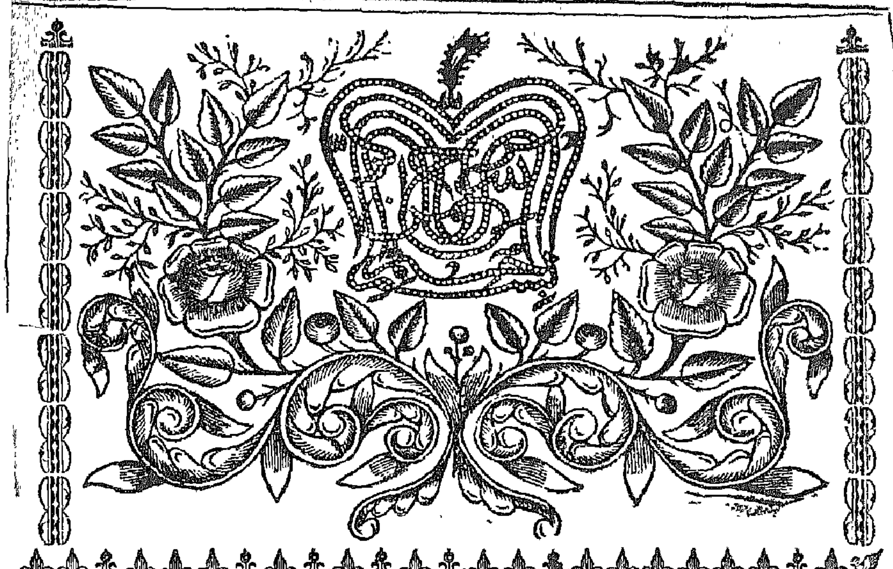
من

كتاب الازمنه والامكنه

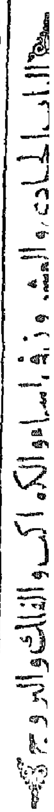
للشيخ ابى علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تاليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
و خمسين واربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة فى الهند
بمحروسة حيدر آباد الدكن حماها الله
عن الشرور والفتن
سنة (١٣٣٢)ه



بسم الله الرحمن الرحيم



الباب الحادى والعشرون

﴿في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج﴾ * وهو ثلاثة فصول *

فصل

﴿قال﴾ قطرب السماء مؤنثة وتصغيرها سمية * وزعم يونس ان سماء البيت يذكر ويؤنث * وكان ابو عمرو بن العلاء يقول السماء سقف البيت يذكر وينشد لذى الرمة *

وبيت بهواة خرقت سماءه * الى كوكب يروى له الماء شاربه

﴿فان قيل﴾ لم الحق بمصغره الهاء وهو على اربعة احرف فقيل سمية ومن شرط ما كان على اربعة احرف من المؤنث ان لا يلحق بمصغره الهاء * قلت كان مصغره يجتمع في آخره ياءات استثقل وخفف بما حذف منه فعاد يصغر من حيث اللفظ به تصغير الثلاثي * وقال بعضهم يجوز ان يكون الواحد سماء

وهي السماءة اعلى كل شيء * وقال رجل من بنى سعد *

زهر تتابع في السماء كانما * جلد السماة لؤلؤ منثور

وعلى هذا يذكر ويؤنث لان ماليس بينه وبين واحده الا طرح الهاء كالنخل والنخلة يذكر ويؤنث قال تعالى (السماء منفطر به) فذكر ويقال في جمعه اسمية وهذا انما يجيء على جمعه مذكر الان افعله من جمع المذكر كالغطاء والاغطية والرداء والاردية * والمؤنث يكون على افعل مثل ذراع واذرع * قال العجاج بلمه الرياح والسمي وهذا جاء التانيث كعناق وعنوق * قال سماء وسمي ليس كعناق وعنوق لان عناقا مؤنث وسمي الذى هو المطر مذكر على ان المطر سمي سماء لنزوله من السماء فاما قوله لنهدر كان من اعقاب السمي فانما خففه وان كان فهو لا للقافية مثل من سر ضر * وقوله *

كانما قد رفعت سماؤها * فصار لون تربها هواؤها

﴿معنى﴾ رفعت سماؤها لم يصبها مطر * ومثل لون تربها قول الآخر كان لون ارضه سماؤه * اى لون سمائه للقتام الذى يغشى الجو وقالوا هذا بطن السماء وهذا ظهر السماء لظهرها الذى تراه * قال تعالى (وواكد على ظهوره) وقالوا الظهر الوجه وكذلك ظهر النجوم والسماء * وقال الحسن (بطائنها من استبرق) البطائن هاهنا الظواهر وجاء على هذا الضد فهو كقولهم * امر جلل للشديد والهين * وقال جندل الطهوى * يارب رب الناس في سمائه * فقصرها وادخل الهاء *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يقال سماء البيت وسماوته وانشد لامرئ القيس *

ففئنا الى بيت بعلياء ردح * سماوته من اتحمى معصب

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يجمع السماوة سماوات وسماوى * قال وروي بيت ذى

الرمة مسموعا من العرب *

وافضم سيار مع الحي لم يدع * يروع حافات السماء له صدرا

يعني بالافصم الهلال الذي تحل به الاعراب مواضع الفتوق في آنيتهم وجعله افصم لانكسار قمه من طول اعماله * ثم يجعل الواو في سماء همزة لما وقعت بعد الف زائدة فقيل سماء فاما قول امية * سماء الاله فوق سبع سمائنا * فانه اتى ثلاثة اوجه من الضرورة *

﴿منها ان سماء﴾ ونحوها يجمع على سمايا كما يجمع مطية على مطايا فحمله على الصحيح لا على المعتل وجمعه على سماى كما يقال سحابة وسحائب *

﴿والثاني﴾ انه حرك الياء في حال الخبر وكان يجب ان يقول سبع سماء كما يقال جوار *

﴿والثالث﴾ انه جمع سماءة على سماى وكان يجب ان يقول سماءة وسماء كما يقال سمامة وسمام قوله *

فصبحت جابيته صهارجا * كانه جلد السماء خارجا

فانه اراد بجلد السماء الخضرة التي تظهر فشبه صفاء الماء بصفائه فهو مثل قوله زرقا جمامة والتقدير كان لون مائه لون جلد السماء *

(ومن اسماء سماء الدنيا برقع) بكسر القاف وقد جاء في شعر امية

وكان برقع والملائك حولها * سدر تواكله القوائم اجرد

(ومن اسمائها الجرباء والخلقاء) وكانها سميت خلقاء لملاستها كالخلقاء من الحجارة * قال *

وخوت جربة السماء فما * اشرب اروية بمري الجنوب

وخوت اخلقت وقال الهذلي *

ارنه من الجرباء في كل منظر * طبابا فشواه النهار المراكد

ويقال في الجربة ما زرع من الارض وكانها انما سميت جرباء لما فيها من آثار المجرة كانها الجرب *

﴿ ومن اسمائها السكحل ﴾ والمشهور في السكحل انها السنة المجدبة * قال *

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب

وقال يونس يشهد للكحل انها السنة قوله *

بات عرار يكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذووا الالباب

وهذا مثل وقيل اصله ان عرار يراد به ما يمر من الشر وكحل سنة شديدة والمعنى استوينا فيما اصاب به بعضنا بعضا من الشدة والمكروه ويقال اركب عرعرك اي صعب امرك *

﴿ وحكى ﴾ عن الاعراب ان عرارا وكحلا بقرتان كانتا في مرج فقتلت كحل عرارا الجاء صاحبها فقتل كحلا ووقع الشر بين صاحبيهما وناديا الى القتال فقال الناس (بات عرار بكحل فما القتال) اي في كل واحد ما يبوء بدم الآخر *

﴿ وعنان ﴾ السماء نواحيها والواحد عنو * وقال الدريدي لا اعرف اعنانا وعنان السماء ما عن لك اي عرض ويقال بلغ فلان عنان السماء للعالى المحل * ومنه قولهم جمعتهم في عنن اي في سنن * وقول الشماخ بعدما جرت في عنان الشعريين الاماعز * هو معانتها لهما يصف شدة الحر * واما قول الآخر * عنان الشمال لا يكونن اضرعا * فالمراد معانة الشوم وهو التعرض *

﴿ ومن اسماء ﴾ السماء (الرقيع) يقال ماتحت الرقيع ارقع من فلان وهو علم كزيد وعمرو * وذكر بعضهم انه انما سمي السماء الرقيع لانها الشيء الذي رقعت به الارض اي جعلت مشتملة على الارض * وجاء في الحديث من

فوق سبعة ارقعة *

﴿قال وسميت﴾ خلقاء لانها ملساء * فان قيل * كيف يكون جرباء ويكون ملساء * قيل * انما سميت بالصفات على حسب احوالها فاذا اشتبكت نجومها فهى الجرباء واذا غابت النجوم فهى الملساء وهذا كما سمى البحر المهرقان فعلان من المهرق وهو فارسية مهره وانما اريد به ملاسته واستواءه اذا انقطع عنه الموج على ان قولهم الخلقاء لا ينافي الجرباء ان كان المراد بالجرباء النجوم التي فيها *

﴿وذكر﴾ بعضهم ان قولهم للبحر مهرقان وهو من هرقت الماء وزنته مفعلان كانه يهريق الماء الى الساحل ثم يعود * والصحيح ما قدمته وانشدت لابن مقبل *

يمشى به ثيرن الظباء كانها * جنى مهرقان سال بالليل ساحله

ويريد بجنى مهرقان الودع وشبه الظباء به *

﴿والمجرة﴾ قيل هى باب السماء وافتخر اعرابيان فقال احدهما بيتى بين المجرة والمعرة وقيل المعرة وماوراء المجرة من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيه واصل المعرة موضع العر وهذا كما يسمون السماء الجرباء *

﴿ويقال﴾ اتيتك حين ازهرت الكواكب فى السماء اى اضاءت *

﴿ويقال﴾ اجهر لك الفجر اذا استبان ووضح *

﴿وحكى﴾ الخليل الصاقورة وقال هو اسم السماء الثانية فى شعر امية بن ابى الصلت *

و بنى الاله عليهم صاقورة * صماء ثالثة تماع وتجمد

﴿وذكر﴾ الحاقورة في شعر امية وقيل هو اسم السماء الرابعة وقد ذكره الخارزنجي ايضا *

﴿وذكر﴾

﴿ وذكر ﴾ الدريدي ان البرجس والبرجيس نجم من نجوم السماء قال هو بهرام ﴿ والجبار ﴾ اسم للجوزاء والشعري العبور تلو الجوزاء ويسمى كلب الجبار ايضا وفي المثل التي من الشعرى (ومن اسماء السماء اللاهة) وسميت اللاهة تعظيما لها وهو مشتق من لفظ الاله لانه المعبود المعظم *
﴿ ويقال ﴾ شنع النجم اذا ارتفع وهو من تشنمت الفرس اذا ركبته وتشنمت الفارة اذا شبتها *

﴿ فصل ﴾

﴿ الفلك ﴾ اصله الدوران والفلك السفينة يذكر ويؤنث قال تعالى (واصنع الفلك باعيننا ووحينا) ثم قال تعالى (فاسلك فيها) فانث * وقال في موضع آخر (في الفلك المشحون) فذكر والفلك جماعة السفن وقد فلكت الجارية اذا تفلكت ثدياها وذلك عند استدارة اصلها قبل النهود * قال لم يعد ثدياها ان تفلكا * ويقال فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع والفلكة اكمة من حجر مستديرة كانها فلكة مغزل والجميع الفلك والفلكات * قال الخليل وهو على تقدير النبكة في الحلقة الا ان النبكة في ذلك اشد تحدبا من رأس الفلكة وقال النحويون الفلك اسم للسفينة ويجمع على افلاك وعلى فلك فيصير الفلك اسما للجميع وذلك لان فعلا وفعلا يكثر اعتوارهما الشيء الواحد نحو العجم والعجم والعرب والعرب فمن قال جمل واجمال قال فلك وافلاك * ومن قال في مثل خشب وخشب قال في فلك اذا جمع فلك * وقال الكميت *

* والدهر ذو فلك والناس دوار *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة وليس قول من قال هو القطب بشيء لان القطب لا يزول من قطب الرحى والفلك دوار يدور بدورة كل ما فيه فدور الكواكب كلها حول

القطبين وهما نقطتان من الفلك متقابلان احدهما في الشمال والآخر في الجنوب وليس يظهر القطب الجنوبي في شيء من جزيرة العرب وقال ابو عمرو الشيباني هو القطب والقطب بالكسر والضم وللسماء آفاق وللارض آفاق *

﴿فاما﴾ آفاق السما فما انتهى اليه البصر منها مع وجه الارض من جميع نواحيها وهو الحد بين ما بطن من الفلك وبين ما ظهر قال الراجز * قبل دنو الافق من جوزائه * يريد قبل طلوع الجوزاء لان الطلوع والغروب هما على الافق * قال *

فهو على الافق كعين الاحول * صفواء قد كادت ولما تفعل

شبهها بعين الاحول في احد الشقين والصفواء المائلة للمغيب وقال آخر *

حتى اذا المنظر الغربي حاردما * من حمرة الشمس لما اغتاله الافق

واغتياله اياها تغيبه لها *

﴿واما﴾ افاق الارض فاطرافها من حيث احاطت بك * قال الراجز *

يكفيك من بعض ازديار الآفاق * سمراء مما درس ابن مخراق

يعني بالسمراء الحنطة ودرس وداس بمعنى ويقال للرجل اذا كان من افق من الافاق افقي وافقي وكذلك السماء وسطها آفاق عينها فان الفراء قال تقول العرب مطرنا بالعين ومن العين اذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة *

﴿قال﴾ ابن كناسة عين السماء ما بين الدبور والجنوب عن عينك اذا استقبلت القبلة قليلا * قال ابو نصر العين من عن قبلة العراق وهذه الاقاويل قريب بعضها من بعض وفي تثبيت عين السماء قول العجاج *

سار سرى من قبل العين فجر * عيط السحاب والمرابيع الكبر

﴿وقال﴾ ايضا فثارت العين بماء بجس * وقال ابو عبيدة في العين مثل ذلك وقال الاصمعي العين المطر يقيم خمسا او ستا لا يقلع قال ويقال اصابتنا عين غزيرة

واحتج بقول المتلمس *

فاجتاب ارطات فلاذ بدفيئها * والعين بالجون المثالي ترجس

ويؤكد قول الاصمعي *

وانا حي تحب عين مطيرة * عظام البيوت ينزلون الروابيا *

وقول ذي الرمة *

واردفت الذراع اري بعين * هجوم الماء تنسجل انسجالا

وقوله ايضا *

سقى دارها مستمطر ذو غفارة * اجش تحرى منشأ العين رائح

يريد ان هذا السحاب تحرى ان يكون منشاءه من حيث نشأ للعين غير انه ثبت ان هناك منشأ هو احمد المناشى وبينه الكميت بقوله *

راحت له بين صيفي واولية * من الربيع سحاب المغرب الهضب

واذا كان السحاب مغربيه فمنشأه من حيث وصف وليس يمتنع ان يقال عين وان كان الاصل في العين عين السماء كما يقال للمطر سماء الا ترى انهم يقولون اصابتنا سماء غزيرة وكلا المذهبين صحيح *

﴿ فصل ﴾

﴿ في بيان ﴾ امر المجرة وشرح بعض احوالها وفي السماء مجرتها *

﴿ وجاء ﴾ في الاثر انها شرج السماء كانها مجمع السماء كشرج القبة وسميت مجرة على التشبيه لانها كاثر المستجب والمجر وتسميها العرب ام النجوم لانه ليس من السماء بقعة اكثر عدد كواكب منها كما قيل ام الطريق لمعظمها * قال *

ترى الواحد الانس الانيس ويهتدى * بحيث اهتدت ام النجوم الشوابك

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة المجرة دائرة متصلة اتصال الطوق وهي وان كانت

مواضع منها ارق ومواضع اكثف ومواضع ادق ومواضع اعرض فهي راجعة في خاصتها الى الاستدارة واكثف نقاعها واوسعها هو ما بين شولة العقرب فالى النسرين فالى الردف والشولة والردف كلاهما في نطاقها الاوسط اوقريب

فاذا كانت الشولة مشرفة على الثور رأيت حينئذ من فوق الثريا مستقدا في المشرق ورأيت المجرة قد اخذت من عند شولة العقرب فمضت حتى سلكت بين النسرين * ثم مضت حتى غشيت كواكب الكف الخضيب رقت واستدقت الى ان تبلغ العيوق فتكشف هناك * فاذا بلغت العيوق سلكت بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الاعلام الثلاثة المعروفة بتوابع العيوق * ثم مضى قدما حتى تسلك بين الهقعة والهنعة وحالك بحاشيتها الشرقية كوكبي الهنعة * ثم مضت حتى تسلك بين الشعريين ثم تمضي وتغشي المذرة بحاشيتها الغربية فتكشف هناك ثم تمضي عند المذرة حتى تسلك اسفل من كواكب الحمل ثم تمضي من هنالك حتى تشتمل على الشولة * ومنها كنا بدأنا بالوصف فتجد ها دائرة متصلة *

﴿ الاترى ﴾ انا بدلنا بوصفها من عند الشولة ثم لم نزل نستقريها حتى عدنا الى الشولة فهذا الايضاح عن استدارتها واتصال بعضها ببعض اتصال الطوق وفي تحولها من جهة الى جهة * يقول ذو الرمة وهو يذكر رفقاءه *

بشعب يشجون الفلاه في روسه * اذا حولت ام النجوم الشوابك

اما ان يريد زمانا من الازمنة لان المجرة تتغير مواضعها في الازمنة فتراها في الشتاء اول الليل في خلاف موضعها من السماء وفي الصيف اول الليل وكذلك من آخر الليل في الشتاء والصيف ولذلك قيل سطي مجر ترطب

هجر* وذلك ان اول ظهور المجرة عشاء من المشرق هو في ابتداء القيظ وايام طلوع الثريا فيبدو منها عشاء قوس في المشرق اخذه من شرق الشمال الى شرقي الجنوب مضجعه في الافق ثم يزداد كل عشاء ارتفاعا وتوسطا الى ان ستترق القيظ ويطلع السهيل عشاء قد كبدت السماء فتوسطها فصار احد طرفيها في قبلة العراق وطرفها الآخر في قفاء المصلي ووسطها على قمة الرأس وذلك زمان يكثر فيه الرطب* والمجرة بهذه الصفة سواء آخر الليل ايام طلوع الثريا فاما ان يكون ذو الرمة اراد هذا المعنى او يكون اراد وقتا من الليل لان المجرة تراها في آخر الليل في غير موضعها من اوله وذلك في جميع ليالى الدهر على ذا وليس ماترى من هذا المفاز منها الذى وضعت له من الفلك ولكنها وضعت فيه على انحراف فانت ترى ذلك منها الدور الفلك بها*

﴿وقولهم﴾ في المجرة ام النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم* قال الشاعر*

و خوت جربة النجوم فما * تشرب اروية لمري الجنوب

قوله خوت يريد لم يكن منها مطر واصل الجربة القراح من الارض* قال الاشعر ابن حمران*

اماذا يعدو افثعلب جربه * أو ذيب عادية يعجرم عجرمه

(العجرمه) سرعة في خفة*

﴿ويقال﴾ للسماء (الخضراء) للونها كما قيل للارض الغبراء والهواء ممدود وهو الفتق الذى بين السماء والارض في كل وجه وهو السكاك والسكاكة واللوح والسحاح واعنان السماء نواحيها* ويقال لا افعل كذا ولو نزلت في اللوح والسكاك* وقال بعض اصحاب المعانى اصله من الضيق على

هذا قولهم بيرسك وقوله استكت المسامع من كذا اي ضاقت فلم ينفتح للاصغاء اليها والصبر عليها كان الهواء وهو ما بين السماء والارض يمتلي منها كل شيء فلا يجوف الا وتخاله حتى يضيق عنه وهذا حسن *

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

﴿ في برد الازمنة ووصف الايام والليالي به ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر كبة الشتاء شدته ودفعته كالكبة في القتال ويقال شتاء الشتاء اذا اشتد برده وهذا شتاء شات وكلاب الشتاء نجوم اوله وهي الذراع والنثرة والطرف والجبهة *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم البرد والقر ولا يقال القر الا في شدة البرد ويقال يوم قر وليلة قرة وقد قربو منا وكان روبه تقرو لقد قررت يا يومنا قرة وقرورا و من امثالهم حرة تحت قرة اذا عطش الانسان في اليوم البارد فاكثر شرب الماء ويوم قر * قال تحرقت الارض واليوم قر * وقر الرجل وهو مقرور وهري فهو مهرؤ واصابته قرة واصابت المحموم قرة فانتفض ويقال لذلك العروراء * وقد عري فهو معرو *

﴿ وصرد ﴾ الرجل واصرد نا اذا اصردماؤنا * والصراد الواحدة وصرادة غيوم تهيج ببرد شديد ولا يكاد يكون معها مطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الناجفة شدة البرد والريح * قال والحرجف والشهباء والبليل نحوها والبليل يكون معه بلل وندى * والقرقف البرد في قبل الليل * وقال الاصمعي قيل للحمى قرقف لان صاحبها يقرقف عنها اي يرعد *

﴿ والهريئة ﴾ مهموزة شدة البرد وقيل للاعرابي ان الجنوب اذا هبت دفئت

الارض فقال رب هريئة اذاهبت تذوى الشجر يقول انها وان كانت كذلك فربما كان تحتها البرد * قال ابو حاتم اذا راؤها تدهدنه و تطيره * و يقال الاحمق بماء به والاهراءة على فعالة والهراء الخطل وانشد *

* ومنطق رخيم الحواشى لا هراء ولا نزر *

﴿ قال ﴾ الاصمعى يقال قرحطرير بالحاء مثل الزمهرير وقال النميرى بالقاف قمطرير وقال التميميون من اسمائه (الصر) و(الصنبر) و(الزمهرير) و(النوافج) و(الكاب) و(اليبس) و(التقمقم) *

فاما (الصنبر) فالقر الشديد في ريح او غير ريح * و يقال ان يومنا الصنبر القر * قال طرفة *

شعر

بجفان تعترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

كسر الباء للحاجة *

﴿ ويقال ﴾ يوم ذو صر و يومنا يوم صر و من امثالهم صر وصنبر والمرقى في القر والزقاء الصياح *

﴿ ويقال ﴾ يوم مزمهرير على النعت وايام مزمهريرة

﴿ والنافجة ﴾ الريح تهب في برد وقد نفجت نفجا ويقال ازمهر يومنا وهذا قر زمهرير وقمطرير * وانشد *

ويوم قتام مزمهر شفيفه * بلوت بربّاع تزين المثاليا

﴿ والكاب ﴾ الزمان الشديد القر القليل المراعى و قال زمان كلب وعام كلب اذا قل خيره وكثر شره * قال وعض السلطان وشره وغلاء السعر وقلة المرعى هذا كله كلب *

﴿واليبس﴾ شدة الحال في القر وغيره يقال زماننا يابس *

﴿والقمقم﴾ مثل اليبس وتقمقع زماننا وهو ان يكون شديدا من قر ومن دون السعر فتعذر التجارات وبجور السلطان *

﴿والخشيف﴾ شدة برد يقال اصابنا خشيف وقد خشفت ليلتنا والماء الجامس بخشيف *

﴿والصقيع﴾ ان ترى وجه الارض بالغداة كالماء اليابس وترى الشجر والبقل كانما نثر عليه دقيق * وقد صقعت السماء بصقيع كثير وضربتنا السماء الليلة بصقيع وليلتنا ذات صقيع *

﴿والجليد﴾ شدة البرد جمس الماء اولم يجمس ويقال جلدتنا السماء الليلة بجليد شديد وضربتنا بجليد منكر وهو اشد القر وايبسه *

﴿ويقال﴾ جمس الماء وجمد والجموس اكثر على السنة العرب من الجمود

﴿والارين﴾ القر الشديد يحصر منه الانسان والمال وهو شبيه بالصقيع وليلة ذات ارين ولا يقال يوم ذو ارين *

﴿قال﴾ ابو زيد يقال ارزت ليلتنا تارز ارزا وهي ارزة اذا اشتد بردها واكثر ما يكون ليلا *

﴿ويقال﴾ ليلة جاسية اذا كان بردها شديدا ويوم جاسي وقد جسا جسوا ويقال برد البرد على ثيابي اى تركها باردة * وقيل نحن مبردون في شدة البرد * وانشد ابن الاعرابي *

هان ذا ظالم الديان متكئا * على اسرته يشفي الكواينا

﴿الديان بن قطن﴾ كان شريفا فشبه ظالما به وترك التنوين كما قال (وحاتم الطائي وهاب المئي) قوله يشفي الكوانينا اى يشفي في البرد الشديد بارادته

صاحب نعمة فانتصب الكوانين على الظرف اي في هذا الوقت الشديد البرد والعرب تشبه الثقيل من الرجال بالكانون * قال الحطيئة يهجو امه *

اغربالا اذا استودعت سرا * وكانونا على المتحدثينا

﴿ قال ﴾ ابو حاتم لا اعرف هذا ولكن يقال في القيظ ابردالقوم فهم مبردون والابرادان يصيبهم الروح آخر النهار في القيظ وفي غير هذا البرد النوم وفي القرآن (لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا) اي نوما ومن كلامهم منعنا البرد من البرد اي القر من النوم * وانشد *

بردت مراشفها على فصدني * عنها وعن قبلاتها البرد

اي النوم ويقال اصابتنا سبة من برد وهو ان يصيبك من القر اشد مما كنت فيه اياما وان اصابك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة والدهر سبات اي احوال حال هكذا وحال هكذا اصابتنا سبة حر وسبة برد وسبة روح وسبة دفء وقالوا الصحو في الشتاء ذهاب القر ويقال ليلة مصحية اذا ذهب قرها وان كانت متغيمة وان طلع الشمس نهارا واشتد القر فليس بصحو *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس كذلك لان الصحو ذهاب البرد وتفرق الغيم ويقال تقشعت السماء اذا ذهب غيمها ويقال يوم صحو على النعت وليلة صحوة وايام صحوات الهاء ساكنة ويوم مصح وليلة مصحية وقد اصحينا من القر * وقال ابو اسلم يوم فصية وليلة فصية *

﴿ اما الطلقة ﴾ فمثل الصحوة ويقال كانت اليوم فصية وطلقة ويوم طلقة وفصية ويوم طلق وليلة طلقة ويقال افصينا من ذلك القر اي خرجنا منه واصابتنا فصيات اي ايام دفيات طيبة ويقال انفسخ القر وانفسخ الشتاء اذا انكسر وضعف والخصر شدة البرد في الاطراف والسبرة يكون غدوة وعشية

في البرد قبل طلوع الشمس وبعدها قليلا وحين يجنح الشمس للغروب والجمع السبرات وفي الحديث واسباغ الوضوء في السبرات *

﴿ وقال ﴾ بشر بن برد الماء في السبرات اى بارد الماء وقال قطرب السبرة برد الغداة خاصة والمرواء البرد عند اصفرار الشمس وقال يوم شبم وماء شبم *

﴿ وحدث الاصمعى ﴾ ان اعرابيا قال موسى خدمة * في جزور سنمة * في غداة شبمة * وقد شبم الماء * قال ابو حاتم ولو وجدت في شدة القيظ ماء باردا لقلت هو شبم * وانشد جرير *

تعلل وهي ساغبة بنيها * بانفاس من الشبم القراح

﴿ ويقال ﴾ هرأ القر اموالنا اي قتلها واهلكها هرأ * قال ابن مقبل يرثي عثمان رضى الله عنه *

وملجا مهروين يلفى به الحيا * اذا حلقت كحل هو الام والاب

﴿ وقالوا ﴾ تصيب النافجة الناس والقر الشديد يدوم مرقون مصرون فيقتل اموالهم يقال هو صرق في الرقيق المال والحال وقد هرأ بنو فلان اذا اصابهم القر في الجوز وهى الارض التي ليس بها شجر ولا دفء فماتت مواشيهم *

﴿ وقال ﴾ ابو اسلم اهرأوا في هذه القرة وهرأوا فيها وهو اذا ماتت اموالهم * قال ابو حاتم اهرؤا اذا اصاب اموالهم الهرؤ وهرؤ الا ادرى في هذا المعنى هو ام لا *

﴿ ويقال ﴾ مرت بنا صناديد من البرد اى بابات منه ضخام وصناديد الغيث كذلك ويقال غيث صنديد * وانشد لابن مقبل *

عفته صناديد السماكين وانتحت * عليه رياح الصيف غبرا محاوله

يعني امطار اتقشر وجه الارض وقد جاءت نو السما كين *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم صفو اذ لا غيم فيه ولا كدر شديد البرد صاف * ويوم شيبان بارد فيه غيم صراد *

﴿ ويقال ﴾ شهري الشتاء شيبان وملحان لبياض الارض فيهما والابيض لاملح وقيل هما الكانونان وانشد الاصمعي *

﴿ شعر ﴾

تحول لونا بعد لون كانه * بشفان يوم مقلع الوبل يصرد

﴿ يقال ﴾ اصردنا وصردنا وشفان الريح بردها وكذالك شفيفها يريدان السحاب قد اقلع وانقشع فهو اشد لبرده *

﴿ حكى ﴾ الاصمعي قال قلت لاعرابي ما اعددت للشتاء فقال قرموصا دفئا وشملة مكوذة وصيصية سلوكا (المكوذة) التي يبلغ الكاذتين ـ (والصيصية) التي يقلع بها التمر من الجلال (والقرموص) شبه بير يحفره فياوي من البرد اليه * وانشد *

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * ياويح كفي من حفر القراميص

(والربض) قيل هو المرأة لانها تربض البعل اي تخدمه * وقيل الربض القيم * ومنه قيل منك ربضك وان كان سمارا اي منك قيمك وان كان قيم سوء وهذا كما قيل منك عيطك وان كان اشيا * وقال ابن الاعرابي الربض في هذا المثل ما يقيم الانسان من القوت وربضه اي يكفيه * وقد قيل منك محضك ومنك ربضك وان كان سمارا (والسمار) الذي قد اكثر ماؤه وهو نحو الضياح وهذا يدلك على معنى الربض في المثل وما سواه من التفسير فهو محمول على المعنى لا على اللفظ كما قيل منك انفك وان كان اجدع فيحمل تفسير الانف على

المشيرة والانف فى الحقيقة هو المشم الذى قد عرف *

﴿ وربض ﴾ البطن امعاؤه والربيض جماعة الغنم * قال الدريدى الربض القطعة العظيمة من الثريد فاذا قالوا جاء نا بثريد كربضة ارنب كسروا الراء *

﴿ قال ﴾ الزهرى حجرت المطار العام * حجرت امتنعت والمطار جمع مطر مثل جمل وجمال * وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال هو الحس والبرد والقر والقرس والصر والمرقف والهلبة والكلبة والمنبرة والصرة * هذا كله حدة الشتاء وكلبه والزمهرير والارز *

﴿ وقال ﴾ الكلابى العشية الهلباء الباردة (القرة) ترميهم بالقطقط وهو القطر الصغار من المطر والثلج واليوم الاهلب الشديد البرد وغداة هلباء وقالوا الشهر الآخر من الشتاء يسمى الاهلب ولا يسمى غيره من شهوره اهلب وذلك لشدة صفق رياحه مع قر وعواصف *

وحكى اللحياني هلبة الشتاء وكلبه مثقلان وحكى ايضا يوم هلبة ويوم كلبة * وحكى قطرب مثل ذلك ويقال ارزت ليلتنا اريزا وليلة آرزة واتت الليلة تارزهم اشد الارز * وانشد عن المفضل في شدة البرد بمدان حكى المثل السائر (ابرد من غب المطر) اى من غب يوم المطر *

﴿ شعر ﴾

طوينا بجمع والنجوم كانها * من القر في جو السماء كواسف

﴿ وقال ﴾ آخر العابط الكوم للاضياف ان نزلوا في يوم صر من الصراد * هرار الصراد الجهام وهو السحاب الذى لاماء فيه مع الشمال والجليد والضريب والسقيط والجليب والصقيع والسقيع والسميخ ما ينزل من السماء من الثلج وانشد *

﴿ شعر

﴿شعر﴾

نماء ابن ليلى للسماح وللندى * وايدي شمال باردات الانامل *

﴿نماء﴾ مثل دراك اى انم وانشد لثعلب *

﴿شعر﴾

ويوم بليل الحمار الصديد * محمرة شمسه بارد

سقيت رغيبا واطعمته * فليس بحار ولا جامد

﴿قال﴾ ابن الاعرابى الفصيه) ما بين الحر والبرد وهو من فصيت الشئ اذا ابنته من غيره * وزعم ان قولهم افصى بردعى اشتقاقه من هذا *

و(ضبارة) الشتاء صميمه الراء مشددة وقد يخفف فيقال ضبارة ذكر ذلك عن غير واحد من العلماء *

﴿ويقال﴾ من الكلبة كلب البرد اذا اشتد كلبا و انشد الفراء *

انجمت قرة الشتاء وكانت * قد اقامت بكلبه وقطار

﴿وقال﴾ المكلى جئتك في صنبر الشتاء وفي بركته وقد استعمله بعضهم في الحر وحكى غداة صنبرة * وقال جران العود *

والفين فوقي شر ثوب علمته * من البرد في شهر الشتاء الصنابر

وقال طرفة (وسديف حين هاج الصنبر) (١) وقال ابو حنيفة بلغني عن بعضهم انه حكى عن العرب في الصبارة مثل ذلك يجعلونه في شدة الحر ايضا *

﴿والصرصر﴾ الريح الشديدة البارذة وفي القرآن (انا ارسلنا عليهم

(١) اورد صاحب القاموس صنابر الشتاء شدة برده واما قول الشاعر نطعم الشحم والسديف ونسقى * المحض في الصنبر والصراد بتشديد النون والراء وكسر الباء فللضرورة ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي عفي عنه

ريحاصر صرا، وقيل *مذا كوء الصر ازدحامها* وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *

فذاك نكس لا يبض حجره * مخرق العرض لئيم مطره

في ليل كانون شديد حضره * عض باطراف الزباني قمره

﴿تقول﴾ هو اقلف ليس بمختون الا ماقلص منه القمر وشبه قلفته بالزباني * وقال آخر (انك اقلف الا ماجنى القمر) ويقال من ولد والقمر في العقرب فهو نحس * وقال الاصمعي اذا عض اطراف الزباني القمر فهو اشد مايكون من البرد *

فصل

﴿فيما وضع على السنة البهايم﴾

(الاصمعي) قال قيل للضانيه كيف انت في الليلة القرة الباردة *قال اوله رخالا وآخره جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا الرخال الاناث من اولاد الضان الواحد رخل والكثبة البقية من اللبن قال ابن الاعرابي لا اعلم جمعا على فعال الا خمسة احرف رخال وفرار وتوام وظار ورباب*

﴿قال الاصمعي﴾ انما قيل ذلك لان الاناث اعجب الى اصحاب النتاج من الذكور لان الاناث تحبس للقنية والذكور تذبح وتباع وحكى انهم يقولون اذا نتجت احلبت اى اذكرت ام انثت ويقل للمبعوث في الرهم احلبت*

﴿وقال الاصمعي﴾ العرب تقول المحق الخفي اذكار الابل وقال ابن الاعرابي ويقولون الضان تمشي عجالا وتحتلب علالا وتجز جفالا وتنتج رخالا وحكى ايضا الضان تكسوك وهي رابضة اى لها سمن ولبن وصوف وهي مقيمة قال ويقال الماعز لبنها رغوة وشعرها عروة وقيل النعجة

مساءاي لا تقدر على احتباس رجلها *

﴿قال الاصمعي﴾ تقول العرب الغنم اذا اقبلت اقبلت — واذا ادبرت اقبلت — وتقول في الابل اذا اقبلت ادبرت — واذا ادبرت ذنبت رأسا *

(وقيل) للمعز لك الويل جاء البرد فقال است حجواء — وذنب الوى — والذنب جفاء است حجواء وجحواء * اي بارزة لا يسترها شيء * وروى قيل للمعز جاء البرد قالت استي جحوى والذنب يهوى فان المأوى والبيت الاجهي الذى لا ستر عليه * وقيل للمعز كيف انت في الليلة الباردة * قالت الاهاب رقاق — والشعر دقاق * والذنب جفاء * ولا بدلي من الكن * (وقيل) للناقة كيف انت في الليلة الباردة قالت ابرك بالعرى — واولها الذرى — ويروى ابرك بالنحي — واولاها الذرى — ويحمي بزعة عن اخرى — وقيل اطابق شحمه فوق اخرى — والوزعة البضعة * (وقيل) للكاب انت فيها قال احوى نفسي — اجعل انفي عند استي وقال انه قال احويه اى اجمعه — واكويه واجعل طرفه عند فيه — ويقال انه حكي هذا عن الضب لانه يلوى جحره حتي يرد آخره الى ابتدائه ويجعل اقصاه عند ادناه * اللهم اجعلني احويه والويه حتي اجعل قمره عند فيه *

﴿ويقال﴾ ان الضانية والمعزية فقيل للضانية اي ما احب اليك الستارة لم الغزارة — فاختارت الستارة فسترت وقل لبنها وصارت الغزارة للمعز وهتك سترها وكشف فرجها * ومما حكي عن البهائم وان لم يكن من هذا الباب قالت الارنب اللهم اجعلني حذمة لذمه اسبق الاكف بالاكمة — الحذمة واللذمة التي تلزم الاشياء * وقولها اسبق الاكف بالاكمة فانها قصيرة اليدين فاذا اصعدت فاتت واذا هبطت ادركت * ومما يحكي ان الارنب قال

للشاة لاعفطت ولا نثطت فقال المعزلا مررت الا على حاذق *

﴿الباب الثالث و العشرون﴾

﴿في حر الازمنة ووصف الليالي و الايام به﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم الحر والحرارة وحر يومنا يحر بكسر الحاء حرا وحرارة * قال ابو نصر قد قيل يحر ولم اسمعه من الاصمعي * وفي القيظ قاظ يومنا يقيظ قيظا وقد قظنا اي صرنا في القيظ *

﴿ وقالو ﴾ اصفنا نصيف صيفا ويوم صائف ويوم قايظ والحرة العطش وفي الامثال حرة تحت قرة *

﴿ ويقال ﴾ صمخة الشمس الخاء معجمة وصمخة الحر اشد الصمخ ودمغته الشمس بحرها اي اصابت دماغه فهي دامغة والدامغة ايضا الجلدة التي فيها الدماغ وتدعى ام الدماغ والجميع الدوامغ وانشد للعجاج *

﴿شعر﴾

لما مهم ارضه وافتخ * ام الصدى عن الصدى واصمخ

وفتخته الشمس فتخا مثل دمغته

﴿ووغيرة﴾ القيظ اشد القيظ حرا *

﴿والوقدة﴾ سكون الريح واشتدادالحر ويقال يوم ومد وليلة ومدة وانشد ابو زيد *

قد طال ما حلاتمونا الازرد * فخلياها والسجال تبرد

من حر ايام ومن ليل ومد

﴿ قالوا ﴾ والوغرة عند طلوع الشعرى وقد وغرنا وغرة شديدة وغرنا ايضا وغرا واوغرنا اصابنا الحر الشديد واصابتنا وغرات *

﴿واصاتنا﴾ اكة من حر والاكة الحر المحتدم الذى لا ريح فيه ويقال هذا يوم اكة بالاضافة ويوم ذو اكة وذو اك وقد اكت يومنا وانشد*

اذا الشريب اخذته اكة * فخله حتى يبك بكة

وقالوا في الاكة شيء قليل من سدي *

﴿والعكة﴾ الريح الشديدة مع السدى والثق الكثير وهذا يوم عكة بالاضافة ويوم ذو عكيك وانشد ابوزيد *

يوم عكيك يعصر الجلمود * يترك حمران الرجال سودا

وقد عك يومنا يعك عكا ويوم عك على الاضافة * وليلة عك ويوم عك على النعت وليلة عكة كل هذا يقال *

﴿والاجة﴾ مثل الوغية ومنها الاجيج والناجج من النار واوار الحر صلاؤه وشدته وكذلك اوار النار ويوم ذو اوار وان الحر الشديد الاوار * واذا دنوت من النار فوجدت حرها في وجهك فذاك اوارها واوار الهاجرة والسموم وهو ما يصيب وجهك من الحر الشديد وانشد القحيف العامري *

ولا استقبلت بين جبال بم * واسبيذ لها جرة اوار

فاما قول لبيد *

لساب الكانس لم يوربها * شعبة الساق اذ الظل عقل

﴿قوله﴾ يؤر من الارة وهو مستوقد النار تحت القدر وغيرها ويجمع على الارات والارين وروى لم يأورها شل يعوت ويكون من الاوار الا غيره

﴿وحمارة﴾ القيظ اشد ما يكون منه يقال اتيته في حمارة القيظ وفي حمر القيظ وفي حمرة القيظ وحمر كل شيء اشده * ﴿قال﴾ ابو حاتم وسألت الاصمعي هل يقال حمرة الشتاء فقال حمرة القيظ يعرف وهاب ان يقال حمرة الشتاء والوديقة

شر الحر *

﴿ ويقال ﴾ اصابتنا ودقة حر ويوم ذو وديقة بالاضافة وكذلك اذا دنت الشمس من الارض فيقال ودقت الشمس وفلا نزاينا في الودايق اى في انصاف النهار في القيظ وانشد *

المك حقفان تول عاشق * تكاف ادلاج السرى والودايق

وصخدات الشمس بحريك الخاء ومسكنة شدة الحر ويوم صخدان وليلة صخدانة وقد صخد يومنا بفتح الخاء ويوم صاخد وليلة صاخدة والصخد مثل الوسد ويقال السخد بالسين *

﴿ واللهبة ﴾ لهبة القيظ ويوم ذو لهبان ويقال يوم وهجان وليلة وهجانة وأتيتك في وهجان الحروان يومنا الوهج يقد وهج يومنا وهجا وتوهج ووهج الحر وتوهج الحر وانشد *

لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جبال تهص المراهصا

في وهجان يلح له الوصاوصا * يوما ترى حرباوه مخاوصا

* يطلب في الجنفل ظلاقالصا *

﴿ الجنفل ﴾ ما يخفل من السحاب والظل اى اسرع ويروى الجيفل وهو ما تناهى من كل شيء والوصاوص خرق البرقع الصغير وانما يفعل ذلك نساء بني قيس فاما نساء بني تميم فتحل المرأة برقعها ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

لهو لا ينحول البراقع حقبة * فما بال دهر زانابالوصاوص

﴿ ويقال ﴾ قابت المرأة برقعها توبا اذا جعلت لها عينا *

والوقدة ان يصيبك حر شديد في آخر الحر بعد ما تقال قد ابرد ناو يستنكر

الحر فيصيبك الحر بغير ريح ولا سدى فتلك الوقدة والوقدان وقيل الوقدة نصف شهر وعشرة ايام واقلها سبعة ايام فاما اليوم واليومان فلا يعدونه وقدة *

﴿ ويقال ﴾ اصابتنا سبة من حر والسبة نحو من شهر ونصف شهر وعشرة ايام *

﴿ ويقال ﴾ احتدم علينا الحر والاحتدام شدة الحر مع همود الريح ولا يقال مع الريح احتدم ويقال اسم يومنا واحر اذا كان ذا سموم وحرور *

﴿ واللافحه ﴾ اذ تحرق جلده وقد سفعت لونه السموم *

﴿ والفحته ﴾ وكافحته اى قابلت وجهه ليس بينهما سترة * ومنه قيل كافحت الرجل وكلمته كفاحا وانشد * ولا كالحوامثل الذين يكافح *

﴿ ويقال ﴾ اتيته في صمان الصيف وصمان الصيف وفي صمان الحر ويوم صمان وليلة صمانة وصماني وصمانية * قال ذو الرمة *

حتى اذا صمان الصيف هب له * ياجة نش عنها الماء والرطب

والرمض شدة الحر على الارض وقد رمض التراب ورمض الانسان اذا اصاب جلده الرمض وقد رمضت الفصال اذا احترقت اخفافها بحر الارض وزعموا ان رمضان سمى بذلك لانهم حين سموا الشهور اشتقوا اسماءها مما يكون فيها فسموا جمادى لجمود الماء فيها ورمضان لان الفصال كانت ترمض فيه * وانشد *

المستغيث بعمرو عند كربته * كالمستغيث من الرمضاء بالنار

وقيل الرمضاء التراب الحامى ويقال يوم ذو سموم ويوم سموم بالاضافة ويوم سموم على النعت * وقد اختلفوا في السموم والحرور فمنهم من يجعل السموم بالنهار والحرور بالليل ومنهم من يجعلهما على العكس من ذلك *

﴿ والدفاءة﴾ مهموزة مثل الومدة وقد دفئ يومنا دفاء والمتدلات بالدال غير معجمة ايام شديدة الحر * وكان الاصمعي يقول بالذال المعجمة وكان ينشد بيت ابن احمر *

حلوا الربيع فلما ان تجللهم * يوم من القيظ حامي الودق معتذل

بالذال (والمتذلات) نحو من خمسة عشر يوما وهي ايام الفصل في دبر الصيف عند طلوع سهيل *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد (السكنة) مثل الوقدة وكذلك السختة وقال ابو حاتم هو فارسية قال روبة (وارض جسر تحت حر سخت) قال ابو زيد يقال باض علينا الصيف فان قيل القيظ والصيف واحد قيل النجم والكوكب واحد ولا يجوز ان يقال في عين فلان نجم انما يقال في عين فلان كوكب * وكلام العرب لا يخالف والحرة شدة العطش في الشتاء والصيف ومثل العرب حرة تحت قرة فهذا في الشتاء وانشد *

﴿ شعر ﴾

ماكان من سوقه اسقى على ظمأ * خمرا بماء اذا ماجودها بردا

من ابن مامة كعب ثم عي به * زو المنية الا حرة وقدى

﴿ زو المنيـة ﴾ قدرها (وقدى) نعت للحرة على فعلى وهو من التوقد * ومن امثالهم بردغداه حرغد من ظماء واصله رجل اراد سفرا فاصبح فرآها باردة فقال لا احتاج الى الماء فصب ماكان معه فلما توقدت الحر ان عطش فقال هذا القيت منه ما صر الجندب اى حرا شديدا وفي المثل علقت معالقها وصر الجندب للشدة ومن امثالهم قيل للجندب مايصرك فقال اصر من حر غد يضرب لمن يخاف مالم يقع فيه *

﴿ ويقال ﴾

﴿ويقال﴾ يوم ذي شربة اي يشرب فيه الماء الكثير من شدة الحر ويقال يوم ومد ومصمقر وانشد للمرار العدوي*

خبط الارواث حتى هاجه * من يد الجوزاء يوم مصمقر

﴿ويقال﴾ يوم ابت وامت وحمت وهو مثل الومد وقد ابت يومنا وامت وحمت واتيته في حمراء الظهيرة والظهيرة الخوصاء اشد الظهاير حرا واصله في النجوم يقال تخاوصت النجوم اذا صغت للغروب ويقال ظهيرة شهباء لبياض غمسها وشرابها* قال عدي بن الرقاع*

﴿شعر﴾

ودنا النجم يستقل وحارت * كل يوم ظهيرة شهباء
ووردن بالسماوة حتى * كذبتهن غدرها والنهاء

ويقال ايضا ظهيرة غراء ويقال هذا يوم يرمح فيه الجندب اي يضرب الحصى برجله لارتماضه* قال ويشبهون الشيء القليل اللبث بسحابة الصيف* قال ابن شبرمة الضبي*

اراها وان كانت تحب كأنها * سحابة صيف عن قليل تقشع

قال الدريدي افرة الصيف شدة حر وانشد في شدة الحر*

لدن غدوة حتى الاذ بخفها * بقية منقوص من الليل صائف

يصف ناقة ركبت في الهاجرة والظل تحت اخفافها الى ان صار الظل كما وصف ويقال لاذ والاذ بمعنى*

﴿وذكر صاحب﴾ العين يوم خدر شديد الحر وانشد لطرفة*

ومكان زعل ظلمانه * كالمخاض الجرب في اليوم الخدر

﴿ويقال﴾ خدر النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح* وقوله*

وان كان يوماذا كواكب اشهبا * قال كان اليوم ذا كواكب من الملاح واشهب اى يوم شمس لا ظل فيه * قال آخر * ويوم كظل الرمح والشمس شامس * اى طويل لا ظل فيه لشدته * وظل الرمح بطول جدا في اول النهار * وانشد *

ويوم ضربنا الكبش حتي تساقطت * كواكبه من كل عضب مهند

قوله تساقطت كواكبه يعني به معظم الحر * وانشد ابن الاعرابي *

(قد شربنا بالثريا حقبة * ورقينا في مراقي السحق)

قال يطلع الثريا في اول حد القيظ و في آخر مطر الصيف فربما رؤيت في الفدين من الماء فشربنا بالثريا واستقصينا الجزء الى آخره وطلوع الثريا اول الجزء وطلوع الجوزاء آخر انقطاع البقل * وقال في مراقي السحق يريد به الضياع * قال الاصمعي وتقول العرب استقبال الشمس داء واستدبارها دواء وانشد *

اذا استدبرتنا الشمس درت متوننا * كان عروق الجوف ينضحن عندما

الباب الرابع والعشرون

﴿في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدبها وما يتصل بها﴾

﴿الاصمعي﴾ جداع اسم للسنة الجدبة على مثال خدام * وقال ابو حنبل الطائى

لقد آليت اغدر في جداع * وان منيت امات الرباع *

لان الغدر في الاقوام عار * وان الحر يجزع بالكراع

وانشد غيره في صفة الجدب *

الى الله اشكو هجمة عربية * اضر بها مر السنين الغوابر

فاضحت رذايا تحمل الطين بعدما * يكون غياث المقترين المفاقر

يصف نخلا يبسها الجدب فسقف بها البيوت بعد ان كان غياثا للفقراء

والمحاويج

والمحاويج * ومفاقر جمع فقير على غير قياس مثل مطائب الجزور * وانشد *

يا ويحها من ليلها ما اضنها * ضم اليها هقما هقما

* اجهد من كلب اذا ما طما *

يصف امرأة نزل بها ضيف في ليلة مجدبة * والهقم الجائع واتهقم جاع وخص والهقم الكثير الاكل الواسع الجوف * ويقال بحر هقم اى بعيد القعر وهو يتهقم الطعام اى تلقمه لقما عظاما واجهد من كلب اى اجوع ورجل جاهد اى جائع شهوان وطم الكلب الشيء اى اختلسه وضربه * وانشد ابن الاعرابي *

في روضة بذل الربيع لها * وسمي غيث صادق النجم

﴿وقال﴾ في صادق النجم اراد ان نوءه لم يخلف بل وفي بوعده وقيل اراد به ما نجم من النبات يعني موضعا معشبا حسن النبت * وقال ابو عمرو والهتاة على وزن الهتمة سنة اهلكت كل شيء ويقال هتأت الثوب اذا خرقته *

﴿ويقال﴾ ارمتهم السنة والارم القطع ويقال اقتحمتهم السنة اى حطتهم الجدب الى الامصار وقال آخر *

يا دهر ويحك فاولى مما ترى * قد صرت كالقب الملح المقر

﴿ويقال﴾ دفت دافة وهفت هافة وهفت هافية وقذت قاذية اذا اتاهم قوم قد اقحمتهم السنة من البدو وقوله في البيت فاولى مما ترى اى ارحمني يقال اويت له ماوية وايةاي رفقت * قوله مما ترى اى مما يوجبه ويذهب اليه * وانشد *

ظلم البطاح له انهلال حريصة * وصفا النطاف له بعيد المقلع

هذا رواية المفضل وغيره * وفي رواية ابن الاعرابي * ظلم البطاح له هلال حريصة * قال وهو مقلوب اراد حريصة هلال اى سحابة نشأت في اول ليلة من الشهر * والحريصة سحابة تحرص وجه الارض اى تقشر ومعنى انهلال حريصة

انصبابها وظلمة البطاح ان تحرف اليها الطين من غيرها وانشد *

وله مكارم ارضها معلومة * ذات الطوى وله نجوم سمائها

﴿ ذات الطوى ﴾ سنة جدبة والطوى الجوع ورجل طيان وانتصب ذات الطوى على الظرف * وقوله وله نجوم سمائها اذا اخلفت النجوم فلم تمطر جار هذا الرجل فكأنه الانواء وكان الانواء له وانشد الطوسى *

سقى المتدليات من الثريا * نوء الجوزاء اخت بني عدي

المتدليات سحابات دنت من الارض ومطرها اكثر وصوبها اغزر *

﴿ قال ﴾ الآخر * يكاد يدفعه من قام بالراح * والجوزاء قيل امرأة ونوءها موضعها الذي سارت اليه يريد سقي هذا المطر الآتي بنوء الثريا نوء الجوزاء اخت بني عدى ونوءها وجهتها التي تنوء بها واجرا اخت على البدل من الجوزاء والصفة *

﴿ ويقال ﴾ اغثت السنة بني فلان والغفة البلغة من العيش وانشد الاصمعي *

اذ بعضهم يغتف جاره *

﴿ والجلبة ﴾ السنة المجدبة وهي الجوع ايضا قال الهذلي *

* من جلبة الجوع جيار وارزيز * ابو عبيد خطر به الضيق في المعاش والرفاغة والرفاغية والرفاهية والرفهنية مثل البلهنية *

﴿ ويقال ﴾ هو في عيش اغضف واغزل وارغل واوطف واهدب وازب وهلو فسيني واسما وزمانه زمان سلوة وخفض *

﴿ ويقال ﴾ هو في رخاخ من العيش وعيش دغفل ودغفق ومدغفق ورفيغ اى واسع * قال الدريدي المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء اذا صبه صبا واسعا *

قال العجاج * واذ زمان الناس دغفل * فاضافه * قال ابو عبيدة هو في عيش

اوطف

اوطف واغضف وغاضف ورافغ وعفاهم اذا كان واسعا *

﴿يقال﴾ نحن في ربيلة من العيش اى في عيش مترابل ند * وفي المثل ليس المتعلق كالمتانق يقول ليس من عيشه ضيق يتعلق به كمن عيشه لين واسع يختار منه ماشاء * و العلقة ما يبلغ به *

﴿وفي﴾ الحديث ان عبدالله بن مسعود كان يقول اذا قرأت آل حاميم صرت في روضات اتانق فيهن * اى يعجبني *

﴿ويقال﴾ عيش طان ذو رزغة اى كثير الندى وقولهم طان كقولك رجل مال *

﴿ويقال﴾ انهم لفي غضراء من العيش وغضارة وقد غضرهم الله وانه لذو طرة وكل ذلك من السعة *

﴿ابو عمرو﴾ نشأ فلان في عيش رقيق الحواشي وفي زمان مخضم لا مقضم *

﴿ويقال﴾ نبتت في زماننا نابتة اى نشأت فيه نشؤ صغار * وما احسن نابتة بنى فلان لا ولادهم واولادا ولادهم اذا تناسقوا في الحسن والرضا * ومما يشبه هذا قولهم بت بليلة النابغة يراد قوله *

فبت كانى ساورتني ضئيلة * من الرقش في انيابها السم نافع

وقوله في موضع آخر *

فبت كان العائدات فرشنني * براسابه نعلى وسادى وينصب

وهذا كما ضرب المثل بصحيفة المتلمس لقوله * وكذلك افتوا كل قط مضلل *

﴿ويقال﴾ لليلة التي لا نوم فيها مات بليلة انقذ (ا) يراد به القنفذ لانه لا ينام ليلة بدلالة قول الآخر *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * جدحوا قنافذ بالنميمة تمزع

(ا) في القاموس وانقذ كاحمد وقد تدخل عليه ال القنفذ الحسن النعماني

﴿ ويقال ﴾ زمان غزير وعيش غزير اي لا يفزع اهله *

﴿ ويقال ﴾ عيش رغد مفد * ويقال عام غيداق اى كثير الخير وسيل غيداق وماء غدق *

﴿ الفراء ﴾ عام ازب اي مخصب * ابو عبيدة عيش خرم اي ناعم وهى عربية ومعيشة رفلة *

﴿ ويقال ﴾ انت في عام رخي اللبب عريض البطان اى واسع الخصب وهذا كما يقال اصاب فلان قرن الكلاء اى انفه الذي لم يؤكل منه شيئ ووقع في الاهيفين اى الطعام والشراب وزمانه زمان الاهيفين *

والمعصب الذى عصب السنون ماله *

﴿ ويقال ﴾ في عيشة شظف اى يبس وشدة وقد شظفت يده اذا خشنت *

﴿ الاصمعى ﴾ يقال موت لا يجر الى عار خير من عيش في رماق اى قدرما يمسك الرمق *

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم من العيش والزمان ضفف وحفف وقشف وويد كل هذا من شدة العيش *

﴿ وقال ﴾ يعقوب بنو فلان في ويداى في ضيق وكثرة عيال وقلة مال وهو في رتب من العيش اى غلظ *

﴿ الاصمعى ﴾ عيش مزلج اى مدنق *

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم الضبع اى السنة وقد حكلتهم السنون اى اشتدت عليهم * وانشد *

سنا كانوا اذ حكلت * احدى السنين بجارهم عز

اى باكله زحا هم * وقال سلامة بن جندل *

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل ومأوى كل قرضوب

واصابتهم ازمة وازبة ولزمة * وحكى الاصمعي ازمت ازام وانشد *

اهان لها الطعام فلم تضعه * غداة الروع اذ ازمت ازام

﴿ ودعاء ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشدد وطأتك على مضر واجعلها سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته حتى اكلوا العلهز *

﴿ والسنة ﴾ الشهباء البيضاء من الجدب * وقال ابن الاعرابي التي ليس فيها مطر وقال هي الشهباء ثم البيضاء ثم الحمراء فالشهباء امثل من البيضاء والحمراء شر من الجميع *

﴿ وسنة غبراء ﴾ وقتماء وكهباء والكهبة كدرة في اللون *

﴿ وعام مجوعة ﴾ ومجاعة وسنة جداء وحجرة ورملاء *

﴿ وعام الرمادة ﴾ وسنة وسنة وعام سنيت واسنت وسنة جالفة بالمال *

﴿ والرمادة ﴾ سنة المحل وقد ارمدوا *

﴿ وسنة محاردة ﴾ من حارد الناقة اذا قل لبنها *

﴿ ويقال ﴾ عام ارمد في قلة الخير وابقع اي يقع فيه المطر في مواضع ولا يعم واحرج واسهب وكل هذا في قلة الخير *

﴿ قال ﴾ ابو يوسف سمعتهم يقولون حراميس واحدها حرمس * ويقال هذه السنة ذات فحم عظام ويقال ازمتهم السنة اي دقتهم والازم العض

﴿ وسنة حصاء ﴾ لا نبت فيها وامرأة حصاء لا شعر عليها *

﴿ الفراء ﴾ عام ارشم قليل النبات * والبوازم الشدائد الواحدة بازمة وانشد *

ونحن الاكرمون اذا غشينا * عياذا في البوازم واعتزازا

* وقال *

وما اخذ الدوان حتى تصطكا * زمانا وحت الاشهبان غناهما

يعني سنتين لا خير فيهما * وقال آخر *

رأت مر السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال

﴿ويقال﴾ ثلمة ثم المحاق جانب الهلال ويقال مطر مريع وانشد متمم بن نويرة *

سقى الله ارضا حلها قبر مالك * ذهاب الغوادي المدجنات فامرعا

* وقال آخر *

ويقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ويظعن غيرنا للامرع

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي * الا صبحته صباحا حازرا * والاصل في الحازر اللبن الحامض *

﴿يقال﴾ امد الخصب قريب على النمال * قال وسأل الحجاج بن يوسف الحسن عن اشياء فاجابه ثم قال له كم امدك قال سنتان من خلافة عمر يعني عمر بن الخطاب فقال والله عينك اكبر من امدك * الامد العمر اي ما بدا منك اكثر مما غاب * وانشد *

لنا في الشتاء جنة يثربية * مسطعة الاعناق بلق القوادم

قوله مسطعة من السطاع سمة على عنق البعير يقول اذا كثرت الرياح ظهر السواد واذا كثرت الامطار ظهر البياض يعني اللبن والتمر * وانشد *

اغث مضر ان السنين تتابعت * علينا بدهر يكسر العظم جابره

يقول نحرنا ابلنا بعد ان كنا نشربها ونرعاها * وانشد يعقوب *

ان لها في العام ذي الفتوق * وزلل النيه والتصفيق

* رعية رب ناصح شفيق *

الزلل التباعد والنخمة (١) ويقال افتقنا اذا لم يمطر بلادنا ومطر غيرها *

(١) في القاموس في (نخم) والرجل عن ارضه بعد المصحح

﴿ ابن الاعرابي ﴾ يقال للزمان السليم من الآفات ركوض في غير عروض واصله ناقه لا عرضة في مرها قال ويقال هذا في الطاعة الحسنة التي لا يشوبها ما يفسدها *

﴿ ويقال ﴾ وقره الدهر وقرة استكان منها وانشد *

حياء لنفسي ان ارى متخشعا * لوقرة دهر يستكين وقيرها

* وقال آخر *

وخفت بقايا النقي الاقصية * قصيد السلامي اولموساسنامها

يصف زمن جدب والقصية من الابل التي تقصي عما يفعل بالابل والقصية ايضا الخيار الكريمة والقصيد السمينة ويقال كذا وكذا حين لمق اللبن بالصوف وهذا كناية عن الجدب لانه انما يلمق اللبن بالصوف فلا يمكن شربه * قال *

فلا تحسبن الغزو لمقا بصوفه * وشربك البان الجداد الغوابر

والجداد جمع جدود وهي من الغنم والحمير التي بها بقية من اللبن غير كثير ومثل الجداد الجداايد قال * ابو ذويب *

والدهر لا يبقى على حدثانه * جون السراة له جدايد اربع

﴿ ويقال ﴾ كان في الارض تقاطير غيث اذا كانت بها امطار قليلة في كل ناحية قال ابو علي قال الضبي والغنوي يقال اقاطير وتقاطير من الربيع * وقال طفيل *

ارى ابلي تأتي الحياض وآلفت * تقاطير وسمي واحناه مكرع

﴿ ويقال ﴾ للرجل اذا ظهر بوجهه بثور ظهر به تقاطير الشباب وحكي انه سئل ابو العباس ثعلب عن قول بشار *

اذا ما غضبنا غضبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما

﴿ فيقال ﴾ معناه حاربنا حتى لم يكن حرب فلم يكن للشمس حجاب وحجابها

الغبار قال السائل فرددته على ابي العباس المبرد فقال ما يدري الخزنوبي ما هذا انما
يقول اشتدت الحرب او لانم سعينا بينهم فاصلحنا ما فسد فسقط الغبار فكانهم
هتكوا حجاب الشمس قال فعدت الى ثعلب فاوردت عليه فقال ما للخلدى
ولهذا خذ ما اقول قال ابو عبد الله الطوال والاموى هتكنا حجاب الشمس
معناه خلينا عن انفسنا وتركناها لها ذكرا واضحا كوضوح الشمس فعلنا وقوله
او قطرت دما كما يقال كان ذلك فيما مطرت السماء دما اى لم يكن يلتفت اليه قال
وما سمعته في الابيات الا من ابن الاعرابي ما سمعت كان ذلك فطرت السماء
دما انما يقال في النمى فرجعت الى المبرد فقال هؤلاء اعلم منه وحفظ وحقل
حين عدت اليه وتركني ودخل داره ويقال بات بليلة سوء من الليالى
الشوامت *

*قال النابغة *

فارتاع من صوت كلاب فبات له * طوع الشوامت من خوف ومن صرد

اى ما طاع الاعداء وسرها وفسر بعضهم على ان الشوامت في البيت هى
القوايم والمعنى بات له ما طاع الشوامت لانها عبدت طول الليل *

وقال ابو زيد يوم اروناني وقمقاس وقسيى وعصبصب وعصيب وقاطر
ومقمطر وعماس * وقال الاصمعى من العماس قولهم اتانا بمعمسات اى امور
علويات خفيات . وقال الخليل العماس كل ما لا يقام له ويوم عماس وعموس وقد
عمس عماسة وعموسا *

﴿ ويقال ﴾ يوم باسل ومفاق وفلق وذكر ومذكر واشتم واشهب ومظلم
وذوكواكب ويوم معمعاني واروناني بعيد ما بين الطرفين وقال بعضهم يوم
اروناني شديد صعب ولا فعل له وليلة اروناننة * قال الجعدى *

وظل لنسوة النعمان منا * على سفوان يوم اروناني

﴿ ويقال ﴾ يوم اروناني وليلة اروناية وقال ابو عبيدة وابو زيد كل هذا بوصف الشديد من القتال والبرد والبلاء والخوف *

﴿ ويقال ﴾ لهم يوم عربسيس واخذ القوم طريقا عربسيسا لما فيه من الخوف والعطش والمشقة واذا عظموا الامر على ابهام في الوصف قالوا كان مالا يحد يوم ايوم وذا كان ذلك ليلا قالوا الليل اليل ويقال اطول الليالي يدعى ليل التمام *

﴿ ويقال ﴾ جاء من الطبيخة اي الفتنة والحرب المطبيخ الفاسد *

﴿ ويقال ﴾ هذا دهر حول قلب اي كثير التحول والتقلب *

﴿ ويقال ﴾ ليل ذو كؤود * قال * يدرعن الليل ذا الكؤود *

﴿ قال ﴾ ابو زيد سمعت اعرابيا فصيحا يقول اذا اجدب الناس اتى الهاوي والعاوي * الهاوي الجراد والعاوي الذئب * قال الدريدي الخجل سوء احتمال الغني والدقع سوء احتمال الفقر * وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن * وانشد *

ولم يدقعوا عند ماناب هم * لصرف الزمان ولم يخجلوا

﴿ ويقال ﴾ جاحه الدهر واجتاحه وعصره الزمان اي اشتد عليه ومثله استحصف ويقال اشاربهم لمع الاصم وحكى بات فلان ليلة ابن اقلس اي ليلة شديدة قال ومثله وليلة دعشقة *

﴿ ويقال ﴾ ما رأينا العام قابة من المطر والارعفاء اي مطرا وهذا ماخوذ من الرعاف قال ابو العباس ثعلب لم يات برعف غير ابن الاعرابي ويقال في شهرة اليوم يوم اغر محجل *

* قال اوس *

وانت الذي اوفيت فاليوم بعده * اغر محس باليد ين محجل

﴿ويقال﴾ سنة قاشورة اى تقشر كل شيء ويقال اصاب الناس شراسيف اى اصابهم اول الشدة فاما قولهم بات فلان بليلة انقد فالمراد الشدة قال الطرماح *

وبات يقاسى ليل انقد دائبا * ويحذر بالحقف اختلاف العجاهن

وانقد الشيهم وفي المثل اسرى من انقد ويقال ابن انقد ايضا والعجاهن قال ابن السكيت هو الطباخ وقال الاعشى *

لعمري لئن جدت عداوة بيننا * لترتحلن مني على ظهر شيهم

وقال عمرو بن قميئة

انى من القوم الذين اذا * لزم الشتاء ودوخلت حجره

ودنا ودو نيت البيوت له * وثنى فتى ربعة قدره

وضع المنيح وكان حظهم * في المنقيات يقيمها يسره

وانشد ابو العباس ثعلب عن الاصمعي وغيره

سقى سكرا كاس النعاف عشية * فلا عاد مخضر العشب جوانبه

قال والسكر اسم جمله وانما يدعو على وادر عاه جمله فاصاب من النشرفات

*وقال الهذلى *

وحبسن في هزم الضريع فكلها * حدباء دامية اليدين حروف

يصف ابلا سؤحال والهزم ما يهزم من النبات ويحطم والضريع نبات غير طايل* قال ابو عبيدة الضريع عند العرب يابس الشبرق وهو يوكل ولكنه كما قال الله تعالى (لا يسمن ولا يغني من جوع)* وهو من نبات الحجاز والشبرق مادام غضا نوره حمراء* قال الهذلى يصف قوما قتلوا *

ترى القوم صرعى حثوة اضجعوا اما * كان بايديهم حواشي شبرق

وقيل

وقيل الخيف الخناتم ماء النشر * قال * ندى السماك في قصب الوسمى * وذلك ان السماك يسقط وقد انفسخ القر وهاجت الارض في بلاد العرب وفي عروق الشجر بقية من ثرى الوسمي فيسقط السماك لتسع خلون من نيسان فيصيبه مطر السماك فيخير بته ونبت فيه الرطب فذلك النشر تراه خضرة على بياض وهو السم الرغاف * قال ابو محلم سمعت ابا زيد الكلبي يقول هو السم الساكت *

﴿الباب الخامس والعشرون﴾

* في اسماء الشمس(١) وصفاتها وما يتعلق بها *

﴿قال﴾ ابو حاتم يقال للشمس الجونة والجارية والعين والالاهة وهي من التاويب وهو سير النهار كله يقال آب وتاوب بمعنى * قال النابغة *

تطاول حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذى يتلو النجوم بآيب

فسره ابن الاعرابي على ذلك لانها تسير آيبة ابدا ما بينها ما بين المشرق الى المغرب تدأب يومها فتؤوب المغرب مساء *

﴿ويقال﴾ لها السراج والضح وذكاء وقد اشمس يومنا اذا اشتد حر شمسه ويوم مشمس وشامس وشمس لي فلان اذا بدت عداوته * وقال الخليل الشمس عين الضح وبه سميت معاليق القلادة وقيل هو من المشامسة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر *

﴿وقال﴾ التميميون الجونة الشمس حين تسود وتدنو من الغيوب لا يقال لها الجونة الا في هذه الحال وانشد ابو حاتم *

تبادر الآثار ان تؤوبا * وحاجب الجونة ان تغيبا

(١) قال في كنز المدفون اسماء الشمس الغزالة البيضاء يوح الجارية العين الجونة السراج يوح الالاهة الضحى الضح الشرق حناذ

واما الجارية فمن قول الله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها) وهي تجري من المشرق الى المغرب والسراج من قوله تعالى (وجعل فيها سراجا) وقال (وجعل الشمس سراجا)*

﴿ويقال﴾ دلكت الشمس دلوكا ودلوكها اصفرارها عند غيوبها*

﴿وقال﴾ ابن عباس لدلوك الشمس اي لزوالها الظهر والعصر *قال*

شادخة الغرة غراء الضحك * تبلج الزهراء في جنح الدلك

فجعل الدلك غيبوبة الشمس* وروي عن ابي عمرو ان دلوكها زوالها والله اعلم*

﴿ويقال﴾ رهقت الشمس اذا دنت* ومنه غلام مراهق اذا دنا الاحتلام*

﴿ويقال﴾ للسيد وهو مرهق النيران اي يغشاه الاضياف* وغلام فيه رهق اي غرامة وفي القرآن (فزادوهم رهقا) اي مكروها*

﴿وقال﴾ ابو زيد براح بفتح الاول وكسر الآخر اسم للشمس مثل قطام وانشد*

هذا مقام قدمي رباح * غدوة حتى دلكت براح

﴿وقال﴾ الاصمعي ليس الرواية كذلك انما الرواية دلكت براح بكسر الباء وهو جمع راحة وهو ان ينظر اليها عند غيوبها يستشفها يضع يده على جبينه يستكف بها حتى ينظر تحتها* وقال العجاج*

ادفعها بالراح كي تزحلفا * رحاء عان تحتها تصدفا

﴿وزعم﴾ انه يطلب اسير اله وقال وسميت بذلك لانها تسود حين تغيب والجون الاسود وهذا قول الاصمعي وقال غيره الجون يكون الابيض ايضا قال وعرض انيس الحرمي على الحجاج بن يوسف درع حديد وكانت صافية فجعل الحجاج لا يرى صفاها فقال له انيس ان الشمس جونة اي شديدة الضوء

قد غاب ضوؤها بياض الدرع ــ والجونة اسم للدرع ذكره الاحمر وغيره قالوا ويقال لا افعله حتى تغيب الجونة *

﴿وقال﴾ بعضهم معنى براح اى استريح منها فذهبت وقيل ايضا راح ههنا موضع * وحكى قطرب دليكت براح بالضم و(لعاب الشمس) ان يرى فى شدة الحر مثل نسج العنكبوت او السراب ينحدر من السماء وانما يرى ذلك عند نقاء الجو وسكون الارواح واشتداد الحر * وانشد *

﴿شعر﴾

هم من تنور وقد وقد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم

* وانشد ابن الاعرابي *

وذاب للشمس لعاب فنزل * واستوقدت في غرفات كالشعل

﴿قال﴾ الدريدى لعاب الشمس بلغة اليمن الوهر * (ويقال) وهر يومنا يوهر وهرا فاقرن الشمس فحذوروها حين تذر قرونها و(قرونها) نواحيها ويقال طلع قرن من قرونها اى ناحية من نواحيها *

﴿وعين﴾ الشمس شعاعها الذى يهرك اليه * وقال ابن السكيت عين الشمس رأسها ووجهها وقرونها نواحيها * قال *

فما ان در قرن الشمس حتى * طرحن سخالهن وصرن آلا *

﴿والضح﴾ الشمس يقال لا تجلسوا في الضح اى فى الشمس وقد ضحى فلان فى الضح اى برز للشمس يضحى ضحوا ويقال شدما ضحوت للشمس اي طال بروزك لها ويقال ضحى الريح وضحى لى اذا خرج من بيته فبرز لك * قال ابو حاتم لا تثبت عندى ضحيت للشمس وليس في قوله تعالى (وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى) بيان ضحيت من ضحوت لان قوله تضحى يجوز ان يكون

مستقبل ضحاء وقد قال قائل *

ضحيت له كي استظل بظله * اذا الظل اضحى في القيامة قالصا

﴿فقال﴾ ابو حاتم الذي يقول هذا لا يجوز قوله قمة رأسه ومن كلامهم جاء بالضح والريح اى جاء بالشيء الكثير اى ماطلعت عليه الشمس وبزغت * و(الذرور) اول طلوعها وبزوغها وطلعت تطلع طلوعا ومطلع الشمس بالكسر المكان الذي تطلع منه *

﴿وقال﴾ الاصمعي شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت فاذا اضاءت جدا قلت أشرقت قال الله تعالى (واشرقت الارض بنور ربها) ويقال اشرق وجهه اذا اضاء واستنار *

﴿ويقال﴾ آتيك كل يوم طلعت فيه الشمس وشرقت وآتيك كل شارق و(الشرق) زعموا انه الشمس يقال آتيك كل يوم طلع شرقه وقد طلع الشرق ولا يقال غاب الشرق *

﴿والمشرق﴾ المطلع قال ابو يوسف شرقة الشمس موقعها في الشتاء فاما القيظ فلا شرقة له * والشماع ضوء الشمس والمطلع بفتح اللام الطلوع لذلك قرأ القراء (حتى مطلع الفجر) ومغربها حتى تغرب فيه غروبا ويقال غابت الشمس غيوبة وغيوبا وقد وجبت الشمس وجوبا اذا غابت وكسفت الشمس كسوفا وذلك ذهاب ضوئها و(شرقة الشمس) موقعها في الشتاء ودفوءها ولا يقال لموقعها في القيظ شرقة ويقال اقعد في الشرق وفي الشرقة وفي المشرقة سواء *

﴿وحكى﴾ ابو عمرو الشرق الشمس والشرق بالكسر الضوء الذي يدخل من شق الباب * ومنه خبر ابن عباس انه قال في السماء باب للتوبة يقال له الشريق وقد رد حتى ما بقي منه الا شرقة * وحكى بعضهم الشرق الشمس التي تكون

في المقابر

في المقابر بعد العصر وجاء في المسند انه ذكر الدنيا فقال صلى الله عليه وآله وسلم انه بقي منها كشرق الموتى *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي يحتمل وجهين (احدهما) ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث ساعة ثم تغيب فشبه ما بقي من الدنيا بذلك * و (الوجه الآخر) يشرق الميت بريقه عند خروج نفسه فشبه قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة الشرق بريقه *

﴿ويقال﴾ ما بقي من النهار الا شفا والشفاء بقية الشيء وآتيته بشفا اي بشيء من ضوء الشمس ويقال شفت الشمس بالتشديد اي غابت الا يسيرا منها *

﴿وقد طفلت﴾ الشمس اذا دنت للغروب وآتيتك طفل الشمس وفي طفل الشمس وقال ابو حاتم وانشدنا ابو زيد *

﴿شعر﴾

قد ذكات احدى بني عدي * احبها في طفل العشي

ان لم يثبت وصل قبل الروي وطفلت الشمس اي جنحت ومالت للغروب وقد صفت الشمس اذا اصفرت كان لها صلابة *

﴿وادنفت﴾ وازدنفت ودنفت وهذه وحدها عن ابي عبيدة اذا همت بالمغيب وغارت وآبت والقت يدا في كافر ورجفت * (ويقال) مغرب الشمس ومغربان الشمس ومغير بان الشمس (ويقال) على الارض غيابات الطفل وقد ارهقت اي دنت للمغيب وانشد في قوله *

دنفت والشمس قد كا * دت تكون دنفا

(وحكى) الغزالة في اسماء الشمس لدوران قرصها في مرأى العين * ومنه المغزل ومغازلة النساء لانهن عند المراودة كانهن يدرن في افانين الحديث * وقال

ابو حاتم ليست الغزالة من اسماء الشمس انما الغزالة الضحوة وانشد لذي الرمة *

﴿شعر﴾

فاشرقت الغزالة رأس حوضي * اراقبهم وما اغنى قبالا

اراد اشرقت في الغزالة اى فى ذلك الوقت وانشد ايضا *

* اسوق بالقوم غزالات الضحى *

(ويقال) آتيتك بوحه النهار وبشباب النهار * وهي الغزالة الكبرى * قال ذو الرمة

توضحن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن درات الرهام الركايك

وهذا حجة في تثبيت الغزالة اسما للشمس * وكذلك راد الضحى ـ ورونق الضحى ـ وفى تلع الضحى * وآتيتك حين تلعت الضحى ـ وآتيتك مد النهار *

﴿وكذلك﴾ ضحوة وضحى والضحاء الاكبر ممدود مفتوح مد النهار الاكبر وذكاء اسم للشمس معرفة غير منونة وطلعت ذكاء ومن امثالهم اضاءت الذكاء وانتشر الرعاء *

﴿قال﴾ الشيخ وحكى عن المبرد انه قال ابن ذكاء هو القمر لانه بصيصا كبصيص الشمس وروي عن ثعلب انه قال بعض العرب يجعل ابن ذكاء النهار وبنت ذكاء الشرقة وهو ضوء الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وانشد فيه *

* وابن ذكاء كامن في كفر * اى فى ليل يستره وانشد *

* في ليلة كفر النجوم غمامها * اي غطاؤها

ويقال لحسنها عب الشمس عب مخفف مثل دم وقال الذبرى *

وليس بعو تيك الذى انت مغرم * تنالة ما ابرق ابن ذكاء

﴿واياء الشمس﴾ بياضها والاياء ايضا اياالنبت حسنه وزهرته وقال الشاعر *

فدالاياء وكسر الالف *

تنازعها

﴿شعر﴾

تناز عها لونان ورد وجوة * ترى لاياء الشمس فيه تحدرا

وقالوا اياه الشمس شعاعها * قال طرفة * سقته اياه الشمس الالثاته * قال الشيخ بعضهم يثقل عب الشمس فيقول هذه عب الشمس والعب ايضا البرد وفي المثل ابرد من العب فمن شدد الباء يحمله من العباب وهو معظم الشيء اى اعظمه * ومن خفف الباء جعله منقوصا كدم من ددن *

﴿ويقال﴾ للصبح ابن جلا كما قال * انا ابن جلا وطلاع الثنايا * اى انا منكشف الامر وجلا فعل في الاصل وحكي لقبا كما قيل تأبط شرا وقد جعل لقبا فحكي *

﴿وقال﴾ قطرب العب مثل الدم بتخفيف الباء وهو ضوء الشمس وحسنها تقولون عب شمس ومن ثقل قال هذه عب الشمس ورأيت عب الشمس يريد عبد الشمس فادغم الدال في الشين كما قيل ثلث الدرهم فيدغم الثاء في الدال وقال بعضهم تقول هو عب الشمس فيفتح في كل وجه وقال *

اذا ما رأت شمسا عب الشمس شمرت * الى رملها والجاهمي عميدها

وشعاع الشمس وشعاعتها وشعها ضوءها واشعت الشمس انتشر شعاعها فاذا طال النهار قيل تمطى النهار وامتد وامطر متمتعا *

﴿ويقال﴾ بقي علينا ريم من النهار للساعة الطويلة ونهار ريم ايضا فاذا انتصف النهار فهي ظهيرة ... وهجير ... وهجر ... ودقيقة حين هجم المقيل واخفى للتغوير * والشمس في كبيدات السماء اذا توسطت وعومت ودومت وحلقت *

﴿ويقال﴾ زالت الشمس زوالا وزالوا في التفرق زيالا * قال *

نمى جثمانها نجم دفوء * خليط لا ينام على الزيال

و(الظل) يكون ليلا ونهارا ولا يكون الفيء الا بالنهار وهو ما نسخته الشمس

فقاء او كان من النهار فلم ينسخه الشمس والفيء هو التبع ايضا * قالت الجهنية *

ترد المياه خصيرة وبقيضة * ورد القطاة اذا اسمال التبع

واذا لم يكن فيء ولا ظل قيل (الظل طباق الخف) واذا ارتفع الى موضع المقال من ساق الشجرة فنسخ الفيء الى ذلك الموضع قيل (قد عقل الظل) فاذا صفا اى زاد على طول الشخص قيل قد (فاء الفيء والظل) الضا فى الطويل ويقال للظل الكثيف ظل المسي *

﴿ ويقال ﴾ للمكان الذى لا يقع فيه الشمس (مقناة) و مقان جمع والذى تصيبه الشمس (مضحاة) والجميع مضاح * (ويقال) للشمس المهاة * قال امية ابن ابى الصلت *

﴿ شعر ﴾

ثم يجلو الظلام رب رحيم * بمهاة شعاعها مستنير

واصل المهاة البلوة *

﴿ ويقال ﴾ للشمس الالهة * قال التيمى *

تروحنا من اللعباء قصرا * واعجلنا الالهة ان تؤبا

ويقال الاهة فيصير كالعلم وذكر قطرب ان الالهة من اسما السماء والفتح في همزتها لغة واشتقاقه من لفظ اله لان كل مارغب فيه الى الله تعالى يطلب من جهة السماء *

﴿ ويقال ﴾ للشمس البيضاء و طلعت البيضاء * ولقيته في (الصفراء) اي حين اصفرت الشمس *

﴿ وقال ﴾ الاصمعى روى عن ابن الزبير انه قال في كلام له البوح يعني الشمس قال ولم اسمع البوح الا في كلامه * قال ابن الاعرابي العرب تقول استدبار الشمس مصحة * وانشد *

اذا

اذا استدبرتنا الشمس درت متوننا * كان عروق الجوف ينضحن عندما

درت يعني لانت وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال استدبروا الشمس ولا تستقبلوها فان استدبارها دواء واستقبالها داء *

﴿ويقال﴾ ضرعت الشمس اذا غابت (وزبت وازبت) اذا دنت للمغيب قال الدريدي صرعت غير معجمة * ويقال سقط القرص * ويقال ما بين المشرقين مثل فلان اي بين المشرق والمغرب *

﴿وحكي﴾ بعضهم التغوير بالنهار من آخره بازاء التعريس وهو النزول بالليل من آخره (والقسطلانية) نداة الشفق او نداة قوس قزح * ﴿ويقال﴾ للذي يسمى قوس قزح القسطلاني بالضم *

﴿وقال﴾ الدريدي اهل المدينة يسمون الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس الى البيت خيط باطل * قال الشيخ اخبرني ابو احمد الحسن بن عبد الله العسكري قال اخبرني ابو عمرو غلام ثعلب عن ابن الاعرابي * وعن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه * وابن نجدة عن ابي زيد قال يوح اسم للشمس ومن رواه بالباء فقد صحف — وذكاء — والعروج — والمهاة — والعبورية — والبتيراء — والجونة — والقين — والمأوبة — لانها آئبة ابدا وتأويبها سيرها من المشرق الى المغرب — والسراج — والضح — والاهة بالضم — والالاهة بالفتح — * وروى قطرب الاهة بالكسر والاهة بالضم * قال ثعلب الضم افصح والعمل عليه *

﴿ومن اسماء﴾ الشمس الفورة لانها تفور — وام شملة — وام النجوم — والغزالة — والهالة — وانشد *

منتجب كان هالة امه * ضعيف الفؤاد ما يسعه عقول

متنجب هاهنا مفتخر اي يتخير وينتجب ما يفتخر به علينا وهو جبان في نفسه* ﴿وحكى﴾ المفضل (الحومانة) الشمس*

﴿ويقال﴾ سفرت الشمس طلعت واسفرت اضاءت مثل واشرقت وقيل هما لغتان* وانشد ابن الأعرابى*

بيضاء شطت مزارها * بالسنا ان سفرت اسفارها

فاتى باللغتين جميعا* وانشد ايضا*

كانها الشمس اذاما تسفر * والشمس منها يوم دجن اسفر

اى تضيء منها الشمس يوم الدجن* وانشدنا ابو احمد العسكرى قال انشدني ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابى*

وجارية رفعتها لا انالها * يكفى عن خرجاء فورواقها

قال (الجارية) هاهنا الشمس و(الخرجاء) عين الشاعر لانها ذات لونين* وانشد عن ثعلب عن ابن الاعرابي*

ومعمولة ان زدت فيها نقصتها * وان نقصت زادت على ذاك حالها*

﴿قال﴾ يريد الكوة التى تكون في السقف مدخلها ضوء الشمس كانه حبل ممدود ولذلك سمي ذلك الضوء خيط باطل لان ما تراه فيه اذا قبضت عليه لم يحصل في يدك منه شيي* وقوله ان زدت فيها نقصتها اى ان زدت في جسمها نقصت من ضوءها فهكذا حالها* وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي*

والشمس معرضة تمور كانها * ترس تقلبه كمي رامح

﴿قال﴾ الشيخ اظن ان ابن المعتز اخذ قوله من هذا*

ومصباحنا قمر مشرق * كترس اللجين يشق الدجى

﴿والعفرس والنهام﴾ الخيوط التي تمتد من الشمس الى الارض قال ويقال لها

مخاط الشمس ومخاط الشيطان جميعا *

﴿ ويقال ﴾ ركدت الشمس وهو غاية زيادتها وقسبت الشمس تقسب وصفت تصفو صفوا وكل هذا في معنى الرسوب * وقال ابو النجم

* صفواء قد همت ولما يفعل *

﴿ ويقال ﴾ قنب يقنب قنوبا وذلك اذا لم يبق منها شيء * وانشد *

﴿ شعر ﴾

مصابيح ليست باللواتي تقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك

(يقال) افلت الشمس اذا غابت والافول يستعمل فيها وفي غيرها وكذلك البزوغ وهو الطلوع قال الله تعالى (فلما افلت) في الشمس وفلما افل في القمر *

﴿ وحكى ﴾ قطرب جئتك غبة الشمس اى عند مغيبها كانه قاب فقدم الباء قال وقالوا اشمسنا وشمسنا اى اوذينا بحرها واشمسنا صرنا في حر الشمس وشمس يومنا وشمس واشمس *

﴿ يقال ﴾ ازبت الشمس وزببت وزبت اذا دنت للمغيب *

﴿ ويقال ﴾ انصلعت انصلاعا وهو تكبدها وسط السماء وصلاع الشمس حرها وقال * حر الظهيرة تحت يوم اصلع وحكى ابو عمرو العباء انوار الشمس *

﴿ ويقال ﴾ قصبت الشمس وذلك اذا بدا قصبها في عين الناظر اليها * وذكر في اسماء الشمس قطيفة المساكين وما ظننه الا من وضع العامة *

﴿ وحكى ﴾ ابو حنيفة الشرق الشمس ويقال اتيتك كل يوم شرقه اى شمسه وطلع الشرق ولا يقال غاب الشرق * وذكر قوله * وهمت الجونة ان تصوما ومعنى صوم النهار ان الشمس اذا توسطت السماء نصف النهار كانها تقف الا تسمع قوله *

والشمس حيرى لها في الجو تدويم

﴿وحكى﴾ ابو حنيفة ان الالهة تأنيث اله واحسب ان الشمس سميت بها لانه كانت تعبد*

﴿قال﴾ والنداءة قوس المزن واكثر ما يكون في الوسمي والصيف وقيل بل هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت*

﴿ويقال﴾ سبأته الشمس والنار والحمى اذا غيرته وكذلك السفر يسبأ الانسان* وحكى ابن الاعرابي انك لتريد سبأة اى سفرا وقال سربد مثلها والسبأة البعد فكان السربد السفر القريب *

﴿ويقال﴾ جاءني فلان قمسة اى حين غابت وقال ابو عمرو وماقسته وقامسته عمني والمقامسة المغاطة* قال الهذلي *

فلو رجلا خادعته لخدعته * ولكنما حوتا بدحنا اقامس

سبته الشمس وسبأته اذا احرقته*

﴿الباب السادس والعشرون﴾

﴿في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله﴾

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم قال ابو زيد يقال (الهلال) مادام ابن ليلة او ابن ليلتين فاذا استدار وعظم قبل ان يستدير فهو (القمر المستقبل) فان غطاه سحاب اوقترة فلم ير الا بعد ثالثة من اول الشهر فهو قمر والا يدعى هلالا*

﴿واما القمراء﴾ فهو ضوء القمر ويقال طلع القمر ولا يقال طلعت القمراء ولكن يقال اضاءت القمراء كما يقال اضاء القمر*

﴿ويقال﴾ اقمر الليل ولا يقال اقمر القمر ويقال اقمرنا ونحن مقمرون ويقال

تقمرت فلانا اذ قصدته في القمراء *

﴿ وروى ﴾ الشعبي ان شيخا تقمر جارية ولم يبلغ منها ما اراد فرفعها الى عمر فهزره واراد تعزيرها ايضا فشهدوا لها انها انكرت قربه وصاحت فخلى سبيلها *

﴿ ويقال ﴾ وضح القمر وضوحا *

﴿ ويقال ﴾ استهل الهلال واتيتك عند مستهل الشهر *

﴿ ويقال ﴾ اهللنا الهلال واهل الهلال * قال ابو حاتم وبالبصرة يقولون هل الهلال ولا يجوز ذلك * قال ابو حنيفة حكى عن الثقة انه يقال هل الهلال نفسه اى طلع واهللناه نحن رأيناه واذا كان الهلال منبسطا قيل هلال افق *

﴿ ويقال ﴾ اتيته عند اهلاله واستهلاله وهلته وهله وهلوله واتيته تيفاق الهلال وتوفاقه وميفاقه *

﴿ قال ﴾ الفراء يقال اذا عاينت الهلال رأيته قبلا وان استقبلك قيل رأيته قبلا قال وكل ما قابلك فهو قبل منك وقال غيره رأيت الهلال وهو اول ما يرى ولم ير قبل ذلك وتكلم فلان قبلا اذا تكلم بكلام لم يكن قد استعدله *

﴿ ويقال ﴾ سلخت الشهر سلخا وسلوخا وسلخ هو وانسلخ *

﴿ ويقال ﴾ نصف الشهر وانصف ونصف وكذلك كل شئ يؤول الى النصف قال الفراء طرح الالف اجود * وحكى الجرمى عن الاصمعى انصف النهار ولا يقال نصف ولكن يقال نصف الماء القدح هذا وما اشبهه مما يبلغ نصف غيره * قال *

ترى سيفه لا ينصف الساق نعله * اجل لا وان كانت طوالا محامله

وقال الفرزدق *

وان تقنهن الولايد بعد ما * تعالى نهار الصيف او كاد ينصف

وقال ابن علس *

نصف النهار الماء غامرة * وشريكه بالغيب مايدري

فكلتا اللغتين صحيحة وقال العجاج في نصف *

* حتى اذا الليل التمام نصفا *

﴿وقال﴾ ابو زيد يقال انتصف النهار انتصافا وانشد *

فانتصف النهار والنعام * والمهر من دم له قتام

يعني انه عقر نصف النعام على الفرس الى نصف النهار *

﴿ويقال﴾ وسط النهار حكاه ابو زيد يقال قمراء اضحيان وهو ضوء القمر من اول الليل الى الصباح *

﴿ويقال﴾ اضحيان لكل ليلة من العشر الوسط ويسمون القمر في اول الليل وآخره قميرا يصغرونه لصغره * قال ابن ابي ربيعة *

وقمير بدا لخمس وعشرين * له قالت الفتاتان قوما

يريد قومن * وانشد في القمراء *

ياحبذا القمراء والليل الساج * وطرق مثل ملاء النساج

﴿والقمر الباهر﴾ في الليالي البيض ومعنى الباهر الذي يملأ كل شيء بضوءه بهر بهورا * قال ابو حاتم والبهر الذي يصيب الانسان من ذلك لان المتنفس يعتلي ويتردد فيه النفس فيستبهر * وقال *

عم النجوم ضوءه حين بهر * فغمض النجم الذي كان ازدهر

﴿وقال﴾

والقمر الباهر السماء لقد * زرناكالانا بحجفل لجب

ليلة عفراء ليلة ثلاثة عشر * ويقال لها ايضا ليلة السواء وقال بعضهم سمي بذلك

لان

لان القمر يستوى فيها وهو قول الاصمعي وقال آخرون لانه يستوى ليلها ونهارها وقال هي السواء والفراء *

﴿ ويقال ﴾ اسفر القمر في اول ما يرى ضوءه لم يظهر بعد واضاء القمر وقالوا الليل اسفر وقالوا امتحق القمر ولم ير فيه فعل بمعنى محق والاسم المحاق والمحاقة غداة يخفى عليك لان الشمس تنبيه عنك من اول نهارك قبل طلوعها ثم الاستسرار الى ان يهل الهلال *

﴿ قال ﴾ الاصمعي (المحاق) ان يطلع القمر قبل الشمس في ضوئها فلا يزال ينمحق حتى يذهب * (والسرار) ان يطلع خلفها * وقال ابو عبيدة العرب يقول لليلة ميلاد القمر ابن ليلته وانشد *

كان ابن ليلته طالع جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر

﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة انما قيل (ليلة البدر) لان القمر يبادر الشمس ان يطلع قال الله تعالى (لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) * اى يجرين في قطب المدار * وقال زهير *

لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

قال ابو حاتم قد روي عن ابن عباس هذا القول ان القمر انما سمي البدر لانه يبادر ان يطلع ولا اظنه الا غلطا عليه انما البدر الممتلي * ويقال ليلة البدر وقمر بدر وابدر القمر صار بدرا * قال الشاعر *

ثم كشفنا انمر البدر * حفوق الاحشاء والكبد

﴿ ويقال ﴾ غلام بدر اذا امتلأ شبابا قبل الاحتلام وجاء ببدرة اى سقاء ممتلئ لبنا *

﴿ قال ﴾ ابو عبيدة ثم سموا ليلة البدر وليلة النصف وليلة السواء وهي

ليلة ثلاث عشر البيض قال ولم اسمع عربيا سمي شيئا منهن ولكن عدوهن فلما بلغوا آخر الشهر سموا ثلاثا منهن الدادى صفاة لشدة ظلمتهن *

﴿وقال﴾ ابو نصر الداداء هي الفلتة اذا كنت تشك في الليلة هي مما انت فيه او من المقبل يدل على هذا قوله *

هاجت عليه من الاشراط نافحة * بفلته بين اظلام واسفار

﴿وقال﴾

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير داداء وقد كاد يذهب

ثم قالوا سرار الشهر * قال جرير *

رأت مر السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال

ويكون سرار الثلاثين من آخر الشهر اذا تم الشهر فاذا نقص فهو سرار ليلة *

﴿ويقال﴾ اتيته عند سرار الشهر وعند سرار القمر * قال *

تلقى نوءهن سرار شهر * وخير النوء ما لقي السرار

﴿وقال﴾ الكسائي آخر ليلة من الشهر * قال كثير *

هلال عشية لشفا غروب * تسر ليلة بعد المحاق

﴿وقال﴾ الراجز *

نحن صبحنا عامرا في دارها * عشية الهلال او سرارها

(والسرار) يفتح ويكسر والفتح اعرف وقال بعضهم المحاق ثم السرار لان ضوءه يمتحق ثم يستتر * وقال غيره امتحاق القمر احتراقه واحتج ببيت ساعدة *

* في ماحق من نهار الصيف محتدم *

﴿ويقال﴾ محاق القمر ومحاق الشهر * قال *

بنيت بها قبل المحاق بليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر

وقال آخر *

فان تك كوكب الصماء نحسا * به ولدت و بالقمر المحاق

﴿ ويقال ﴾ حجر القمر وقر القمر اذا استدار بخط دقيق *

﴿ ويقال ﴾ لحف القمر فهو ملحوف اذا جاوز النصف واخذ في النقصان (والبراء) آخر ليلة في الشهر لتبرأ القمر من الشمس *

﴿ ويقال ﴾ طفاوة القمر اذا حجبه وانشد * كانه البدر في طفاوته * وبعضهم يفتح الطاء فيقول طفاوة *

﴿ ويقال ﴾ افتق القمر اذا خرج من السحاب لفرجة يجدها والفرجة الخصاصة * قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

ترى لك بياض لبتها ووجها * كقرز الشمس افتق ثم زالا

اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا وانفل سائره انفلالا

وقال بعضهم يسمى القمر (الزبرقان) وهو من قولهم زبرق عمامته اذا صفرها * قال ابو حاتم وزعم من لا اسكن الى قوله ان القمر يسمى في الداري الساهور * قال امية بن ابي الصلت *

والشهر بين محاقه وهلاله * اجل لعلم الناس كيف يعدد

ولا نقص فيه غير ان خبيئه * قمر وساهور يسل و يغمد

وزعم ان الساهور بالنبطية او السريانية وقال بعضهم هو غلاف القمر يخرج منه اول حتى يبرز كله فاذا انتصف الشهر ارتد فيه *

﴿ وحكى ﴾ بعضهم ليالي الساهور التسع البواقي كلها * ﴿ وحكى ﴾ الخارزنجي الساهور الشهر قال ويقولون لفوا الشر في ساهوره اي في كثرته * قال والساهور و

من اسماء القمر وهو السحاب ايضا والساهرة الارض العريضة البسيطة *

﴿وقال﴾ شيخنا ابو علي الساهرة وجه الارض من السهر ومعناه انه اذا سهر قلق جنبه فقل حظه من الارض امابالقيام وامابالنهود وامابالقلق والحركة فتاويله انه سالب ملابسة الارض وكذلك قولهم سهر واو المعنى واحد و(الاخذ) منزله كل ليلة و(الركس) منزله الذي ينكسف فيه *

﴿ويقال﴾ للسواد الذي في القمر (المحو والشامة) * والهالة دارة القمر *

﴿ويقال﴾ طمس القمر والنجم اذا ذهب ضوءها *

﴿ويقال﴾ القمر الليلة في الهالة * قال * في هالة ملالها كالاكليل * مني دارته وانشد في الهالة *

فمن يسع من حي الاراقم جاهدا * ليدرك مسعاة ابن هالة يسبق

﴿ويقال﴾ سميت هالة لحسنها وجمالها كانهم شبهوها * وقال قطرب الفخت ضوء القمر والشمس وهي ايضا ثقوب مستديرة في السقف وقد انفخت وقال ثعلب الذي يدل على ان الفخت الضوء لا اظن ان الفاختة سميت لفخت القمر ومنه الصبغ الفاختي *

﴿وكذلك﴾ ذكره ابو عبيدة والكسائي ويقال جاء تيفاق الهلال وتوفاق الهلال وتوفق الهلال وميفاقه اي لوقته وحين وجاء على نفته وافته وعلى افانه اي لوقته *

﴿واخبر﴾ ابو عمر بن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القمر والطوس والجلم والجلم والارسلم والباهر والزبرقان والرباض والبدر والسمار والمتسق والباذخ والفاسق *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي * ويقال للهلال الازميم وابن ملاط وابن مزنة

قال شعر

كان ابن مزنة طلع جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر

قال ويقال له الازميم اذا دفق *قال* كاعما شخصها في الال ازميم *وزعموا ان اعرابية قالت لزوجها لقد رأيت الازميم بوجهك فما رأيت خيرا*

﴿ويقال﴾ قمر سمار اذا كان مضيئا وقمر سمان بالنون ايضا*

﴿قال﴾ ابو عمرو اخبرني السياري عن قوله في الغاسق انه القمر *وقلب الغسق عند العرب السواد قال انما قال تعوذي بالله من شر هذا الغاسق اى من شره اذا انكسف فهو آية ويسود فمعناه ياعائشة افزعي الى الصلوة واستعيذي بالله من شر هذه الآية اذا رأيتها* قال ابن الاعرابي وانشد نصر والاسديون*

شعر

ومستنبت لاباالهلال لنباته * وماان تلاقت باسمه الشفتان

لهشامة سوداء في حر وجهه * مجللة لا تنقضى لا وان

ويدرك في تسع وست شبابه * ويهرم في سبع معا وثمان

قال هو الهلال لانه نبت بلاسقي ذكر الشفتان لانه ليس في اسم الهلال من الحروف التى ينضم عليها الشفتان شئ وحر الوجه مابدا منه ومنه قوله *كريمة حر الوجه غير المحسر* وحكى ثعلب عن ابي مسحل عن الكسائى اهل الهلال واستهل ولا يقال هل ولا اهللنا الهلال *والحمرة التى يغيب فيها القمر يقال لها النداءة قال الفزارى والجمع ندى ثلاثة اخطاحمر بين اخضرين فاذا رأيتها فتق بالمطر من غرب او شرق باذن الله عز وجل *قال ثعلب الاخطاجمع خط كما يقال صل واصل وشد واشد *وغرة الشهر اول ليلة لان الهلال في اوله كالغرة في وجه الفرس *وتقول العرب للحجر البراق هو بصاقة القمر وقيل

بصاق وبصق* والبلهاء ليلة البدر*

﴿ويقال﴾ وجه مسلم اذا امتلأ نورا واستكمل حسنا وقال بعضهم يقال كذلك طفاوة القمر *

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

﴿الغرر﴾ ويقال الغر ايضا لانها كالغرة في الوجه البهيم من الخيل*

﴿ويقال ايضا القرح﴾ لانها كالقرحة فيها* ولثلاث يليها السبع وقيل لها الزهر بفتح الهاء وقد سكنت ايضا وقد ازهر القمر والزهرة البياض والنجم المعروف الزهرة* ابو عبيدة يبطل التسع والعشر ورواه غيرهما* ومن قال الغرر جعلها جمع غرة* ومن قال غر جعلها جمع غراء* وقيل بعد الغر ثلاث شهب لان ضوء القمر فيها غير باهر وقيل ثلاث بهر لان ضوء القمر بهر كل ظلمة اى غلب وقيل في التسع انها سميت بها لان فيها الليلة التاسعة كما سميت الغرر لان فيها الغرة وهي ليلة واحدة ليلة الهلال *

﴿وكذلك﴾ العشر لان فيها الليلة العاشرة ولثلاث يليها التسع وقيل لها الدرع بفتح الراء وجعل درعة مثل ظلمة وظلم وقيل الدرع بسكون الراء جعل جمع درعاء* وقيل صبح ادرع لاختلاط الضوء بالظلمة * وشاة درعاء اذا اسود مقدمها وابيض سائرها *﴿ويقال﴾ ادرع الشهر اذا جاوزت النصف منه والدرع والظلم والزهر وقد حركت الثاني منها كلها وجاءت على غير قياس* قال ابن ابي ربيعة*

قالت له شفقا لاتات في قمر * ان كنت تاتى بليل واحذر الدرعا

فحتح الراء والقياس اسكانها* قال ابو حاتم لم اسمع في الظلم انها جاءت على القياس* وقال بعضهم اتيت وثوب السماء مجزع* لان اولها ابيض

وآخرها اسود *

﴿وقال الاصمعى﴾ عن العرب الليالى البيض ثلاث ليال ليلة السواء وليلة البدر وليلة خمس عشرة قال ولا يقال ايام البيض انما يقال ليالى البيض وسمى هذه الليالى المحمقات وذلك انه اذا كان في السماء غيم رقيق وطلع القمر من اوله الى آخره خفى على الانسان ضوء الصبح فيظن انه قد اصبح وعليه ليل فيسمين محمقات لذلك * ويقال غر فلان غرور المحمقات *

﴿وقد قيل﴾ لما يلى التسع الى أنتى عشرة الجزع ثم ثلاث عشرة السواء والغراء واربع عشرة البدر وخمس عشرة ميسان والى العشرين الدرع وقد تقدم القول في جميعه والتسع البواقي الدادى وآخر ليلة في الشهر ليلى مقصورا لظلمتها * وحكى المدفيها * وقيل للثلث الاواخر محاق لانه يمتحق القمر فيها كانه يحترق عند طلوع الشمس فلا يرى *

﴿ويقال﴾ ليلة المحق * ويقال أتيته في المحاق اى في امتحاق القمر *

﴿ويقال﴾ من البدر قد ابدرنا ومن السواء قد اسوينا ومن نصف الشهر قد انصفنا *

﴿ويقال﴾ ليلة ضحيان وضحيانة وليلة قمراء وليلة بيضاء وليلة ضحياء وليال ضحيانات * وليلة طلقة وليال طلقات وطوالق اذا كن مقمرات *

﴿ويقال﴾ ثلاث دادى وثلاث ظلم وثلاث حنادس * قال

﴿شعر﴾

تداركه في منصل الآل بعد ما * مضى غير داداء وقد كاد يعطب *

﴿وقيل﴾ الليالى النحس والدهم * وقيل ايضا ثلاث قحم لان القمر قحم في دنوه الى الشمس *

﴿ ويقال ﴾ لليلة ثمان وعشرين الدعجاء وليلة تسع وعشرين الدهماء وليلة ثلاثين الليلاء ويجوز ان يكون القحم اخذ من اقتحام في السير * وقال الاصمعي في الحنادس كل ظلماء من الليالي حندس وقال ابو عمرو وقول الناس العشر والنفل لا تعرفه العرب * قال الجعدي في الظلم * كالليلة المباركة القمراء تهدى اوايل الظلم * وقال المسيب بن علس كالطلق يتبع ليلة البهر *

الباب السابع والعشرون

﴿ في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد الاعراب يقولون للقمر لاول ليلة رضاع سخيلة حل اهلها برميله * ولابن ليلتين حديث امتين بكذب ومين * ولابن ثلاث حديث فتيات غير جد مؤتلفات * ويروى ما انت ابن ثلاث فقال قليل اللبات * ولابن اربعة عتمة ربع غير حبلى ولا مرضع * ويروي غير جايع ولا مرضع * وقال بعضهم عتمة ام ربع غير حبلى ولا مرضع * ولابن خمس عشاء خلفات قعس وزعم غير ابي زيد انه يقال لابن خمس حديث وانس *

﴿ قال ابو زيد ﴾ ويقال لابن ست سر وبت * وقال غيره اسر وبت * قال ابو حاتم لانه يقال سرى واسرى بمعنى * وقال ابو زيد لابن سبع دلجة الضبع * وقال غيره حدو الانس ذو الجم * وقال ابو زيد لابن ثمان قمراء اضحيان * قال ابو حاتم اضحيان *

﴿ قال ﴾ ابو زيد ولابن تسع انقطع الشسع * وقال غيره ملتقط ماء الجزع وقيل مثقب الجزع *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد لابن عشر ثلث الشهر * وقال غيره محنق الفجر * وقال غير ابي

﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾

زيد (قيل) للقمر ما انت لاحدى عشرة قال لدى عشاء وارى بكرة * (قيل) فما انت لاثنتي عشرة قال موثق للشمس بالبدو والحضر * الذى حكاه ابو حاتم موثق للشمس * و (قيل ينبغي ان يكون موثق للخلق * (قيل) فما انت لثلاث عشرة قال قرباهر يعشى له الناظر (قيل) فما انت لاربع عشرة قال مقتبل الشباب اضيء مدجنات السحاب * (قيل) فما انت لخمس عشرة قال تم التمام ونفدت الايام * (قيل) فما انت لست عشرة قال نقص الخلق في الغرب والشرق * (قيل) فما انت لسبع عشرة قال امكنت المقتفر الفقرة * (قيل) فما انت لثماني عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء * (قيل) فما انت لتسع عشرة قال بطيء الطلوع بين الخشوع * (قيل) فما انت لعشرين قال اطلع بسحره وارى بالبهرة * (قيل) فما انت لاحدى وعشرين قال كالقبس اطلع في غلس * (قيل) فما انت لاثنتين وعشرين قال اطيل السرى الا ريث ما ارى * (قيل) فما انت لثلاث وعشرين قال اطلع في قتمة ولا اجلي الظلمة * (قيل) فما انت لاربع وعشرين قال ارى في تلك الليال لا قمر ولا هلال * (قيل) فما انت لخمس وعشرين قال دنا الاجل وانقطع الامل * (قيل) فما انت لست وعشرين قال دنا ما دنا فليس يرى لي سنا * (قيل) فما انت لسبع وعشرين قال اطلع بكرة ولا ارى ظهرا * (قيل) فما انت لثمان وعشرين قال اسبق شعاع الشمس * (قيل) فما انت لتسع وعشرين قال ضئيل صغير لا يراني الا البصير (قيل) فما انت لثلاثين قال هلال مستقبل *

﴿ ويقال ﴾ جئت لعقب الشهر وعقبانه اي بعد ما مضى وفي عقبه وعقبه اذا بقيت منه بقية *

﴿ ويقال ﴾ لا افعل كذا الا عقبة القمر * وذلك اذا قارن الثريا وتقارنها في السنة

مرة وهو من المعاقبة * وذلك اذا استوى الليل والنهار وقيل هو عودته اذا غاب * وقال بعضهم في العقبة *

لا يطعم المسل والخطمى لمنه * ولا الزيرة الا عقبة القمر

﴿وانشد﴾ ثعلب عن ابن الاعرابى عن المسروحي * قال *

لما رأيت الشعراء ابدوا * وكل شئ جمعوه عددوا

حاجتهم ماذو عصا مسند * حى كميت عينه توقد

* سيد جمع حوله لم يولد *

(سيد جمع) يعنى القمر والنجوم (حوله) و (ذو عصا) قال جمل عصاه المجره و (مسند) اى في السماء وقيل ايضا يسند اليه الشهور والايام و (حي كميت) اى يسير ولا روح له ومعنى (ابدوا) اتوا بالاوابد والدواهي * وانشد ابو زيد عن المفضل لرجل من بني سعد *

﴿شعر﴾

مهما يكن ريب المنون فانني * ارى قمر الليل المعذب كالفتى

يهل صغيرا ثم يعظم قدره * وصورته حتى اذا هو ما استوى

يقارب يخبو ضوءه وشعاعه * ويمصح حتى يستسر فلا يرى

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في اثره بعد ما مضى

(زيد المرء) زيادته * وقال آخر *

يدان بناوان الليالى كانه * حسام جلت عنه العيون صقيل

فما زال يبلو كل يوم شبابه * الى ان اتتك العيس وهو ضئيل

والمعنى سرنا من اول الشهر الى اخره حتى اتيناك اليك * وانشد ابن الاعرابي *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات في موسطة الشهر

ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت عرشا كنت تعريشة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سمادة * يرى شمسه والمزن يهضب بالقطر
وانشدت عن نفطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابى *

﴿شعر﴾

لو كنت ليلا من ليالي الشهر * كنت من البيض تمام البدر
بيضاء لا يشقى به من يسري * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفاء من صخر * اظله الله بعيض السدر
* فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدنى علي بن سليمان عن المبرد *

وليل في جوانبه فضول * على الآفاق ابهم غيهبان
كان نجومه دمع حبيس * ترقرق بين اجفان الغواني

قال ابو عمر الزاهد عرضت هذين البيتين على ثعلب فقال البيت الثانى مضاف الى شعر الشاعر وليس له * وقال جرير في قصة الايام *

ويوم كابهام القطاة مزين * الى صباه غالب لي باطله

وانشد في مثله *

ظللنا عند دار ابي نعيم * بيوم مثل سالفة الذباب

وانشد ابو العباس ثعلب *

وسيارة لم تسر في الارض تبتغي * محلا ولم يقطع بها البيد قاطع
سرت حيث لا تسري الركاب ولم تنخ * لورد ولم يقصر لها القيد مانع
تفتح ابواب السماء ودونها * اذا ما ارتجت عنها المسامع سامع

يعني دعوة مظلوم دعا الله تبارك وتعالى وانشد في مثله *

﴿ شعر ﴾

خدنان لم يرياهما في منزل * وكلاهما يجرى به المقدار

لونان شتى يغشيان ملاءة * تسفي عليه الريح والامطار

(الخدنان) الليل والنهار و(الملاءة) يعني بها الارض * وقال آخر في المحاجاة *

ماجملي قهقرني وابلي يعذرني * وقربتي روية وكلبتي حميه

جمله القمر والقهقر الشديد وابلي يعذ ني يعني النجوم وقربته السماء عطر وكلبته حمية يعني الشمس * وانشدني العسكرى ابو احمد قال انشدني الفجم الكاتب *

وماواضح بهدالغيات مصور * له خلع شتى وماهو لابس *

﴿ يعني ﴾ قوس قزح والغيات المطر * قال وانشدني الآخر *

﴿ اكلت النهار فافنيته * فهل في لياليك من مطمع

(النهار الذكر من الحبارى و(الليل) فرخ الكروان * قال وانشدني عن ثعلب *

الا ليتني اصبحت يوما بمنزل * بعيد من اسم الله والبركات

هذا رجل طال سفره فكان اذا ارتحل اصحابه قالوا اسم الله * واذا نزلوا قالوا على بركة الله قيل طول السفر وقال ذلك * وقال آخر في ضده *

ليتني في المسافرين حياتي * لا لحب الحلول والترحال

بل لخمس تحط منهن ست * وثلاثين لا يكون ببالي

يعني خمس صلوات يحط منها ست ركعات وهي صلوات المسافر * وانشدني ابو احمد العسكرى *

رمتني بنجلاوين من نرميانه * بسهميها شدت عليه التمايم

وشفت سحابا فيه سبعون انجما * وشمس تولتهن عشر نواعم

النجلاوان العينان تقول من اصابته بطرفها جن و السحاب اراد به انه احلت ازرارها جمل الغطاء كالسحاب والانجم اللآلى والشمس منه كالقلادة من فضة اوذهب واراد بالعشر النواعم الاصابع وانشد *

ستة اخوة و اخت شريفه * هي في دارنا ودار الخليفه

يعني ايام الاسبوع *

﴿ الباب الثامن والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار * واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان ﴾

﴿ يوم العداد ﴾ يوم العطاء والفرض * لذلك قيل عداد فلان في بني فلان اى ديوانه * ﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العداد الوقت الذى يتهيج فيه اوجاع البطن * والعداد الربع من الحمى وانشد *

يلاقي من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد

﴿ وفي ﴾ الحديث ومازالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهرى اى يأتيني الاذى منها لوقت معلوم * (والعداد) الليلة التي يناح فيها على الميت من كل اسبوع *

﴿ وعدة ﴾ المرأة ايام قرئها *

﴿ و الصبوح ﴾ مايشرب صباحا * و الغبوق مايشرب عشاء * ومن امثالهم جاء فلان وقد احيل صبوحه على غبوقه اذا صرف عن رأيه وامره * ومثله جاء فلان وقد فتلت ذوائبه وفت في عضده * وفي الحديث مازال يفتل في الذروة والغارب * وانشد *

مالى لا اسقي على علاتي * صبائحي غبائقي قيلاتي

﴿والنحويون﴾ يحتجون بهذ في حذف حروف العطف من الكلام* والقيل شرب نصف النهار وفي قصة تابط شرا شروب للقيل يضرب بالذيل كضرب الخيل ـ وانشد*

يارب مهر مزعوق * مقيل او مغبوق * من ابن الدهم الروق

مزعوق اى نشيط*

﴿والجاشرية﴾ شرب السحر يقال اسحرنا فتجشرنا فنحن مسحرون متجشرون من جشر الصبح* وانشد*

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل * اميرا وان كان الامير من الازد

وما يوكل فيه اسمه السحور والطائر السحر اذا غرد سحرا * والسحر والسحرة واحد* ويقال صبحناهم وغبقناهم وغشيناهم وغديناهم قال عدى*

* بينك فلم يلقهم حقبا *

﴿والضحاء﴾ للابل كالغداء للناس واول وقت الغداء قبل الفجر الثاني قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للعرباض حين دعاه الى السحور هلم الى الغداء المبارك فالغداء والعشاء ماخوذان من الغداة والعشي* ويقال لمن خرج في هذا الوقت قد غدا منه فان يقدم في هذا الوقت لم يقل غدا ولكن يقال ادلج اذا خرج في نصف الليل او في اوله وأدلج اذا خرج في آخره فاذا انبسطت الشمس فان شئت سميت الغداء ضحاء* ويقال ضح ابلك اى غدها وسمى ضحاء لانهم يضحون للشمس. وفي القرآن (لا تظمأ فيها ولا تضحى) اي لا تعطش ولا يصيبك الشمس* وبناء الفعل من هذه الا فعال قياسه مطرد وفي اظمأ الفعل والظماء ما بين الوردين يقال وردت الابل لربع والخمس الى العشر ومن هذا قول الكميت*

وذلك ضرب اخماس ارىدت * لا ... ... الا تكونا

﴿ مثل ﴾ يضرب للرجل تعلل بغير علته يظهر لك شيأ ويريد غيره والذي يريد شيئا يتوصل اليه بغير وجهه ويخيل عنه صاحبه ووردت الماء ظاهره اى وردت كل يوم نصف النهار *

﴿ والغب ﴾ ان يرد يوما ويدع يوما وكذلك الغب في الزيارة وفي الحديث زرغبا تزدد حبا * ومنه قيل اغب اللحم اغبابا وغب غبوبا اذا اروح ولحم غاب ومغب * ﴿ وحكى ﴾ ابو زيد لاضربنك غب الحمار وظاهره الفرس * وغب انه يرعى يوما ويشرب يوما * والظاهر انه يشرب الفرس كل يوم *

﴿ ويقال ﴾ افضينا اليوم اذا شربت الابل قليلا قليلا واشربنا اذا رويت ابلنا * والغب في الورود معروف ولا يقال بعد له الثلث كما قيل الربع * والورد يوم الحمى ويقال هو مورود * والقلد يوم يأتي فيه المثلثة * والقلد ايضا ان عطر الناس من الاسبوع في يوم معلوم ثلاثا او اربعا او احد الايام *

﴿ ويقال ﴾ هو مربع ومربوع في حمى الربع * قال الهذلى *

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

﴿ والقلع ﴾ وهو اذهاان يعاود وينقطع مرة بعد اخرى وهذا كما قال النابغة في صفة السليم * تطلقه طورا وطورا تراجع * والسرح المال يسام في المرعى *

﴿ يقال ﴾ سرح القوم ابلهم سرحا وسرحت الابل والمسرح مرعى السرح ولا يسمى سرحا من المال الا ما يغدى به ويراح والجميع السروح ويكون السارح اسما للقوم الذين لهم السرح نحو الحاضر والسامر وهما للجميع * وانشد في ذلك *

سواء فلا جدب فيعرف جدبها * ولا سارح فيها على الرعي يشبع

﴿وقال﴾ ام حصان لم تكن امنا في الحي ترعى سارح الغنم * قال ابو بكر الدريدى وفي دعاء الاستسقاء قلدتنا السماء قلدا اقلدا اى وردا وردا ويقال صارت الحمى تحاوذنا بالزيادة اى تتعهدنا بين الايام *

﴿والغداء﴾ والعشاء معروفان * وقيل لبعضهم ما المروة قال اصلاح المال والرزانة في المجلس * والغداء والعشاء بالافنية * وما يتعلل به قبل الغداء السلفة والعجلة واللهنة * قال عجبت عارضها منقل طعامها اللهنة او اقل * ويقال لهنوا ضيفكم اى قدموا اليه ما يتعلل به قبل ادراك الغداء * والقيلولة نوم نصف النهار ويقال فلان يعشو الى نار فلان اذا جاءها ليلا وذلك لما يغطى بصره من الظلمة * وقال *

متى تاته تعشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد

(ومنه) او طانه العشوة اذا جرته بالباطل وهذا كما قال تعالى (اغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما) * ويقال الاكلة في اليوم والليلة الوجبة والوزمة وقد وجب والوزمة وقد وجب نفسه وعياله وتوجب بنو فلان وما يجلب بنو فلان ابلهم وغنمهم الا وجبة والا وزمة وانشد *

علقت عجوزهم اذا هي اظلمت * بالجاشرية مثل وزمة درهم

﴿والجاشرية﴾ شربة في السحر على غير طعام ومنه قوله *

وندمان يزيد الكاس طيبا * سقيت الجاشرية او سقى لى

ومن كلامهم من اكل الوجبة او الوزمة لم يعد والمعمود الذى يشتكي معدته ويقال اتيته آينه بعد آينة على وزن عاينة اي تارة واتيته بعد اين ويهمزون الاين ولا يهمزون وانشد *

ترى ثورها يغرقن في الآل مرة * وآينة يخرجن من غام ضحل

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي قال قيل للرجل اسرع في مشيه كيف كنت في سيرك قال كنت اكل الوجبة — وانجو الوقعة — واعرس اذا افجرت — وارتحل اذا اسفرت — واسير الوضع — واجتنب الملع — فجئتكم لمسى سبع — قوله انجو الوقعة اى اقضى الحاجة في اليوم مرة يعنى اتيان الخلاء . ويقال انجا ونجا جميعا * والملع ضرب من السير وهو اشد من الوضع واختار الوضع على الملع لئلا ينقطع سيره *

﴿ وقد قيل ﴾ شر السير الحقحقة — ويقال جزم حزم اذا اكل اكلة في اليوم والليلة

﴿ ويقال ﴾ مازال يتمهق اذا شرب يومه اجمع *

﴿ ويقال ﴾ تهقهوا اوردا اى وروداكلهم *

﴿ والتحيين ﴾ حلب الناقة مرة في اليوم والليلة * وانشد *

اذا افنت ارى عيالك افنها * وان حينت اربي على الوطب حينها

﴿ قال ﴾ الاصل الحينة وهو ان ياكل في اليوم مرة *

﴿ ويقال ﴾ للعروس اذا غشيها زوجها هذه ليلة فضتها اى ليلة اقترعها * الكسائى يقال امرجت الدابة في لغة بنى تميم وغيرهم يقول مرجتها قال العجاج *

* رعى بها رعى ربيع ممرجا * وعبهلتها واسمتها * كل ذلك اذا اهملها في المرعى نهارا فاذا اكان بالليل قيل انفشها * قال *

اجرش لها يا بن ابي كباش * فما لها الليلة من انفاش

* غير السرى وسائق نجاش *

والفعل لها نفشت ولا يستعمل الا بالليل وفي القرآن (اذ نفشت فيه غنم القوم)

﴿ وكذلك ﴾ النشر ان ينشر الغنم بالليل فترعى واذا ارسلت فرعت قيل صبت الابل تصبو * قال ﴿ شعر ﴾

اذا تروحن من الاعياء * بالليل لا يصبون في عشاء

﴿ ويقال ﴾ فلان قنفذ ليل اى يدور في الليل ولا ينام والقنفذ لا ينام * وهذا كما ان القطرب دويبة يقطع نهارها بالمجئ والذهاب * وفي الحديث لا يبيتن احدكم جيفة ليل وقطرب نهار * قال *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع

و (الدلجة) السرى من اول الليل الى آخره * وقيل دلج الليل سار من اول الليل وادلج سار من آخره * قال ابو حاتم * او بمدنومة ينامها *

و (التعريس) النزول في آخر الليل كما ان التغوير في آخر النهار * وهذا كما ان الاقتحام من اول الليل والاهتجام في آخره *

﴿ ويقال ﴾ بلغ الامر نياه اى وقته * ثم قيل طال به الاناء مقصورا فان فتحت مددت الالف وانشد الحطية *

وانيت العشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء

﴿ وحكي ﴾ ابو نصر عن الاصمعي آن آنه اي حان حينه وانى له ان يفعل كذا يانى انيا * وآن يئين اينا * وانشد الدريدى قال انشدنى ابو حاتم عن الاصمعي * اونوا فقد آن عليها الطلح * ﴿ قال ﴾ وهذا من الاون الرفق يقال ان يؤن اونا وكان الواجب ان يقول اونوا على الطلح فقد آن اى ارفقوا بها فقد اعيين *

﴿ والتاويب (۱) ﴾ السير من غدوة الى الليل * قال الراجز *

كان غر متنه اذ نجتبه * سير صناع في حزير نكابه

* من بعد يوم كامل نؤوبه *

﴿ غر المتن ﴾ طريقته * يقال انها تبرق كانها سير في حزر *

﴿ ويقال ﴾ فلان على جول فلان اذا كان على سنه وهو سوغه اى طريده ولد

(۱) في القاموس والتاويب السير جميع النهار — الحسن النعماني بعده

بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه *

﴿ يقال ﴾ هو سنه وسنه اى مثله وقرنه *

﴿ والملي ﴾ والملك والمدالك والمطل تاخير قضاء الدين عن وقته ومطله *

﴿ ويقال ﴾ لقيته اول وهلة وواهلة ووهلة واول ذي اول واول صوك وبوك اى قبل كل شيء وقبل كل احد *

﴿ وقال ﴾ يونس اقامت امرأة فلان عنده قرني اصرأة الذين ربضهما اذا اقامت عنده حولا ثم فرق بينهما * ﴿ ويوم ﴾ الطلق ويوم القرب * قال الاصمعي سالت اعرابيا عن القرب فقال سير الليل لورود الغد وقال ناقة طالق من الطلق وقارب من القرب *

﴿ قال ﴾ اسد وكلاب يسمون صلوة المغرب صلوة الشاهد وغيرهم من العرب يسمي الفجر صلوة الشاهد وانشد *

فصبحت قبل الاذان الاول * تيماء والصبح كسيف الصيقل
قبل صلوة الشاهد المستعجل

﴿ وانشد ﴾ غيره * بين الظلام وصلوة الشاهد * وانشد ابن الاعرابي *

ياحبذا قولهم ايلوا * وعرسوا فقد دنا المقيل

يقول اذا ابالوا الابل اجتمعت فامكن السلام والمصافحة واستراح السيف *

﴿ قال ﴾ الاصمعي المستمي الطالب للصيد نصف النهار والسامي مثله * وقال الاصمعي هو الطالب الصيد وغيره في اي وقت كان وانشد *

اذا بكر العواذل استميت * وهل انا خالدا ما ضحوت

﴿ قال ﴾ استميت اى طلبت بكرا * وانشد ابو عبيدة *

﴿ شعر ﴾

وليس بهاريح ولكن وديقه * يظل بها السامي يهل وينقع

يهل يستحلب ريقه ينقعه تحت لسانه من العطش * وقال جرير *

بقرا وانس لم يصب غراتها * نبل الرماة ولا رماح المستمى

ابو عمرو) ليلة شيباء هي الليلة التي تفترع الرجل امرأته فيها وانشد *

كليلة شيباء التي لست ناسيا * وليلتنا اذ مر في الهو قرمل

قال الشيباء الضعيفة والاشيب الضعيف وقال قطرب ليلة الشيباء التي يفتض الرجل فيها اهله ثم انشد *

﴿ شعر ﴾

وكنت كليلة الشيباء همت * بمنع الشكر آتمها القبيل

آتمها صيرها اتوما وهي المفضاة التي صارت شيأ واحدا * والقبيل الذي يقابلها في الجماع * وقد قيل الشيباء يمد ويقصر * وقال الاسدي باتت بليلة شيباء على الاضافة وبليلة شيباء بالتنوين وضدها ليلة حرة *

﴿ حكى ﴾ ابن الاعرابي قال سألت ابا المكارم عن الصوص فقال هو الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في القمراء لئلا يراه الضيف وانشدني * صوص الغنى سدغناه فقره * سد غناه فقره يعني فقر النفس عنعه من الكرم * وانشد ايضا *

﴿ شعر ﴾

يارب شيخ من بني قلاص * يأكل تحت القمر الوباص

* باهرة باتت على ادراص *

الادراص ولد الفار ويقال فصيل صيفي وفصيل ربعي وما نتج بعد سقوط

الفقر الى ان تمضي يقال له هبع وسمي هبعا لان الفصال الربعية اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها ادرع منه فيهبع في مشيه والهبع والهبعان شبيه بالالو قال *

﴿ وقال ﴾ ان قينة الشرب في نصف النهار القيل ولم يبلغني عنهم اسم للطعام في هذا الوقت فاذا زالت الشمس وصار الظل فيئا فهو الرواح * ولهذا قيل في يوم الجمعة راحوا الى المسجد ويرى اهل النظر ان الرواح ماخوذ من الروح لان الريح تهب مع زوال الشمس * قال لبيد * راح القطين بهجر ما ابتكروا * فجعل الرواح في الهاجرة *

﴿ ثم ﴾ يكون الاكل بعد الهجير عشاء لانه يكون بالعشي * والعشي الى سقوط القرص *

﴿ ثم ﴾ يكون المساء بعده الى عتمة الليل * وليس يزيل المساء العشاء *

* قال *

﴿ شعر ﴾

وابيت العشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء

وقال احمد بن يحيي (التعريس) بالليل والنهار و(التهويم) بالفجر و(وقموا وقمة) ناموا نومة *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي ان احدنا يجزم الجزمة اي ياكل في النهار مرة *

﴿ وحكى ﴾ ايضا ان احدنا ليدعلج دعلجة الجرد والدعلجة الذهاب والمجيء في الاكل * قال * ياكل دعلجة ويشبع من عفاء *

﴿ ويقال ﴾ ناقة مسحقة اذا اسحقت ايام سنتها منذ يوم ولدت وناقة مسحقة اذا استحقت سمنا واستبان ذلك فيها ومستحقة لا ترسل الفحل عليها *

﴿ ويقال ارح ﴾ ابلك عليك اي بيتها عندك واغربها بيتها في الكلاء * ﴿ ويقال ﴾

في معنى ارح روح ايضا * قال كعب بن سعد *

﴿ شعر ﴾

وقور فا ما حلمه فروح * علينا واما جهله فغريب

وهذا من كلامه مثل يريد ان حلمه يعطف عليهم وجهله يغرب عنهم والمعنى لا جهل *

﴿ ثم ﴾ قال الاصمعى (التجمير) طول الاقامة في الثغور قال ولا لنا ازان غزا الجمير ﴿ قال ﴾ ابو عمرو (التغمير) ان يدب الاعرابي في الليلة المقمرة الى النساء و (التاطير) ان تبقى المرأة فى دار ابويها زمانا لا تتزوج * وانشد المفضل *

تأطرن حتى قيل لسن بوارحا * وذبن كما ذاب السديف المسرهد

﴿ ويقال ﴾ باتت المرأة اذا تحولت من دار ابويها الى دار زوجها * و انشد لكثير عزة *

واني لاستاني ولولا طماعة * لعزة قد جمعت بين الضرائر

وهمت بتاتي ان يبن وجممت * وجود رجال من بنى الاصاغر

فاذا تحولت يقال لها عانق وقد عنقت * وانشد ابن الاعرابى *

*ضح قليلا يلحق الداريون * ويقول ارع ابلك ضحى وهذا مثل اى كف عن الطرد حتى يلحقك اصحاب الدور وهذا تفسير ابن الاعرابي *

﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر الرياح الاربع وتحديدمها بها وماعدل عنها ﴾ * وهو فصلان *

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قال ﴾ ابو سعيد اخبرنا ابو الحسن الطوسي حدثنا ابن الاعرابى عن الاصمعى وغيره * (قالوا) الرياح اربع ـ الجنوب ـ والشمال ـ والصبا ـ

والدبور - قال ابن الاعرابي وكل ريح بين ريحين فهي نكباء والجمع نكب *

﴿فاما مهبهن﴾ فان الاعرابي قال (مهب الجنوب) من مطلع سهيل الى مطلع الثريا *

﴿والصبا﴾ من مطلع الثريا الى بنات نعش *

﴿والشمال﴾ من بنات نعش الى مسقط النسر الطائر *

﴿والدبور﴾ من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل *

﴿والنكب﴾ كلها داخلة في هذا القول في الاربع *

﴿قال﴾ والجنوب والدبور لهما هيف * و(الهيف) الريح الحارة * ﴿قال﴾ والصباء والشمال لا هيف لهما و العرب تجعل ابواب بيوتها حذاء الصباء ومطلع الشمس *

﴿وقال﴾ الاصمعى ما بين سهيل الى طرف بياض الفجر جنوب وما بازائها مما يستقبلها من الغرب شمال *

﴿وماجاء﴾ من وراء البيت الحرام فهو دبور وما جاء قبالة ذلك فهو صباء والصباء القبول * قال وانما سميت قبولا لانها استقبلت الدبور * وقال المبرد سميت قبولا لانها لطيبها تقبلها النفوس *

﴿وذكر﴾ ابو يحيي بن كناسة ان خالد بن صفوان قال الرياح (اربع) (الصبا) ومهبها ما بين مطلع الشرطين الى القطب * (ومهب الشمال) ما بين القطب الى مسقط الشرطين * (ومهب الدبور) ما بين مسقط الشرطين الى القطب الاسفل و (مهب الجنوب) ما بين القطب الاسفل الى مطلع الشرطين *

﴿وحكى﴾ عن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب انه قال الرياح (ست) القبول - وهى الصبا - والدبور والشمال - والجنوب - و النكبا - و ريح

سادسة يقال لها محوة *

﴿ثم﴾ فسر ذلك فجعل ما بين المشرقين مخرج القبول وهي الصبا * وجعل ما بين المغربين مخرج الدبور * وجعل ما بين مشرق الصيف الى القطب مخرج النكباء * وجعل ما بين القطب الى مشرق الصيف مخرج الشمال * وجعل ما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل مخرج الجنوب * وجعل ما بين القطب الاسفل الى مخرج الشتاء مخرج محوه *

﴿قال﴾ ابو يحيي الناس على قول خالد فالقبول هي المشرقية لانها من قبل المشرق تجيء * قال *

اذا قلت هذا حين اسلو يشوقني * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

والدبور تناوحها وهي المغربية * قال ابو حنيفة وهاتان الريحان على ما ذكرنا في جميع الارض *

﴿فمهب﴾ الصبا بكل بلد من قبل مشرقه * ومهب الدبور من قبل مغربه *

﴿وكذلك﴾ الريحان الآخران مهبهما بكل بلد من جهة القطبين * فاما قولهم للجنوب اليمانية * وللشمال الشامية * فلان مهبهما كذلك هو بالحجاز ونجد فالشمال تأتيهم من قبل الشمال * والجنوب من قبل اليمن *

﴿وليس﴾ ذاك بلازم لكل بلد لا يكون الشمال ببلاد الروم شامية ولا الجنوب ببلاد الزنج يمانية فاعلموا ويقال هبت الريح تهب هبوبا *

﴿وحكى﴾ عن بعض العرب ان الريح لشدة الهبوب * ويقال جنبت الريح تجنب جنوبا * ومن الشمال شملت الريح تشمل شمولا * وصبت تصبو صبوا وصبا * وقبلت تقبل قبولا وقبلا * ودبرت تدبر دبورا *

﴿ويقال﴾ في الشمال شأمل وشامل وشمل وشميل وشمول ويقال هبت

الشمال

الشمال وهبت شمالا وهبت ريح الشمال وهبت ريح شمال قال *جرير*

﴿شعر﴾

هبت شمالا فذكرى ماذكرتكم * الى الصفا الى شرقي حوزانا

وجعل قوله شمالا صفة ونصبه على الحال *

* وقال *

وهبت الشمال البليل واذ * بات كميع الفتاة ملتفعا

ويسمى الجنوب الازيب ويسمى النعامى *قال ابو ذويب*

مرته النعامى فلم يعترف * خلاف النعامى من الشام ريحا

﴿ويسمى﴾ الشمال محوة ويقال هاجت محوة غير مجراه ويسمى الجربياء *قال ابن احمر*

بوادمن قساذفر الخزامي * تداعى الجربياء به الحنينا

وانما سميت محوة لانها تمحو السحاب تكشفه وتذهب به ويقال اصبحت السماء محوة محوة اذا امحى ماعليها من السحاب *

﴿قال﴾ ابو زيد من اسماء الدبور محوة والقفواء *وعند الاصمعي محوة اسم للشمال ويسمى ايضا مسماونسعا *قال*

قد حال دون دريسيه ماوبه * نسع لها بعضاة الارض تهزيز

﴿ويقال﴾ اجنبنا واشملنا وادبرنا واصبينا اى دخلنا فيها وكذلك ارحنا فان اردت انها اصابتنا قلت قبلنا وضبينا فنحن مصبؤون ومصبيون وجنبنا ودبرنا وروحنا فنحن مريحون *قال*

غير درست غير رمادمكفور * مكتئب اللون مريح ممطور

﴿وقال﴾ آخر * مجنوبة الدل مشمول خلائقها *

﴿وخالف﴾ الطرماح اكثر العرب بجعل الهيف في البرد فقال *

* وطفا سارية وهيف مبرد *

﴿وقال﴾ ابو زياد تقول اذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب ومن امثالهم ذهبت هيف لاديانها * وقال ذو الرمة *

اهاضيب انواء وهيفان جرتا * على الدار اعراف الجبال الاعافر
وثالثة تهوى من الشام حرجف * لها سنن فوق الحصى بالاعاصر
ورابعة من مطلع الشمس اجلفت * عليها بدقعاء المما فقر اقر

فذكر الرياح (الاربع) كلها فجعل الجنوب والدبور منها ريحى الخير وهما الهيفان - وقال الراعي وذكر ريح الشتاء فغلب عليها الشمال لانها اشد ريحى الشتاء برداه

وهبت بارواح الشتاء عليهم * شمال يؤدى الرائحات نسيمها

﴿وقال﴾ اوس في مثله *

وعزت الشمأل الرياح واذ * بات كميع الفتاة ملتزما

﴿وقال﴾ ايضاه

وغداة ريح قد وزعت وقرة * اذا اصبحت بيد الشمال زمامها

ومن صفاتها عندهبوبها وقد اشتد خزيق قال جميل *

عشوى حرام والمطى كانها * قنا مسندهبت لهن خزيق

(والناجفة) اول كل ريح اذا اشتدت * قال ذو الرمة *

يستن في ظل عراص ويطرده * حفيف نافجة عثنونها حصب

(وريح نوج) شديدة قال العجاج * واتخذته النائجات مناجا *

﴿وريح﴾ سيهواء وسيهوج سريعة المر شديدة القشر الارض * وقال رجل

من بني سعد *

﴿ شعر ﴾

يا دار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج

﴿ وقال ﴾ ذو الرمة *

وصوح البقل نأج تجيء به * هيف يمانية في مرها نكب

(وريح زفزف) لها صوت كزفرفة الظليم * وريح هدوج تسمع لها هدجة وريح هفافة و الهفهفة سرعة المر * وريح ريدة رادة وريدانة من رادير ود * قال ابن ميادة *

اهاجك المنزل والمحضر * رادت به ريحانة صرصر

﴿ وقال ﴾ آخر * جرت عليها كل ريح ريدة * وقال ابن احمر *

ولعت عليها كل معصفة * هوجاء ليس للبها زبر

﴿ قوله ﴾ ليس للبهاز بر مثل يقال للرجل اذا كان ذا رأي وحجى انه لذو زبر وذو جول و الزبر طي البير بالحجارة *

﴿ والسموم ﴾ الريح الحارة بالليل والنهار * والحرور مثلها * والسمام الريح الحارة وهي السموم * ويقال يوم ذو سمائم ولا يقال يوم ذو حرائر و ليلة سموم وليلة ذات سموم *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم سام ومسم * ويقال حر يومنا وحرت ليلتنا وهو يحر ويحر حكاهما جميعا ابن الاعرابي واللحياني وقد حررت يا يوم وحررت يا رجل * وانت تحر حرارة وحرة * ورجل حران * وامرأة حرى من العطش * وقوم حرارى وحرارى وحراره ونسوة حريات وحرارى *

وقد قر يومنا وهو يقر مرفوعة القاف ولغة قليلة يقر *

﴿ واللجوج ﴾ الدائمة الهبوب لا تكاد تسكن *

﴿ والرياح ﴾ اللواقح تثير السحاب باذن الله وتلقح الشجر *(والذاريات) التي تذر التراب (والعقيم) التي لا تلقح السحاب و(الرهاء والرهو) جميعا اللينة وقد رهت ريحها اي سكنت بعد شدة (والشفان) الريح الباردة وان ريحه الذات شفان وامست ريحها تشف شفيفا اذا اشتد بردها ويقال ليلة شفان * وقال *

وليلة شفان بارض كريهة * اقمت بها صحبي وللماء عرس

* اي اقمتهم على السير *

﴿ والحرجف ﴾ الباردة ﴿ ويقال ﴾ ليلة حرجف وريح حرجف للشديدة الهبوب (والجيلان) التي تجيل الحصى * ﴿ ويقال ﴾ ريح ذات جيلان وريح جائلة * (والعجاج) الغبار وعج يومنا بعجاج وريح عجاجة وذات عجاج (والاعصار) التي ترفع التراب لشدة هبوبها بين السماء والارض واعماها في مكان واحد * وقد عصرت الريح باعاصير وريح معصر *

﴿ والهباء ﴾ التراب الذي تطيره الريح تراه على وجوه الناس وثيابهم والهبوة الغبرة تراها في السماء * ﴿ ويقال ﴾ ان يومنا لذو هبوة ولا يقال ارى في السماء هباء ولا يومنا ذو هباء ولكن ذو هبوة اذا كانت الرياح تجيء بتراب مثل الزريرة (والغبرة) الغبار وقد اغبر يومنا ورجل مغبر في حاجته اذا قصدها وجد فيها (والقتام) يومنا ويوم ذو قتام وفي السماء قتمة وغبرة ويقال قتمة ايضا *

﴿ قال ﴾ الاصمعي و(الخرجوج) الدائمة الهبوب المتمادية (والصر) القر بلا ريح ﴿ ويقال ﴾ يوم صر وليلة صر * (والهوجاء) الشديدة كان فيها

هوجاء و(النسيم) الرويد وقد نسمت وتنسمها وريح ذات نسيم (والرامسات) التي تنفي الآثار وترمس الحجرة اي تدفنها * (والسافية) التي تسفي التراب ويوم ذو سافياء وريح قاصف تكسر ما تمر به * (والجافيل) الشداد بجفلن الشجر وريح جافلة * (والمور المجاج) و(الحاسة الباردة) تحرق النبات *

﴿و البارح﴾ الشديدة تجئ في القيظ * ﴿ويقال﴾ ان يومنا البارح * وريح حاصبة وضربتنا بحاصب *

﴿و الناجفة﴾ ينتفج برد *

﴿و الخجوج﴾ الشديدة الهبوب ولا تكون الا في القيظ وقد خجت الريح خجيجا *

(والهاربة) الشديدة البرد * قال الكميت *

تباري الريح ماهرأت وقتنا * لاموال الفرائب ضامنينا

نصب ضامنينا بقتنا ومعنى قتنا رجعنا ويروى وقتنا كانه قال و قتنا لاموال الفرائب وينتصب ضامنين على الحال كما تقول * وقينا السماحة و الهاربة *

﴿و البليل﴾ والحاسة في الشتاء ويقال اصابتنا ريح بليل ويوم بليل وليلة بليل اي باردة وان لم يكن فيها ريح *

(والنعور) التي تفجأك ببرد وانت في حر او بحر وانت في برد * (والهدوج) التي تزعزع كل شئ *

﴿ويقال﴾ راح يومنا يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح وريح * ﴿ويقال﴾ سكنت الريح و فترت و سجت * فاما قول ذي الرمة وهو يصف قفرا *

﴿شعر﴾

اذا هبت الريح الصبا درجت به * غرائب من بيض هجائن دردق

فانما اكتفى بذكر هبوب الصبا لانه علم ان ذلك يكون في الشتاء فكانه قال اذا كان الشتاء درجت بهذا البلد خفان النعام والنعام لا توطن الا القفر البعيد من الانس * وكل مواطنه النعام * فالخفان فيه في الشتاء موجود لانه تبتدء البيض في الوسمى * وقيل الشتاء اكثر ذلك ولهذا قال ذو الرمة *

حتى اذا الهيق امسى شام افرخه * وهن لا مؤيس نابا ولا كثب
يرقد في ظل عراص ويطرده * حفيف نافجة عثنونها حضب
تبرى له صامة خرجاء خاضمة * فالخرق دون بياض البيت منتهب
ويل امها روحة والريح معصفة * والويل مرتجز والليل مقترب
لا يامنان سباع الليل او بردا * ان اظلما دون اطفال لها لجب

﴿ ويقال ﴾ عصفت الريح واعصفت وفي القرآن (في يوم عاصف (فهذا شان الرياح والبلاد والمواطن من بعد تختلف فرب بلد يكون تاذى اهله باحدى الرياح اشد من تاذيها بسائرها ويكون بعضها اوفق لهم وان كانت اكرهها الى غيرهم كالذى يذكر من ان الجنوب احب الرياح الى ارض الحجاز في الشتاء والصيف ذكر ذلك ابو الحسن الاثرم *

﴿ وعكاك ﴾ الجنوب يتعوذ غيرهم منها قال ذو الرمة *

﴿شعر﴾

الى بلد لم ينتجعه بمكة * جنوب ولم يغرس بها النخل غارس

﴿ وكالذى ﴾ ذكره ابن الاعرابي عن الروحى من تاذى اهل سايه والشارة ونواحيها بالصبا وكراهتهم لها وانها اذا اشتد هبوبها عندهم طوى الناس وطابهم لان الالبان تقل والوطاب تجف لانها ترضع في ضروع الغنم اي ينشفه ومنزلهم بين مكة والمدينة هذا وان كان الآخر قال *

* فان الريح طيبة قبول * وقال طرفة *

وانت على الاقصى صبا غير قرة * تذاب منها مزرع ومسيل

* وقال آخر *

فان الصبا ريح اذا ما تنسمت * على كبد حرى تجلت غمومها

وزعم ابن الاعرابي ان الجنوب انما يشتد حرها بالعراق فاما بالحجاز فلا * وانشد قول كثير *

جنوب تسامى اوجه الركب مسها * لذيذ ومسراها من الارض طيب

﴿وهذا﴾ من حال الرياح في دارنا واوطاننا متمالم ايضا وكما اختلف في هذا الباب اختلف في الامطار ايضا ولا رغم من ذلك ماذكر عن ابي عبيدة انه قال (الشمال) عند العرب للروح و(الجنوب) للامطار و (الانداء) و(اللثق) و(الفمق) و(الدبور) للبلاء واهونه ان يكون غبارا عاصفا تقذى الاعين وهي اقلهن هبوبا - و(الصبا) لالقاح الاشجار *

﴿ويقال﴾ اذا كان النشأ من العين ثم القحته الجنوب - وابست به الصبا واستدرته الشمال - فذلك اجود ما يكون من المطر وانشد في ذلك *

لتلقيحها هيج الجنوب * ويقبل الشمال نتاجا

والصبا جالب يمرى * وقال آخر *

مرته الصبا وزهته الجنوب * وانتجفته الشمال انتجافا

* والانتجاف استخراج اقصى ما فيه *

﴿فصل﴾

﴿في تبيين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

﴿قالوا﴾ ان الشمس اذا مرت على الارض رفعت منها بخارين بخارا رطبا

﴿فصل في تبيين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

وبخارا يابسا وكل واحد من البخارين قد يخالط البخار الآخر الا انه يسمى بالاغلب عليه منهما *

﴿ فاما البخار ﴾ الرطب فهو مادة الامطار والانداء كلها *

﴿ واما البخار اليابس ﴾ فهو مادة الرياح كلها وانما يختلف هذان البخاران لاختلاف مواضعها التي تارا منها * واقل ما يكون هيج الريح بعد المطر وذلك ان الارض تبتل بالمطر فلا تثور منها البخار اليابس الذي هو مادة الريح وكذلك يكون سكون الرياح عند المطر وعند انقضائه *

﴿ فاما ﴾ حرارة ريح الجنوب فمن قبل انها تاتي من ناحية ممر الشمس من بلاد حارة فتسخن قبل ان تبلغ الينا *

﴿ واما ﴾ برودة ريح الشمال فلانها تاتي من بلاد الشمس عنها غائبة فهي تبرد من قبل ان تبلغ الينا وتمر ايضا بثلوج كثيرة *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الجنوب فلتحلل البخارات من ناحية الجنوب * والبخار مادة الريح *

﴿ واما كثرة ﴾ ريح الشمال في الصيف وقلة ريح الجنوب فلان الشمس يكون مرورها في الصيف بناحية الشمال فتذيب الثلوج الكثيرة وتهيج البخارات من ناحية الشمال *

﴿ واما ﴾ احتباس الريح وقلتها فلعلتين (احداهما) كثرة البرودة فان البرودة تجفف الارض وتصلبها فلا يخرج منها بخار * (والثانية) كثرة الحر فان الحر يجفف الارض وييبسها ويحرقها فينقطع لذلك الريح وربما تتابع ذلك سنين فيكون القحط منه فاذا كثر ذلك وصلب وجه الارض اجتمعت البخارات في جوف الارض فلم تقدر على الخروج واحدثت الزلازل * فاذا كثرت

تلك

تلك البخارات وقويت وظهرت ذهب القحط وعاد الخصب *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال في الربيع فلان النهار يمتد بعد القصر وتدنو الشمس من الناحية الشمالية فتذيب الثلوج هناك فيحدث هذه البخارات التي منها يكون الغيوم والرياح الشمالية *

﴿ واما ﴾ كثرة هبوبها آخر الصيف فلان النهار يقصر ويبرد الهواء فيحتقن البخارات في جوف الارض *

﴿ فاذا ﴾ كثرت قويت فظهرت رياح الشمال وانما يقوى البخارات على الظهور لان البرد ضعيف في تلك الايام فلا يقوى على منع البخارات من الخروج *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال والجنوب وقلة ريح الصبا والدبور فلان الشمس لبثها في هاتين الجهتين اكثر من لبثها في خط الاستواء *

﴿ واذا كثر ﴾ لبثها في مكان عملت عملا قويا فاثارت بخارات كثيرة * واذا قل لبثها في مكان عملت عملا ضعيفا ومع ذلك ايضا فان الشمس تصادف في هاتين الجهتين مياها وثلوجا لبعدما بين الجهتين عن طريقة خط الاستواء ولست اعني بالشمال والجنوب اللذين بالاضافة فان كل قوم يسمون ما يلي ايمانهم اذا كانوا متوجهين الى المشرق جنوبا وما يلي شمائلهم شمالا ولكني اعني بالشمال والجنوب اللذين عن جانبي خط الاستواء الذي هو مدار رأس الحمل والميزان *

الباب الثلاثون

﴿ في ﴾ اسماء المطر (١) وصفاته واجناسه * وهو فصلان *

(١) قال في كنز المدفون اسماء المطر اولها الوبل ـ الغيث ـ الديمة ـ الوكف ـ المطل ـ الصيب ـ الرباب ـ المزن ـ الصوب ـ القطر ـ الرزق ـ الماء ـ الثلة ـ الودق ـ الحياء ـ المهد ـ والله اعلم ـ القاضي محمد شريف الدين المصحح عفي عنه

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ ابو زيد سعيد بن اوس قال القبسيون اول المطر الوسمي ـ وانواؤه المرقوتان المؤخرتان ـ ثم الدلو ـ ثم الشرط ـ ثم الثريا ـ وبين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة *

(ثم) ﴿الشتوى﴾ بعد الوسمي وانواؤه الجوزاء (ثم) الذراعان ونثرتهما ـ (ثم) الجبهة وهي آخر الشتوى واول الدفئي ـ (ثم) الدفئي وانواؤه آخر الجبهة ـ والعواء *

(ثم) ﴿الصرفة﴾ وهى فصل بين الدفئي والصيف وانواؤه السماكان الاول الاعزل ـ والآخر الرقيب * وما بين السماكين صيف وهو نحو من اربعين ليلة ـ (ثم) الحميم وهو نحو من عشرين ليلة وسمي حميما لكون مائه حارا ويختار ان يكون رعدها غير قاصف وبرقها غير خاطف لذلك قال الشاعر *

اذا حركته الريح اورام جانب * بلاهزق منه واومض جاذب
كما اومضت بالعين ثم تبسمت * خريع بدا منها جبين وحاجب

﴿وحكى﴾ عن ابي الوجيه انه قال احب السحاب الي الخرساء والحميم نحو من عشرين ليلة الى خمس عشرة ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف ليس له نوء ـ (ثم) الخريف وانواؤه النسران ـ ثم الاخضر ـ ثم عرقوتا الدلو الاوليان ـ وكل مطر من الوسمي الى الدفئي ربيع وانما هذه الانواء في غيوبه * وغيوب هذه النجوم اول القيظ عند طلوع الثريا وآخره طلوع سهيل *

واول الصفرية طلوع سهيل وآخره طلوع السماك * وفي الصفرية اربعون

ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المتدلات *

﴿ ثم اول ﴾ الشتاء طلوع السماك وآخره وقوع الجبهة فهو اول الدفئ وآخره الصرفة *

﴿ واول ﴾ الصيف السماك الاعزل وهو الاول ـ وآخر الصيف السماك الآخر الذي يقال له الرقيب ـ وبينهما نحو من اربعين ليلة *

واول اسماء المطر (القطقط) وهو اصغر المطر و(الرذاذ) فوق القطقط * (ويقال) قططت السماء و ارذت * ومنه (الطش) وهو فوق القطقط و(الرذاذ) و(الفعل) طشت *

﴿ ومنه ﴾ البغش وهو فوق الطش و(الفعل) بغشت و(الغبية) فوق (البغشة) * وكذلك الحلبة (والشجذة) * ﴿ ويقال ﴾ اغبت السماء فهي مغبية وحلبت حلبا وشجذت شجذا وهو فوق البغشة *

﴿ ومنه ﴾ الخفشة وهو مثل الغبية ويقال خفشت خفشا * و(الحشكة) مثلها *
﴿ ويقال ﴾ حشكت *

﴿ ومن ﴾ المطر (الديمة) وهي الدائم لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث الليل واكثرها ما بلغت من المدة *

﴿ والتهتان ﴾ نحو الديمة * قال *

يا حبذا تضحك بالمشافر * كانه تهتان يوم ماطر

﴿ ومن ﴾ الديمة الهضب والهطل هضبت هضبا وهطلت هطلا وهطلانا قال الشاعر *

ندى الرضم من ذات المزاهر اذ جنت
عليها هضاب الصيف تهضبها هضبا

﴿ ويقال ﴾ سحابة داجنة ومدجنة وقد دجنت دجنا والدجنة من السحاب المطبق الريان الذى ليس به مطر * ﴿ ويقال ﴾ يوم دجن ويوم دجنة * وكذلك الليلة توصف بهذا وتضاف كاليوم والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة * والدجن المطر الكثير *

﴿ ومن الديمة ﴾ الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا يقال ارهمت السماء ارهاما وجماعتها الرهم والرهام *

﴿ ومنها ﴾ الهفاء واحدها هفاة وهي نحو الرهمة وقال الغنرى افاوافاءة *

﴿ ومنها ﴾ الدثة وهي المطرة الخفيفة * والهدمة مثلها وجماعتها الهدم والهدام والدث والدثاث * ﴿ ويقال ﴾ ارض مدثوثة ومهدومة *

﴿ والوطفا ﴾ الديمة السح الحثيثة طال مطرها او قصر *

﴿ ومنها ﴾ القطر وهو في كل مطر ضعيفة وقوية *

﴿ ومنها ﴾ الذهاب وهو اسم للمطر كله ضعيفة وشديدة والرش المطر القليل الخفيف (والملبد) تلبيدا نحو الرش وارشت السماء وجمع الرش الرشاش وارض مجوبة ومقوبة اذا اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها وكلت السنة اشتدت تكلحل كلاوسنة كل وارض ميتة وميتة وسنة خداعة وقشر *

﴿ ومنها ﴾ الوابل وهو اغزر المطر واعظمه قطرا ويقال وبلت الارض وبلا ووبلت توبل وبلا *

﴿ والجود ﴾ من المطر الكثير العام وهو في كل زمان * قال *

شعر

انا الجواد بن الجواد بن سبل * ان ديموا جاد وان جادوا وبل

(والمدرار) و (الدرة) التي يتبع بعضها بعضا وجمع الدرة الدرر

والرك من المطر الضعيف الذى لا ينفع الا ان يكون له تبعة والتبعة المطر بعد المطر * ويقال ارض مركوكة وجمع الرك الركاك *

﴿ ويقال ﴾ وابل ساجية وهو المطر الذى يسجى مايقع عليه فيسيل به *

﴿ ويقال ﴾ ارض مشجورة وهي التى ياخذها المطر الجود فلا يزال بها حتى تقلب نباتها وتقلعه من اصوله ويقلب ظهر الارض لبطنها وقد شجرت الارض شجرا * ويقال للمطر الذى لا يدع شيأ الا اساله جار الضبع وذلك انه يكثر سيله حتى يخرج الضبع من جحره *

﴿ والمحتفل ﴾ الذى يتدارك حثيثا و (السح) مثله غير ان السح ربما لم يتبين قطره (والمنهمر) مثل السح و (الوبل) و (القطر) و (الضرب) المطر الضعيف *

(والدهان) مثل ذلك والواحد دهن ويقال دهنها ولى فهى المدهونة *

و (المروية) التى تروى الارض (و المبلد) الذى يندى وجه الارض ويسكن التراب *

و (الجلباب) المطر الكثير (والساجية) الساكنة (والاهاضيب) جمع اهضوبة وهي مثل الهضاب واحدها هضب وهى جلباب القطر (والهلال) اول المطر *

(والمتفخر) و (المستحضر) السيل الكثير (والولى) المطر بعد المطر في كل حين *

و (العهد) المطر الاول وجمعه عهاد وارض معهودة وقيل العهدى الذى يجئ وعهد ماقبله جديد لم يدرس ويقال ارض معهدة للتي يصيبها النفضة *

(والنفضة) المطر يصيب القطعة من الارض ويخطئ القطعة ويقال ارض منفضة *

(والخطيطة) الارض لم يصبها مطر وكذلك الفوائد والخوبة *

﴿ ويقال ﴾ للخطيطة ارض خط و ارض مجروزة وارض جرز وجرز

واجرزت الارض * و يقال ايضا اجرزت الناقة اذا هزلت *
و(الشؤبوب) المطر يصيب المكان ويخطئ الآخر وجمعه شآبيب *
﴿ ومثله ﴾ (النجو) والجميع النجاء والارض المنضوحة وهي المجودة نضحت نضحا *
(والغيث) اسم للمطر كله وارض مغيثة ومغيوثة *
﴿ ويقال ﴾ استهلت السماء وذلك في اول المطر والاسم (الهلال) *
﴿ واسبلت ﴾ والاسم (السبل) وهو المطر بين السحاب والارض حين يدل يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض *
﴿ ويقال ﴾ للمطر القليل (العرض) وهو مثل الشؤبوب ومثل السبل * (العضاتين) وهو المطر بين السحاب والارض و يقال هو (الضريب) و(الصقيع) و(الجليد) ولا يكون الا بالليل و(الثلج) بالليل والنهار في الغيم وهي لا يكون الا في الصحو * ويقال ارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضريب اضرابا * وصقعت صقعا اذا احرق الصقيع نباتها * و(ثلجت) ثلجا وهي مثلوجة *
(والطل) اثر الندى في الارض من كل ذلك * ويقال للندى الذي يخرجه عروق الشجر الى غصونها (طل) *
﴿ وقيل ﴾ (الضريب) (والصقيع) و(الجليد) و(السقيط) يخرج من جردة السماء جردا اذا لم يكن فيها غيم * وقد جردت السماء والاسم الجردة *
﴿ ويقال ﴾ تصلمت السماء اذا انقطع غيمها حتى تجرد * وحكى الاصمعى قال قلت لاعرابي ما اوقع الامطار قال صوب غاديه عن مرى حاديه لا بل باديه مرى حاديه اى استخراج سحابة تحدوما تيا خردوها

(والبادية) الساكنة للبدو *

﴿ ويقال ﴾ اصحت السماء والاسم الصحو * ويقال اقصر المطر (واقلع) و(اقشع) اذا انقطع * ويقال طل القوم وهم مطلولون *

﴿ ويقال ﴾ من المطر (الرثاث) وهي القطار المتتابعة يفصل بينهن اقل ما بينهن ساعة واكثر ما بينهن يوم وليلة * ويقال ارض مرثة ترثيثا *

﴿ ويقال ﴾ ارهجت الارض ارهاجا * و (اضبت) اضبابا * ومن (الرهج) السيق من الغمام الذي يسوقه الريح *

و(الاغصان) المطر الدائم الذي ليس فيه فرج و الفرج اليوم والليلة او اكثر من ذلك قليلا * ومثله (الالثاث) *

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ في ﴾ علة ماذكرنا من كلام الاوائل *

﴿ قالوا ﴾ ان العلة في المطر والثلج والجليد والريح واحدة وهي ان الشمس اذا مرت بموضع ندى اثارت بخار الحرارة مرورها فيكون (كيفية) ذلك البخار على طبيعة الموضع الذي يثور منه البخار * (فاما كمية) فعلى قدر كبر ذلك الجسم المتهيأ للثوران * ان كان كثيرا وكانت الشمس قوية عليه اثارت بخارا كثيرا من ذلك الجنس الذي هو طبيعة ذلك الموضع *

فاذا اشرقت الشمس بدورانها على موضع ندى اذا سخن ثار منه بخار وذلك ان الحرارة اذا خالطت الرطوبة لطفت اجزاؤها فصيرتها هواء * فاذا كثر ذلك البخار وتباعدت الشمس عن ذلك الموضع الذي ثار منه البخار استقبل ذلك البخار البرد الذي هو فوق الارض الذي برد الهواء ورده الى الارض فتكاثف بالعصر فصار ماء فانحدر * فان كان ذلك المنحدر

الفصل الثاني في علة ماذكرنا من كلام الاوائل

شيأ يسيرا صغير الاجزاء سمى ندى * ولذلك تكون الانداء في الشتاء اكثر لكثرة برودة الهواء وضغطها البخار الرطب الى الارض ولذلك يكون الانداء بالليل اكثر منها بالنهار *

﴿وان﴾ كان المنحدر كثيرا كثير الاجزاء سمى مطرا فهذه علة الندى والمطر وان كان الذي يصعد من البخار يسيرا او كان الذي هجم عليه من فوق شديدا جدا صير ذلك البخار جليدا * وان كان ذلك البخار الصاعد كثيرا او كان الذي هجم عليه شديدا جدا صار ذلك البخار ثلجا فالفرق بين الثلج والجليد خلتان (احداهما) كثرة البخار وقلته كما فرق بين الندى والمطر كثرة البخار وقلته * (والخصلة الاخرى) ان الجليد انما هو بخار جمد في الهواء لا في السحاب والثلج انما هو بخار جمد في السحاب *

﴿وكذلك﴾ الفرق ايضا بين الندى والمطر هذا لا ختلاف ان الندى انما هو بخار انحدر الى الارض من دون السحاب وان المطر انحدر من السحاب ولكن البخار الذي يصعد من الارض تميز منه اللطيف فصار هواء والغليظ هو الذي يكون منه الندى والمطر *

﴿وقال﴾ ابو زياد الكلابي اذا احتبس المطر اشتد البرد * فاذا مطر الناس مطرة كان البرد بعد ذلك فرسخ اي سيكون من قولهم تفرسخ عني المرض وانما سمى الفرسخ فرسخا لانه اذا مشي صاحبه استراح عنه وجلس *

﴿وروى﴾ الاصمعي عن المنتجع بن نبهان ان شيخا من العرب كان في غنيمة له فسمع صوت رعد فتخوف المطر وهو ضعيف البصر فقال لامة ترعى معه كيف ترين السماء فقالت كانها ظعن مقبلة فقال ارعى * ثم قال كيف ترين السماء قالت كانها بغال دهم تجر جلالها قال ارعي * ثم قال كيف ترين السماء قالت كانها

رؤوب مغزى هزلى فكانها بطون حمير صحر * قال انجي ولا نجا بك فلجأ الى كهف وادخل غنمة وجاءت السماء بما لا يقام ليلة فقال الشيخ هذا والله كما قال عبيد *

فمن بنجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

﴿ في السحاب واسمائه وتحليه بالمطر ﴾ * وهو فصلان * ﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الله تعالى في ذكر ما عدده من نعمه على خلقه فيما نصبه من الادلة على وحدانيته في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار فقال تعالى (وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض) والمراد ان في تعاقب الظلم والانوار وما ينشئه تعالى جده من انواع السحاب بين السماء والارض وينزله من الامطار ويخرجه من النبات اعظم الادلة على حدوثها لما فيها من احكام الصنعة وثباتها على ما ثبت عليه من العبرة اذ لا تفاوت فيها ولا اضطراب ولا تناقض ولا فساد فمن تدبرها وتامل الاحوال التي تعتورها من الحركة والسكون والزيادة والنقصان والانكشاف والتروية والاقلاع اداه الاعتبار الى انه واحد ليس كمثله شئ تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا *

﴿ وروى ﴾ في الحديث السحاب غربال المطر لولا ذلك لهدم البنيان * ويقال سحاب واحده سحابة ومثله الغيم والغيوم * ويقال ذلك في القليل والكثير والغمام والواحدة غمامة وهي الغراء البيضاء والجمع غر وبيض *

﴿ ويقال ﴾ المزن والواحدة مزنة * ومنها الغماء وهي السحابة السوداء *

﴿ ومن دلائل ﴾ الغيث ان تتقدمه (هبوب المبشرات) * ثم يكون (النشأ) من

قبل العين فيحسن خروجه والتيامه * ثم استكشافه حتى لا ترى فتقا وذلك التطخطخ ويسد الآفاق * ثم يكفهر ويرجحن فيتدانى ويستارض اركانه ويتمكن رجاءه وتنوس هياديه وتهمى اكفته ويتعلق ربابه ويتدحى عفامده ويحموي * ثم يصحار ويرج الرعد رجا * ويتم البرق اتاماوهو الوكيف من البرق * ثم ينفل ولا يزدهيه الريح حتى يتحير ويلين رعده وبرقه يتعاون عليه الجنوب والصبا بالالقاح والابساس * ثم يتجفه الشمال حتى يستقصى ما فيه وهذا نهاية ما جاءت اوصافهم واخبارهم واشعارهم *

﴿ ومنها السيق ﴾ وهي كل ما طردته الريح وافترزته من السحاب كان فيه ماء اولم يكن * (والخالق) ما رجي ان يكون فيه مطر والواحدة خالقة (والصبير) من السحاب الذي تراه متراكبا في بياض والجميع الصبر * و(السد) النشأ الاسود ينشأ من اي اقطار السماء شاء * قال *

تبصر هل ترى الواح برق * اوايله على الافماة قود

قعدت له وشيعني رجال * وقد كثر المخايل والسدود

﴿ المخايل ﴾ واحدتها مخيلة ويقال سحابة مخيلة وسحابة ذات مخيلة اذا كانت خليقة بالمطر * وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى مخيلة اقبل وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال ما يدرينا لعله كقوم ذكرهم الله تبارك وتعالى (فلما رأوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم) *

﴿ ويقال ﴾ للسحاب ايضا الخال فاذا ارادوا ان السماء قد تغيمت قالوا وقد اخالت فهي مخيلة بضم الميم *

﴿ ومنها الحماء ﴾ وهي السواد * (والعارض) السحابة تراها في ناحية السماء وهو

مثل الجلب الا ان الجلب ابعد واضيق من العارض * والعارض الابيض والجلب اكثر ما يكون الى السواد * وفي السحاب (النضد) وهي مثل الصبير وجمعه الانضاد * و(الركام) ما تراكم بعضه على بعض وهو مثل النضد * ومنه (الرباب) ولا يقال لها ربابة واحدها ربابة وهي السحابة الدقيقة السوداء يكون دون الغيم في المطر ولا يقال لها ربابة الا في مطر *

﴿ومنها﴾ (الريف) وهو اول السحاب الممطر * و(الكنهور) السحاب الضخام البيض ويقال غمامة كنهورة وغيم كنهور * ومنه (الطخاء) وهو السحاب الرقاق والواحدة طخاة * ومنه (القزع) وهو السحاب الصغار والمتفرق منه واحده قزعة * ومنه (نمرة) وهي الغيم الذي يرى في خلله نقاط الواحدة نقطة والجمع نمر ومن امثالهم اريتها نمرة اريكها مطرة *

﴿ومنه﴾ الجفل وهو كل سحاب ساقته الريح قد صب ماءه * و(الجهام) مثل الجفل واحدته جهامة * ويقال للسحاب الذي هراق ماءه (السيقة) لان الريح تسوقه لخفته وهذا كما يقال لما تستلينه وتستهينه (لين) و(هين) *

﴿والصراد﴾ واحدتها صرادة وهو مثل الجفل * ومثله (الرهج) من الغيم *

﴿ومنه﴾ السيق والجثى وهو الغيم في عرض السماء القريب الحسن *

﴿ومنه﴾ الحير وهو الغيم ينشأ مع المطر فتحير في السماء *

﴿ومنه﴾ بنات نحر ونجر وهي سحائب يخرجن في الحر بين الخريف والربيع وهن سحايب غر طوال مشمخرات *

﴿ومنه﴾ الزبرج وهو مثل الرهج والسيق *

﴿ومنه﴾ الغماء وهو شبه الدكان يركب رؤس الجبال * قال *

* ليلة غماء طامس هلالها *

﴿ومنه﴾ الضباب وهو شبه الدخان والندى يظلل السماء واحدته ضبابة ويقال اضبت السماء فهي مضبة*

﴿ومنه﴾ الظلة وهي اول سحابة تظلل*

﴿ومنه﴾ الطخارير واحدها طخرور وهو السحاب الصغار* و(الغياية) ظل السحابة وقال بعضهم غياءة* قال الشاعر*

كساع الى ظل الغياية يبتغي * مقيلا فلما ان اتاها اضمحلت

﴿وقال﴾ ولغة الكلابيين امضحلت و(المكفهر) السحاب الضخام الركام ويقال عجاجة مكفهرة* و(طرة الغيم) ابعدما يرى من الغيم ويقال طرة الكلاء وطرة القف وهي ناحيتها* ومنها (النشاص) وهي الطوال والواحدة نشاصة وهي الطويلة البيضاء واكثر ما ينشأ من قبل العين* قال*

بل البرق يبدو في ذرى من دفائه * يضيئ نشاصا مكفهر الغوارب

﴿وفي﴾ الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا نشأت السحابة بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة* يريد اذا ابتدأت من ناحية البحر ثم اخذت نحو الشام فتلك عين غديقة اى مطر جود* (والغديق) الكثير الماء من قول الله تعالى (لاسقيناهم ماء غدقا)*

﴿وكذلك﴾ اذا كانت السحابة سوداء فتلك من علامات الغيث وفي الحديث الذى سأل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجون هو ام غبره فقالوا جون فقال جاءكم الحياء* وكذلك اذا رأى الرباب دون السحاب* قال*

كان الرباب دون السحاب * نعام تعلق بالارجل*

وانشد

ومالي لا اغزو وللدهر كرة * وقد نتجت نحو السحاب كلابيا

تقول كنت لا اغزو مخافة العطش على الخيل والانفس فاعذري اليوم وقد كثر المطر واتصل العشب وامتلأت الغدران * ولبعضهم *

اغر سماكي كان نشاصه * قطار بخاتت اوجبال تقلع

تلالؤ غور ياكان وميضه * حريق بجزل في ضرام تشيع

رأته عيون ممحلات تتابعت * له سنوات فهو للغيث جوع

ملث دنا دون السحاب سحابة * من الارض حتى كاد بالراح يدفع

ويقولون اذا رأيت السماء كانها بطن اتان قمراء فذلك الجود * قال الهذلي *

عدله جوالب مشملات * تخللهن اقمر ذو انقطاط

﴿ ويقال ﴾ ان معقر بن حماد البارقي قال لابنته وقد سمع صوت رعد اي شيء ترين قالت ارى سحابة عقاقة كانها حولاء ناقة ذات هيدب دان وسير وان * قال *

وابلى بي الى جنب قفله فانها * لانبت الاعنجاة من السيل

واذا كانت السحاب غرة فهي كذلك * وقال آخر في المخيلة *

دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

فمن بنجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح

اي طبق الارض فمن كان في الارتفاع كمن هو في الاستواء ومن كان في ظهر الصحراء كمن في بطنها واذا كانت السحاب اصهب الى البياض فذلك امارة الجدب ويقولون هو هف او جلب اذا احمر الافق * قال *

وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكتم

* وقال الكميت *

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها * لشيبان او ملحان واليوم اشهب

وقال الفرزدق يذكر قوما مسافرين *

يعضون اطراف العصي تلفهم * من الشام حمراء الضحى والاصائل

ومن امثالهم ما يضر السحاب نباح الكلاب وزعموا ان الكلاب تنبح السحاب من كثرة المطر والحاجة * وفي صفة غيم المحل *

وهاج غمام مقشعر كانه * بنيله نعل بان منها شريحها

* الفضل بن عباس *

كان سيوف فارس في ذراه * وغر فامن قيان مسمعات

اقام على معاهدهن شهرا * فاقلع وهو مهتز النبات

وقال حسين بن مطير يصف المطر والسحاب ورواه الاصمعي *

شعر

كثرت لكثرة قطره اطباؤه * فاذا تحلب فاضت الاطباء

وكجوف ضرته التي في جوفه * جوف السماء سجلة جوفاء

وله رباب هيدب لرفيقه * قبل التبعق ديمة وطفاء

وكان ريقه ولما يحتفل * ودق السحاب عجاجة كدراء

وكان بارقه حريق يلتقي * وهج عليه عرفج والاء

مستضحك بلوامع مستعبر * بمدامع لم يمرها الاقذاء

فله بلا حزن ودون مسرة * ضحك يؤلف بينه وبكاء

حيران متبعق صباه يقوده * وجنوبه كنف له وكفاء

ودنت له نكباؤه حتى اذا * من طول ما لعبت به النكباء

ذاب السحاب فصار بحرا كله * وعلى البحور من السحاب سماء

ثقلت كلاه فبهرت اصلابه * وتبجبت من مائه الاحشاء

غدق يسبح بالاباطح قدغدت * بلد السيول و ما له افلاء
غر محجلة دوالح ضمنت * حمل اللقاح وكلها غدراء
سحم فهن اذا كظمن اواجم * واذا ضحكن فاهن وضاء
لوكان من لجج السواحل ماؤه * لم يبق في لجج السواحل ماء

﴿وحكى﴾ احمد بن يحيى قال اخبرنى ابن الاعرابي قال بينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات يوم جالس مع اصحابه اذنشأت سحابة فقيل يا رسول الله هذه سحابة فقال عليه السلام كيف ترون قواعدها * قالوا ما احسنها واشد تمكنها * قال وكيف ترون رحاها * قالوا ما احسنها واشد استدارتها * قال فكيف ترون بواسقها * قالوا ما احسنها واشد استقامتها * قال فكيف ترون برقها اوميضا ام خفيا ام يشق شقا فقال عليه السلام الحياء الحياء قال فقالوا يا رسول الله ما رأينا افصح منك فقال وما يمنعني وانما انزل القرآن بلسان عربى مبين * قواعدها اسافلها ورحاها وسطها ومعظمها وبواسقها اعاليها * واذا استدار فيها البرق من طرفها الى طرفها فهى اعاليها وهو الذى لا يشك في مطره وجوده واذا كان البرق في اسافلها لم يكد يصدق * قال ابن الاعرابى وقال رجل من العرب وقد كبر وكان في داخل بيته وكان بيته تحت السماء كيف تراها يا بني قال اراها وقد نكبت وتبهرت وارى برقها اسافلها قال احلقت يا بنى * معنى نكبت عدلت عن القصد و تبهرت تقطعت * والبهر حفر يكون في الارض و (الومض) ان يومض اماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض ثم يخفي ثم يومض وليس في هذا يأس مطر قد يكون ولا يكون * واما المسلسل في اعاليها فلا يكاد يخلف *

﴿ويقال﴾ خفي كاقيد الطير واقيد الطير نظره ثم اغماضه ينظر نظرة

ثم يغمض ثم ينظر نظرة ثم يغمض * قال حميد بن ثور يصف البرق *

خفى كاقيد الطير و الليل ملبس * بجسمانه والصبح قد كاد يسطع

* قال الهذلى *

﴿شعر﴾

فسائل سبرة الشجعى عنا * غداة نخا لنا نجوا خبيا

﴿فصل﴾

﴿في كلام﴾ الاوايل يتبين منه حال الاندية والامطار والعيون والانهار وغيرها *

﴿قالوا﴾ ان المطر اذا وقع على الارض اجتمعت منه المياه فاذا صادفت مكانا الى الانصباب ماهو جرت منه الاودية والانهار لان المياه من شانها طلب الحدور * فان صادفت حواليها ارضين مرتفعة بقيت فلم تجر فان كانت تحتها ارض رخوة غارت ابدا الى ان تنتهي الى ارض او جبل فلا تقدر على النفوذ فيقف * فاذا كثرت المياه اكلت ماحولها من الارضين اللينة حتى ينقب موضعها فيخرج منه فيسمى ذلك الموضع عينا *

﴿وربما انتقبت﴾ من ذلك الموضع الواحد مواضع كثيرة فجرت انهار كثيرة وكلما كانت اغزر التالك العيون * وان كانت المياه المستنقعة كثيرة جدا لم ينقطع تلك العيون في اول الصيف وانقطعت في آخره على قدر القلة والكثرة وربما كانت تلك العيون غزيرة سنين كثيرة ثم ينقص ماؤها من غير نقصان المطر وذلك ان ينثقب في جهة هذه العيون فيخرج بعض تلك المياه الى تلك الجهة فان كانت تلك الجهة منفسحة المذهب دام ذلك النقصان * واذا كانت تلك الجهة ليست بمنفتحة بل استقبل الماء مكانا عاليا او جبلا تراجع الماء و رجعت تلك

العيون الاولى الى ما كانت عليه وربما جرت الاودية والانهار من ثلوج يقع على جبال فاذا اصابها الحر ذابت قليلا قليلا فجرت منها الاودية والانهار فان كان ذلك الثلج كثيرا لم ينقطع تلك الاودية والانهار وان كان قليلا انقطعت

﴿واما الابحار فانما هي﴾ من مواضع عميقة فى الارض والماء من شانه طلب العمق فالمياه تنصب الى تلك المواضع العميقة من الانهار والاودية والسيول يستنقع فيه فما كان من ذلك الماء عذبا فانه يصير فوق لخفة العذوبة وما كان منه مرا او ملحا صار الى اسفل لثقله فاذا مرت الشمس عليه رفعت ما كان منه عذبا لخفته ولطافته وما كان منه لطيفا جدا صار هواء وما كان منه فى اللطافة دون ذلك صار ندى ومطرا *

﴿فاما ما تقال﴾ لم لا يستبين الزيادة فى البحار مع كثرة ما يجرى فيها من الانهار والاودية فذلك لكثرة سعتها وانها لا تبقى بل يرفع الشمس لطيفها فيصير منها الندى والامطار وكذلك ايضا لان الذى يعود اليها فى الاودية والانهار وربما نقص بعض البحار فى طول الازمان او زاد بعضها ولكن ذلك لا يستبين لطول الزمان الذى يحتاج فيه الى ان يستبين لان ذلك لا يستبين في قدر عمر انسان او انسانين *

﴿قالوا﴾ وان قلنا انها تزداد وتنقص لم يبعد من قبل انه ليس من الواجب ان يكون البخار الصاعد منها سواء مثل الاودية والانهار السايلة فيها بل قد يكون احدهما اكثر من الآخر فلذلك قلنا قد يزيد البحار وينقص *

﴿واما﴾ ملوحة ماء البحر ومرارته فلكثرة مرور الشمس عليها فان الرطوبة اذا خالطتها الحرارة صارت مالحة فان افرطت الحرارة عليها صارت مرة ومثال ذلك العرق والبول فانهما مالحان جميعا لعمل الحرارة فيهما *

الباب الثانى والثلاثون

«في» الرعد والبرق والصواعق واسمائها واحوالها * وهو فصلان *

فصل

«قال الله» عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق الآيه وفي موضع آخر (او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق) الآية قوله او كصيب تشبيه بعد تشبيه وذلك ان الله تعالى شبه اعمال المنافقين واغترارهم بما اعتقدوه من مخادعة المؤمنين في اظهار موافقتهم وابطان مخالفتهم وان ذلك يقضي لهم بالفلاح والنجاح فقال مثلهم في ذلك وان كان لا ينفعهم ولا يدفع السوء عنهم بل يرجع بالوبال عليهم كمثل رجل اوقد نارا وهو يظن استبانة الطريق بها لحاجات ضعيفة فى انارتها ولما اضاءت ما حولها وقدر تقاها على ما بها خمدت فعادوا واسوء حالا واشد عمى لان الناظر في ظلمة بعد ضياء اضعف تبينا او مثل قوم اصابهم صيب استصحب رعدا وبرقا ونكدا وخوفا فخشوا رهبة من صاعقة تحرقهم وتنزل البلاء بهم وهذا القدر كاف ههنا *

(وروى) انه سئل ابن عباس عن البرق فقال مخاريق الملائكة * واصل المخراق خشبة فى رأسها سنان عريض تحته عذبة وكان القوم اذا انصرفوا من حرب ظافرين قدموا البشير امامه مخراق ليعلم الحال به وكان يوفى على نشز تقرب منهم ويلوح بالمخراق فيجتمع ولدان الحى فرحين ويقولون مخرق المخراق في رأس اليضع فالجيش لا شك كما بدا رجع فلا يزالون كذلك حتى تطلع اعناق الخيل فيستقبلونها مصفقين واذا انصرف الخيل مغلوبين او طلبوا امددا بعثوا رجلا واعطوه سيفا فاوفى على النشز والاح بالسيف وصوت ليعلم الحى

بالحال فاجتمع الصبيان باكين و يقولون رأى حتفا والاح سيفا وهذا رواه ابو نصر عن الاصمعي رأى حيفا * قال ثعلب هذا تصحيف ماروي الراوون الا جنفا ومنه قول تابط شرا *

يا نار شبت فارتفعت لضوئها * كالسيف لاح مع النذير المقبل

وانشد ابن الاعرابي *

﴿ شعر ﴾

اني اذا ماعلقت علاق * وشمرت اولادها عن ساق

شمطاء ذات مضحك براق * كريهة المنظر والمذاق

و صافحت بكفها حلاق * ضاربه يطمن الاروا ق

اعمل خالق الله بالمخراق * وبالشهاب اللامع الخفاق

و بنات جشأ دقاق * و ابسط الكفين للمناق

*وانعا الله ولة بالارزاق *

﴿ فسر المخراق ﴾ منها على انه السيف وعني ببنات جشاء النبل ويقال رعدت السماء وبرقت ويقال ارعدت وابرقت ايضا وبعضهم ينكره و ينشد *

ابرق وارعد يايز * يد فما وعيدك لي بضاير

﴿ ويقال ﴾ ارعد القوم اذا اصابهم الرعد و في الرعد الارزام وهو صوت للرعد غير شديد ويقال ارزم الرعد * وفيه الهزيم وهو اسم صوت الرعد شديدة وضعيفة وهو الهزيم ويقال تهزم الرعد تهزما وانهزم الرعد انهزاما * وفيه القعقعة وهو تتابع صوت الرعد في شدة وجمعه القعاقع * وفيه الرجس والرجسان وهو صوت الرعد الثقيل يقال رجس الرعد والسماء يرجس * وفيه الصاعقة وجماعه الصواعق وهو نار تسقط من السماء في رعد شديد ويقال

اصمقت علينا اصماقا ويقال صاعقة ايضا * وقال *

يحكون بالمصقولة القواطع * يشقق البرق عن الصواعق

﴿ وذكر ﴾ بعضهم البرق فقال يلتمع الابصار ويهلك الغض من الثمار ويكنع بقاع البقل وقيل لا يكون برق لا رعد معه الا ان يكون رزالا يمنق السحاب او يكون خفوا لا ينشق ووصف بعضهم الرعد فقال يرج الارض ويحرق الطير ويرق بيضها ويصم السمع ويسقط الاحبال ويصدع القلوب * وفيه الارزيز يقال ان الرعد تارز تارزا وترززت السماء ترززا * قال *

جارتنا من وابل الاسلمي * ترززا من وراء الاكم

* رزالزوايا بالمزاد المصم *

﴿ ويقال ﴾ جلجل الرعد جلجلة وهو الصوت ينقلب في جنوب السحاب وتهزج الرعد تهزجا وهو مثل الجلجلة وزمزم زمزمة وهو احسنه صوتا واثبته مطرا وارنت السماء ارنانا وهو صوت الرعد الذي لا ينقطع يقال رن وارن بمعنى واحد وجمع *

﴿ البروق ويقال ﴾ برقت السماء وبرق البرق وبرق برقا وابرق القوم ابراقا اذا اصابهم البرق وتكشف البرق تكشفا وهو اضاءته في السماء واستطار استطارة مثل التكشف * ولمع البرق يلمع لمعا ولمعانا وهي البرقة * ثم الاخرى المرة بعد المرة * ولمح يلمح لمحا ولمحانا مثل اللمع غير ان اللمح لا يكون الا من بعيد * وتبسم البرق تبسما مثل التكشف واستوقد البرق الذي يملأ السماء والسلسلة برق النهار او برق السحاب وهي البرقة الضعيفة قال *

تربعت والدهر عنها غافل * آثار احوى برقه سلاسل

ويقال هذا برق الخلب وبرق خلب وهو الذي ليس فيه مطر *

﴿ويقال﴾ خفق البرق خفقا وخفقانا وهو تتابعه وخفا البرق يخفو خفوا وهو ان تراه من بعيد خفيا ويقال هو اخفى ما يرى من البرق *

﴿ويقال﴾ اومض البرق ايماضا وهو الوميض وهو الضعيف من البرق *

﴿ويقال﴾ سنا البرق وهو ضوءه تراه من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان بغير سحاب والسماء مصحية وضوء البرق مثل سناه *

﴿وتشقق﴾ البرق تشققا وهو ان تبرق البرقة فتتسع في النشر * وتألق البرق تألقا مثل التشقق * وتكلح البرق تكلحا وهو دوامه وتتابعه في الغمامة البيضاء وتلألأ تلألؤا وهو السريع الخفيف المتتابع *

﴿ومصع﴾ البرق يمصع مصعا * ورمح يرمح رمحا وهما سواء وهو البرق السريع الخفيف المتقارب *

﴿والهب﴾ الهابا وهو سرعة رجعته وتداركه وليس بين البرقين فرجة *

﴿والعراص﴾ الذي يلمح ولا يفتر نحو التبسم *

﴿وقد﴾ عرصت السماء تعرض عرصا اذا دام برقها ورأيت السماء عراصة *

﴿وفرى﴾ البرق يفرى وهو تلألؤه ودومه في السماء وكانوا يسمون البرق فاذ لمعت سبعون برقة انتقلوا مستغنيين عن الرواد لاستحكام ثقتهم *

﴿ويقال﴾ برق وليف اذا لمع لمعتين وقد شبه ذلك بلمع يدين * قال امرؤ القيس

﴿شعر﴾

اصاح ترى برقا اريك وميضه * كلمع اليدين في حبي مكلل

﴿وقال﴾ الهذلي *

تبسم بعد شتات النوى * وقد بت اخيلت برقا وليفا

وارتمج البرق اذا تابع لمعانه * قال ابو عبدالله سئل بعضهم عن البرق فقال مصعة ملك اي يضرب السحاب ضربة فترى النيران وانشد *

* وكان المصاع بها في الجون *

﴿ويقال﴾ ازعج البرق وبرق مزعج * قال *

سحا اهاضيب وبرقا مزعجا * تجاوب الرعد اذا تبوجا

﴿والتبوج﴾ مثل التكشف ويقال تبوج تبوجا *

﴿ويقال﴾ خفا البرق كتقييد الطير * قال *

خفا كتقييد الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلما *

﴿وقال﴾ عمرو بن معدي كرب * يلوح كانه مصباح باز * قال اصحاب المعاني اراد مصباح رجل من بني باهلة فصباح لا يطفى *

﴿فصل﴾

﴿في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل﴾

﴿قالوا﴾ اذا علا البخار الرطب وبلغ الى الموضع البارد والجبال دفعه البرد الى اسفل فاحتقن هنالك وصارت الجبال القريبة له كالمغارات وتكاثفت اجزؤه فيكون منه السحاب والضباب والندى على قدر اختلاف البخار الذي يصعد *

﴿فاذا﴾ اجتمع ذلك البخار الرطب هنالك حصر ما فيه من البخار اليابس الصاعد من الارض معه * واذا كان ذلك اضطرب البخاران اليابس الحار والبارد الرطب في جوف السحاب فقرع السحاب وصدعه فيكون من ذلك القرع صوت يسمى الرعد ويكون من ذلك التصدع لهب يقال له البرق وهما يكونان في وقت واحد ولكن البصر يرى الالوان بلا زمان والسمع لا يدرك الصوت الا بزمان وذلك الزمان على قدر بعد السحاب من الارض *

فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل

﴿فاذا﴾ كان ذلك السحاب من الارض قريبا تبين روية البرق وسمع الرعد في زمانين متقاربين * واذا كان السحاب بعيدا من الارض كان بين روية البرق وسماع الرعد زمان طويل * وشبه ذلك الصوت الذي يكون من السحاب بالحطب الرطب الذي يشتمل فيه النار فيسمع له صوت وقرقعة فعلى قدر كيفية السحاب وكيفية البخار الحار اليابس المختنق فيه يكون ذلك الصوت الذي هو الرعد والضوء الذي هو البرق *

﴿فاما﴾ اختلاف الوان السحاب فعلى قدر عمل الحرارة * فان كانت الحرارة قد عملت فيه عملا شديدا رؤي لون السحاب اسود * وان كانت قد عملت فيه عملا قليلا رؤي السحاب ابيض * وان كان فيما بينهما رؤي احمر او اصفر على قدر عمل الحرارة فيه لان الحرارة تحرق الاجسام فيكون الوانها على حسب احراقها *

﴿واما صغر﴾ قطر المطر وكبره فعلى قدر شدة دفع الريح السحاب وضعفه فان دفعته دفعا شديدا اجتمعت اجزاؤه فكان منه قطر كبار * وان دفعته دفعا ضعيفا كان منه قطر صغار *

﴿واما﴾ اختلاف الوان البرق فعلى قدر السحاب الذي يتصدع فان البرق ايضا مختلف اللون فربما كان الى السواد ماهو وربما كان الى الصفرة ماهو والى الشقرة وذلك كله على قدر كيفية السحاب فهذا ما في الرعد والبرق والسحاب *

﴿فاما﴾ الصاعقة في اللغة فهي الواقع الشديد من صوت الرعد يسقط معه قطعة من نار وصوت العذاب ايضا * وقد صعقتهم السماء واصعقتهم ويقال صعق اذا اغمي عليه من صوت يسمعه ومات ايضا ويقال صعق وهو صعق الصوت

اى شديده والمصدر الصعق والصعاق * قال اذ ثنالا من صلصال الصعق * وفي القرآن (وخر موسى صعقا) اى مغشيا عليه بدلالة قوله فلما افاق *

﴿وقال﴾ الخليل الصاعقة صوت العذاب * وقال بعضهم نار ريحية او ريح نارية وذلك انها اذا وقعت في الخشب احرقته واشعلته * واذا وقعت على ذهب او فضة احمته واذابته * وهذا الفعل من افعال النار * قال فيقول انها وان كانت نارا فليست بالنار الحرية بل هى نار طبانية * وذلك انها اذا سقطت على الارض لم يوجد جرمها بل يرى ذلك الموضع الذى يقع فيه الصاعقة كثير الدخان متصدعا * وهذه من خواص النار والريح والصاعقة ايضا الطف من جميع النار اللهبانية التي عندنا وذلك ان النار التي عندنا لا تنفذ في الحيطان ولا فى الارضين * والصاعقة تنفذ في كل جوهر محسوس وهى لا تبصر لانها بلطافتها تفوت ابصارنا لكن افعالها تبصر ولسرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن ان يكون فيه البصر * والصاعقة يكون لعلتين اما لاكتمان النار فى الغمام وافلاتها بغتة واما لاكتمان الريح في الغمام واحتكاكها به وشدة خروجها بغتة وفي مجيئها الى الارض تصير نارا كما ترى ذلك في الرصاص اذا رمي بالمقلاع فانه يسخن عند احتكاكه بالهواء ويلتهب ويذوب *

الباب الثالث والثلاثون

فى قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد) الآية * وهو ثلاثة فصول *

فصل

﴿قال﴾ الخليل قوس قزح طريقة متوسقة تبدو في السماء ايام الربيع * وفي الحديث

الحديث عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله عز وجل * وقال ابو الرقيش القزح الطرائق التي فيها والواحدة قزحة والتقزيح اذا اتسع رأس الشجرة او النبت شعبا مثل برثن الكلب * وفي الحديث نهي عن الصلوة خلف الشجرة المقزحة فاما قول الاعشى

﴿ شعر ﴾

جالسا في نفر قد يئسوا * في محل القدمن صحب قزح

فقزح لقب رجل *

﴿ واما الهالة ﴾ فهي الدارة حول القمر وقدمر القول فيه في باب القمر ومن كلام الاوائل فيها ان رؤيتها دالة على مجيء المطر وكينونته واضمحلالها وتحللها يدل على حدوث الصحو لكونه دالا على يبس الهواء وكما يدل على المطر يدل على هبوب الرياح لان المحلل لتلك الرطوبة انما هو البخار الحار اليابس الذي هو مادة الريح والنداة تكون في ايام الغيوث وهي عندهم وعند بعض العجم من امارات المطر ومما يصفون به صدق مخيلة السحاب ان يروا القوارى تكثر الطيران في الدجن * قال الجعدى *

﴿ شعر ﴾

فلا زال يسقيها ويسقى بلادها * من المزن رجاف يسوق القواريا

﴿ وكذلك ﴾ المرع ضرب من الطير يظهر في المطر وهي طويلة العنق مشربة صفرة * قال ابو زياد * الناس يستبشرون برؤية القوارى *

﴿ ومن ﴾ اسماء القوس (الداح) ومن امثالهم لا يعرف الماح من الداح (فالماح) صفرة البيض و (الداح) الذي يسمى قوس قزح * وهذه الدائرة اكثر ما ترى بالليل وقد ترى بالنهار احيانا واكثر ذلك نصف النهار وبالعشى *

فاما عند طلوع الشمس وعند غروبها فقلما ترى * وعلة هذه الدارات كلها واحدة وذلك ان البخار الرطب اذا كثر في الجو واشرقت الشمس او القمر والكواكب المنيرة فيها سطع نورها في الهواء * ثم عطف ذلك النور راجعا من الهواء على البخار الرطب فترى تلك الدارة كذلك *

﴿ وقالوا ﴾ في قوس قزح انها لا ترى دائمة واكثر ما ترى بالغداة والعشى فاما نصف النهار فلا ترى واكثر ما ترى في الخريف * فاما في الصيف فلا ترى وربما رؤيت قوسين فاما علة كونها فهي من شعاع الشمس الراجع الى البخار الرطب كمثل ما يشرق في الماء *

﴿ ثم ﴾ يرجع الى الحائط وربما يري قوس قزح بالليل من ضوء القمر وقلما يرى ذلك وانما يرى اذا رأيت في مثله ليلة البدر اذا كمل ضوء القمر *

﴿ فاما ﴾ كدورة قوس قزح وصفاؤها فلى ما تغلب عليها الرطوبة كانت اقرب الى الصفاء والبياض لان صفاء الهواء وكدورته من قبل هاتين العلتين الرطوبة واليبس وقياس ذلك النار فانها اذا كانت في حطب رطب كان لون النار احمر كدرا * واذا كانت في حطب يابس كان لون النار اصفر صافيا فكذلك لون قوس قزح ايضا *

﴿ اما الحمرة ﴾ التي ترى احيانا في ايام الصحو في الهواء فمن قولهم فيها ان الهواء اذا تكاثفت اجزاؤه وغلظ ثم سطع ضوء الشمس او الكواكب في موضع من الارض رجع ذلك الضوء الى الهواء كالضوء الذي يرجع من الماء الى الحائط * فكذلك الهواء اذا رجع اليه الضوء من الارض او من المياه قبله على قدر مشاكلته لقبوله فيرى لون الهواء احمر احيانا او على الهواء القابل لذلك *

﴿ والقول ﴾ في الآية بدأ الله تبارك وتعالى بذكر نعمه على خلقه حالا بعد حال

ووقتا بعد وقت وبكمال تدبيره مجملا ومفصلا ومقدما ومؤخرا وكيف سبب الاسباب ورتب الاقدار فيها هيئا من درور رزق ودرج من نزول غيث فقال انظروا كيف جمع فرق السحاب بعد انشائها وكيف الف سياقها على تباينها وفي اي حال كشفها عقب رقتها وتخلخلها حتى صار متراكما يؤدي ما اودع ويخرق عاصمن فيخرج من خلاله الماء مرافقا للنار جامدا وذائبا ومتخلخلا ومتماسكا *

﴿ثم يقسمه﴾ سحابة بين منتظر به وطالبي الانتفاع به كما يشاء فيعطي كما يكرم ويهب كما يمنع مقلبا الليل والنهار ومبدلا الظلم والانوار واعتبروا فني ذلك عبرة لاولي الابصار *

﴿قوله يزجي﴾ يسوقا على رفق لذلك * قال عدي * ويزجي بعد الهذين جهة شمال كما يزجي الكسير * لان الكسير يرفق به * والركام الغليظ المتلبد المتطارف واودق الماء والفعل منه ودق *

﴿وقوله﴾ من جبال فيها من برد) فكل مستحجر صلب غليظ يوصف بانه جبل وجبال * ومنه قوله تعالى (والجبلة الاولين) وقوله تعالى (من جبال فيها من برد) اراد من جبال برد فيها وهذا على التكثير كما قال عندفلان جبال من المال * والمراد ان ما ينزله من الغيث يكون ذائبا وجامدا فيقسمه بين الخلق على ما يرى من مصالحهم واعاقال تعالى (يكاد سنا برقه يذهب بالابصار) لان الضوء الباهر اذا اديم النظر اليه اضر بالعين وكذلك الشيء الابيض كالثلج وما شبهه *

﴿فصل﴾

﴿من كلام﴾ الاوائل في البرد والطل والدمق *

﴿فصل من كلام الاوائل في البرد والطل والدمق﴾

﴿قالوا﴾ ان البرد انما يكون في البخار الحار اذا اصابه برد الهواء وذلك لتنافر الحرارة والبرودة، فاذا اصاب البرد السحاب انقبض الماء في داخل السحاب من كثرة حرارة ذلك البخار فيجمد في جوف السحاب وذلك لمضادة الحر للبرد ولذلك انما يكون البرد في الايام الحارة لمضادة الحر البرد*

﴿فاما﴾ في الازمنة الباردة والبلاد الشديدة البرد وان كان البرد منتشرا في جميع الاماكن فليس تقع هناك مضادة الحر للبرد فلا يكون برد، فاما اختلاف خلقه، فمن قبل بعده وقربه من الارض فان كان بعيدا من الارض كان صغيرا الحب وذلك لانه يذوب فيما بين مخرجه وبلوغه الى الارض فيصغر قدره ويستدير*

﴿فاما﴾ ما كان قريبا من الارض فانه ينزل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثيرا مختلف الشكل وان كان الصغر والكبر فيه تبع قدر انمائه وكونه مضغوطا في السحاب وربما كان علة كبر القطر من قبل قوة الريح فيضغط اشد ضغط فهذا ما في البرد*

فصل

﴿فاما اسباب﴾ الطل فيكون اذا كان في الموضع السفلي واجتمع او تصاعدت بخارات فغلظت من البرودة ينزل الشيء الذي يغلظ لما فيه من الثقل لانه ليس تحته من الهواء كثير فيمنعه من النزول كما يمنع الهواء فوق لكثرة الغمام من النزول والقطع الصغار* ﴿والدمق﴾ يكون اذا جمد الطل بالبرودة قالوا والسبب في بياض الدمق ما تداخله من الهواء لان الشيء الذي هو فوق ثلج هو اسفل دمق والشيء الذي هو فوق مطر هو اسفل طل ومن اجل ذلك قيل ان الدمق يكون من جمود البخار قبل ان يجتمع فيصير ماء*

فصل في اسباب الطل

الباب الرابع والثلاثون

﴿في ذكر المياه﴾ والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب * وهو ثلاثة فصول *

فصل

﴿الاصمعي﴾ يقال وقع الغيث بمكان كذا اذا مطر ولا يقال سقط * قال الشاعر

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * ورأى بعقوته ازل نسولا

يعني بالازل الذئب * وقال آخر *

حتى اذا وقع السماك وعشرت * عين فتيمه واخرى مقرب

يريد وقع غيث السماك ولو اراد السماك نفسه لقال سقط ولم يقل وقع انما الوقع للغيث والسقوط للنجم * قال الساجع اذا النجم هبط واذا النسر سقط * واذا وقع الغيث قيل نصرت الارض فهي منصورة واذا وقع الغيث فابتل التراب فهو ثرى والارض ثرية مادامت رطبة فاذا جف قيل بلح ومصح * قال يصف ابلا *

وبلح الرب لها ابلوحا * واصفر في الارض الثرى مصوحا

﴿واذا﴾ اشتد ندى الثرى حتى يلزم بعضه بعضا فهو الثرى الجعد فاذا زاد فهو كباب فاذا ارتفع عنه فهو عمد *

﴿قال الغنوي﴾ فاذا اصاب المطر وكان ثراه في الارض الى الربيع فهو المرسغ وهو ربيع وخير مايكون من المرسغ اذا كان في شحاح الارض وهو ماصلب منها والرسغ موصل الكف في الذراع * وعن غيره اذا كان الثرى في الارض مقدار الراحة فهو المرحى قال ابو حنيفة هكذا روى بتقديم الحاء يريد انه يجيء من الراحة مروح * قال الغنوي واذا كان الثرى الى مستحل الذراع ومستحلها ماغلظ منها مما يلي المرفق فهو الرسغ المنبت النافع * واذا كان الى المرفق

فهو (المطر الجود) وهو يجزى الارض شهرا من المطر * فاذا بلغ الثرى نصف العضدين قيل (حيا) * فاذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع الناس لما بعده * فاذا حفر الحافر الثرى فذهبت يده حتى يمس الارض باذنه وهو يحتفر والثرى جمد * فقد اعتقدت الارض حياستها ويقال غيث جدا لا يحفره احد ولا سكفه اى لا يعلم احد اين اقصاه **

﴿ وقال ﴾ الاصمعى اذا التقى الثريان فهو (الجود) يعنى ان يتصل الندى الظاهر بالندى الباطن المستكن في جوف الارض * وحكى الاصمعى عن روبة شهر ثرى وعشر ثرى ـ وشهر مرعى ـ وشهر استوى ـ * وقال ابن الاعرابي قيل لابنة الخنسى كم يمقد المطر في الارض ولا يخرج ـ فقالت عشر ثرى وعشر ثرى وعشر مرعي (١) ارادت ان الماشية تشبع في ثلاثين فهذان القولان متفقان ومعنى استوى اكتهل في الشهر الرابع ثم تشبع المعزى * ﴿ واعلم ﴾ ان البلاد تختلف في ذلك فان منها الانيث المراح فلا يبطئ نباته ومنه المصلاد النكد الجحد الانبات * ويختلف ايضا من قبل الزمان فان الارض اذا جيدت والزمان لين كزمان الصفوى و الدفئي والخريف لم يلبث الارض ان تعشب * واذا جيدت والزمان قسي بارد منعها البرد من الاعشاب فابطأت به *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي قال ابو الحبيب اعرابي من بني ربيعة لقد رأيتنا في ارض عجفاء وزمان اعجف وشجر اعشم في قف غليظ وجادة مدرعة غبراء فبينا نحن كذلك اذ انشأ الله من السماء غيثا مستكفا نشوءه مسبلة عزاليه ـ عظاما قطره ـ جوادا صوبه ـ زاكيا ودقه ـ انزله الله رزقا لنا فتمش به اموالنا ـ ووصل به طرقا فاصابنا * واما السوطه بعيدة بين الارجاء فاهرمع مطرها حتى رأيتنا

(١) كذا في الاصل والله اعلم

وما ترى غير السماء والماء وصهوات الطاح فضرب السيل النجاف*
﴿ واما الاودية فرعها ﴾ فالبشنا الاعشر احتى رأيناها روضة تندى فهذا اجزاؤها روضت فى عشر وهو دون ماقدمناه من قبل* والملة فيه الزمان واذا اتفق الزمان اللين والارض المراح كان هذا ونحوه* واذا وقع الغيث فنجع ورؤى تباشير خيره قيل رأينا ارض بنى فلان غب المطر واعدة حسنة حكاه الاصمعى فاذا ابصرت شيئا من النبات فذاك الايشام والطرور والبقول والانفال*
﴿ اوشمت الارض ﴾ توشم ايشاما وطر النبت طرورا كما يطر الشارب فاذا تطررت الخضرة لعينك فقد خضبت الارض تخضب خضبا وخضوبا ودست وتودست حسنا والتربص مثل التودس*
وكذلك الابشار يقال ابشرت الارض وما احسن بشرتها ودسها وكنا النبت اذا طلع *واذا اتصل قيل وصت الارض فهى واصية *قال*
*وصى لها غراد وجاد ملبس كل اجرعا *فاذا بلغ اتصاله ان يغطى الارض قيل استحلست الارض* قال ذو الرمة*

حتى كسا كل مرتاد له خضل * مستحلس مثل عرض الليل يحموم

وحينئذ ترى الارض مدهانة*
واذا رأيتها كذلك فذاك الوراق فاذا نهض البقل قليلا وهو اغض مايكون وانعمه فذلك اللماع والنماع وقد المعت الارض الماعا حسنا* ويقال تركت المال يتانق اى يرعى اللماع والشمتد نحو من اللماع واذا ارتفع عن ذلك حتى يشتد قيل عرديعرد عرودا*
﴿ والنقاء ﴾ القطع المتفرقة من النبات والواحدة نفأة* قال*

جادت سواريه واذاربة * نفساء من الصفراء والزياد

﴿ وكذلك ﴾ الشجر والواحدة شجرة فاذا نهض حتى يملأ افواه المال فهو جميم اخذ من الجمة على التشبيه *

فاذا ارتفع عن ذلك فهو عميم * ويقال اعتم النبت * قال ساعدة *

يرتدن ساهرة كان جميمها * و عميمها اسداف ليل مظلم

﴿ ويقال ﴾ جادت الارض بالنبات وغيث جود وذلك اذا طال وارتفع وقد غلا يغلو غلوا و اغلولب *

﴿ ويقال ﴾ استحلس و ذلك حين لا يرى فرجة لطوله وانتشاره *

﴿ ويقال ﴾ اغنت الارض و ذلك اذا سمعت لها غنة لالتفاف النبات وكثافته وحينئذ يقال استاسد وقد يكون ذلك من اصوات الذبان * قال *

شعر

مستاسد ذبانه في غيطل * تعلن للدايدا عشبت انزل

﴿ فاذا ظهرت ﴾ اكمامه وهي غلف النور فذلك البراعيم والواحدة برعومة والكمام والواحدة كمامة حتى يتفتح ثم ينشق عن النور فيخرج زهرته وذلك التقصيح والنور حينئذ فقاح والبراعيم من قبل ذلك صمع واحدها صمعاء *

﴿ ويقال ﴾ حينئذ جن النبت جنونا واخذ زخرفه وزخاريه والقى بهجته * * قال ابن مقبل *

زخارى النبات كان فيه * جياد العبقرية و القطوع

﴿ ويقال ﴾ اقتان النبت اقتيانا اذا تزين وظهر حسنه وهو ماخوذ من التقين * ومنه قيل للماشطة مقينة * قال *

وهن مناخات تحللن رمة * كما قتنا بالنبت المهاد المجوز

﴿ ويقال ﴾ ازهر النبت اذا ظهرت زهرته وزهر وهو الوان نوره *

﴿ ويقال ﴾ نور النور ونواره وزهرته سواء *

﴿ وكذلك ﴾ الفغو والفاغية * ويقال افغى النبت اذا نور * فاما الاصمعي فان الفغو والفاغيه عنده ورد كل ما كان من الشجر طيب الرائحة *

﴿ وغير ﴾ الاصمعي يجعل الجنون طوله تقول جن اذا طال فهو مجنون * قال الراجز يصف نخلا * ينقص ما في السحق المجانين * وقال ابن احمر *

تنفقأ فوقه القلع السواري * وجن الخاز بازبه جنونا

﴿ فاذا انتهى ﴾ وبلغ فهو مكتهل وكل ما انتهى منتهاه فهو كهل * قال ابن مقبل *

وقوفا به تحت اطلاله * كهول الخزامى وقوف الظعن

﴿ وهو ﴾ في جميع هذه الاحوال خلا وعشب ويقال اعشبت الارض واعشوشبت واعشبت الابل اصابت العشب *

﴿ وكذلك ﴾ اخلت الارض اذا نبت خلاها فاذا جززته قلت اختليته * قال * سوف المناصير خزامى المختلي * وهذا كله ما دام رطبا رطب وخضر ﴿ فاما ﴾ الشجر فان اول تورقة النضح يقال نضح الشجر نضحا اذا تفطر بالورق وهو البغط والفقح يقال فقح الورق اذا انفتح *

﴿ فاذا اكتسى ﴾ خضرة من الايراق قيل قد عشر وامشر امشارا وظهرت مشرته ومشرته بالتحريك والاسكان والمشرة من الشجر كاللماعة من البقل * قال * وقصارها الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن *

﴿ ويقال ﴾ اورق الشجر ايراقا وورق توريقا ولا يسمى ورقا الا ما عرض وتبسط *

﴿فاذا طال﴾ طولا شديدا مع بعض التبسط فهو خوص والواحدة خوصة * ﴿فاذا طالت﴾ مع اندماج فلم يكن فيه تبسط فهو الهدب والعبل نحو منه عن ابي عبيدة وابي عمرو ويقال قد اعبل الارطى اذا ورق *

﴿وللاعبال﴾ موضع آخر وهو ان يقال قد اعبل الشجر وذلك اذا تساقط ورقه في قبل الشتاء وكانه من الاضداد *

﴿فاذا نقصت﴾ غضاضة النبات واشتدعوده قيل عسا يعسو عسوا *

﴿فاذا ولت﴾ بلولته واخذتها للجفوف قيل ذوى يذوى وذأى يذأى اى فهو ذا وفي كانتا اللغتين ﴿والوى الواء﴾ وذلك نحو الذوي فيكون النبات حينئذ لويا *

﴿فاذا﴾ تجاوز ذلك قيل قد اقطر اقطرارا واقطارا ايضا *

﴿فاذا﴾ شمله اليبس قيل هاج يهيج هياجا وهيجا وهو حينئذ يبس الباء ساكنة ويبس وقفل *

﴿قال ابو ذويب﴾ فحزت كما تتابع الريح بالقفل وهو الخفيف والغفيف والقف قال * كشيش افعى فى يبيس قف *

﴿وقدقفت﴾ الارض قفوفا وهو فى هذه الحال حشيش وفي كل حال كلأ ولا يقال له قبل ان يجف حشيش فاذ اتم فيه اليبس لوى فاذا تكسر بعد اليبس فهو حطام وهشيم * ﴿وقال﴾ الكلابي اذا يبس النبت فمادام قائما فهو القف ﴿فاذا﴾ تكسر وسقط الى الارض فهو الحبة قال ابو النجم *

* في حبة جرف وحمض هيكل * فاما الاصمعي فالحبة عنده حبة ماله حب من النبات قال ويقال الابل في حبة ماشاءت فاذا ركب بعضه بعضا فهو الثن قال واقام بعد الحدب في ثن فاذا اسود من القدم فهو الدندن * قال *

* كالسيل

* كالسيل يغشى اصول الدندن البالى * والدرين حطام جميع النبت والسفا شوك البهمي خاصة والسفير ماتساقط من الورق لان الريح تسفره اي تكنسه واذا اخذ النبت يجف واصوله حية ثم جاء المطر عليه فعاد اخضر فذلك النشر * قال *

﴿ شعر ﴾

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن * كما طر اوبار الجربي على النشر

وهو مضر ياخذ عنه الابل اذا رعته السهام والهرار ثم تسلح عنه فتهلك وانشد

كما نشأت في الجزء مزنة صيف * وضمنت الاكوار عاقبة النشر

فاما ما نبت في اصول فهي الغمير *

﴿ والربل ﴾ ما نبت من غير مطر ببرد الليل ويقال اربلت الارض واربل الشجر ويقال له الخلفة كانه يخلف ما يقدم *

﴿ ويقال ﴾ راح النبت وتروح اذا اكتسى ورقا * وحكى عن الكلابي انه قال الربل والخلفة والريحة واحد وكل هذا نبت مع طلوع سهيل وضروب من النبات تدوم خضرتها الصيف فلا يهيج مع هيج النبات *

﴿ يقال لها ﴾ الريب والواحدة ربة والنبات كله يجمعه الشجر والعشب فالشجر ما قام على ساق والعشب ما خالف ذلك ثم تقسم العشب قسمين بقلا وجنبة فالجنبة ماله ارومة فهو اقوى من البقل والبقل احرار وذكور فاحراره مارق وعتق وذكوره ما غلظ منه *

﴿ الباب الخامس والثلاثون ﴾

في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والمحاضر والبادى وهو فصلان *

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الاصمعي ان الاوطان والمراتع تختلف في هذا الباب اختلافا شديدا

لان منها ما يطول بقاء الرطب ودوام الماء فيه * ومنها ما يقصر ذلك فيه *
﴿ومن﴾ المراتع ايضا مسهفة معطشة * ومنها مرواة ولذلك تراهم يختلفون في ذكر هيج النبات وفناء المياه ويأتي توقيت زمانه مقدما ومؤخرا ويحضر قوم ويبقى قوم في النجعة وربما وجدت الساعة متملئا من بقايا الرطب في مثاني الارض ومحاني الاودية واعماق البطون واقام الحي يستحلف لهم من الاعداد على الزوايا فيوتون بالماء الى مباديهم حتى يستنفدوا الرطب فيكون حضورهم اذا لم يجدوا له مدفعا ولا يجدون الى الاجزاء سبيلا *
﴿واعلم﴾ ان المراعى تنقسم قسمين خلة وحمضا فالحمض ما كانت فيه ملوحة والخلة ما لا ملوحة فيه * (والحمض) يرخي بطون الابل ويعنق لحومها ويطيل اوبارها وينفشه ويغلظ ويكثر عليه شربها *
﴿والخلة﴾ على خلاف ذلك والخلة للابل كالخبز والحمض كالادم فاذا عاقبت بينهما كان ذلك افضل ما يكون *
﴿واذا﴾ اخضب الناس قيل احيوا الحيوت احياء والحياء الخصب وجمع الخصب اخصاب وجمع الحياء احياء وانشد الاصمعي في جمع الخصب *
* كانما زينه الاخصاب بالمر الحمر *
﴿وهذا عام﴾ حياء وعام اوطف واعزل واقاف وغيداق وعام فنق وكل ذلك معناه الخصب قال * لم ترج رسلا بعدما عوام الفنق * * فاذا كان عاما مشهورا بالخصب قيل له عام المال * قال *

رآني بجاذيب الغداة ومن يكن * فتى قبل عام الماء فهو كبير

﴿ويقال﴾ ربع الربيع ونحن في ربيع رابع والناس في الرغد والرغد وقد ارغدوا وهم في رفاهة ورفاهية ورفهنية وبلهنية ورخاخ من العيش ورخاء ورفاغة

وفي عيش دغفل وغدفل واغضف وغاضف وهم في مثل حدقة البعير وفي مثل الحولاء *

﴿وذلك اذا كانت﴾ الارض مخصبة معشبة وفي عيش ابله واهيغ كل ذلك الخصب وهذا بلد خصيب وخصيب وخصب * واذا كان ذاك عادته فهو مخصاب *

﴿ويقال﴾ ارتع القوم اذا رتعوا في خصب وتحقيقه نالوا مرتعا * واقتق القوم اذا اعشبوا واسمنوا واذا اجدب الناس قيل اسنتوا وهذا عام سنة * ومما حكي الارض وراء ناسنة وارضون سنون اى مجدبات *

﴿وكذلك﴾ محول وارض محل وممحلة وامحات ومحات وبلد ممحل وماحل واصابتهم ازبة وازمة * ولاواء ولولاء وشصاصاء وخمة وحجرة * ويقال احجر عامنا اذا قل مطره * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير ثرى ازومه

﴿ويقال﴾ اصابتهم كلبة الزمان وهلبة الزمان والسنة القاوية القليلة الامطار وقد قوى المطر والعام الاتقع الذى قل مطره *

﴿ويقال﴾ سنة سنواء وارض بني فلان جرز ومجروزة وجرزات وفل ومخرجة وتقماء *

﴿ويقال﴾ لم يصبها قابة اى قطرة واذا اخطأ الارض الوسمى كله وصدر الولى ففي ذلك الشتاء بكابه واصراده فذلك المحل لاشك فيه المجلى وهذا المعنى عبر عنه الشاعر في قوله *

اذا غرد المكاء في غير روضة * فويل لاهل الشاء والحمرات

﴿وذلك﴾ ان المكاء لا يعدن بغير الرياض ولا يقيم الا في معاشيب الارض

وفيها تبيض وتفرخ وتزقو وتفرد * وقد بين الراعى فقال يفضل الابل على المعزى والحمر *

اناوجدنا العيس خيربقية * من الفقع اذنابا اذاما اقشعرت

تنال جبالا لم ينلها جبالها * ودوية ظمأى اذا الشمس ذرت

مهاريس في ليل التمام نهته * اذا سمعت اصواتها الجن فرت

يعنى بالفقع اذناب المعزى يقول الابل يستطيع ان تنال من البلاد ما لا يستطيعه الغنم ويصبر على الظمأ وقال جندل الطهوى يصف عيرا *

وعى جماد نادق فالقرقره * ازواج مزه زهرى الزهره

حتى اذا ما الهيف حت عره * واسبلت بمدا الجناه الهيشره

وودع العش فراخ الحمرة * ونشر اليسر وع بردى حبره

وظهرت ذات العشاء الحشره * ونقض الفقع فابدى بصره

وقام للجندب ظهر اصرصره * شد على اهل الورو دمزره

اراد بالازواج الالوان من النبات والمزهي ذو الزهو والهيشرة نبت ويعني ببردى حبرة جناحيه لانه يسلخ فيصير فراشة في آخر الربيع وانما ظهرت الحشره ذات العشاء لبرد الليل * وان حر النهار كان مانعها من الانتشار و(الفقع) ضرب من الكماة ابيض فان استبشر في اول الزمان والاشق الارض عن نفسه وظهر ثم يصفر اذا تطاولت به الايام واشتد الحر * لذلك قال الساجع * اذا طلعت الهقعة * ادرمت الفقعة * وتعرض الناس للقلعة * ورجعوا عن النجعه * وقال الراعى في ظهور الفقعة من تحت التراب *

بارض بهن الفقع فيها اقناعه * كما ابتن شيخ من رفاعة اجلح

شبه الفقعة برأس الشيخ لتجردها * وقال الساجع ايضا في الظعن عن البد و

والرجوع

والرجوع الى الحضر اذا طلع الشرطان خضرت الاعطان وطلوع سهيل وقت لاول التبدى وغيبوبته وقت لاول الحضور وهو يطلع اذا ناء سعد السعود ويغيب قبل ان ينوء الغفر * فمدة طلوعه نحو من ثمانية عشر نوأ وذلك قريب من ثلثي السنة ومدة غيبوبته نحو من عشرة انواء وهو قريب من ثلث السنة وقال ذو الرمة يصف امرأة ويذكر وقت مبدئها ومحضرها *

شعر

غراء آنسة تبدو واعقله * الى سويقة حتى تحضر الحضرا
تشتو الى عجمة الدهنا ومربعها * روض يناصى على ميثه المغرا
حتى اذا هزت البهمى ذوائبها * في كل يوم يشهى البادى الحضرا
وزفزفت للزبانى من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبرا
ردوا الاحداجهم بزلا مخيسة * قد هرمل الصيف عن اكتافها الوبرا

وواحد الاصناع صنع وهو محبس الماء وزفزفة الريح صوته احطام النبت فيسمع جرسها ومعنى انشت ايبست والخبرة القاع نبت السدر والجميع الخبر فهذا ابتداء ذكر المبدء والمحضر وسنحكم القول فيه فيما بعد ان شاء الله تعالى *

فصل

﴿ في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجهلاء ﴾

* قال ابو المنذر هشام بن محمد الكلبي كانوا اذا استمطروا عمدوا الى السلع والعشر فعقدوهما في اذناب البقر واضرموا فيها النار واصعدوها في جبل وعر وتبعوها يدعون الله عز وجل يستسقونه * قال ابن الكلبي وكانوا يضرمون تفاولا للبرق قال امية في ذلك *

سنة ازمة تخيل للناس * ترى للعضاه فيها صريرا

لا على كوكب ينؤ ولا ريـ * ـح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطو * د مهازيل خشية ان يبورا
عاقدين النيران في تكن الاذ * ناب منها لكي يهيج البحورا
سلع ما ومثله عشر ما * عايل ما وعالت البيقورا

(بيقور) جماعة بقر يقال بقر وباقر وبيقور وغلط في هذا عيسى بن عمرو والاصمعي جميعا فاما الاصمعي فانه روى وغالت البيقورا واحتج لتصحيفه بانه ذهب الى المرارة من اجل السلع فقال يقال ما بقره وامقره * وقال عيسى لا معنى لقوله سلع ما * وقال ابن السكيت معنى قوله وعالت البيقورا ان السنة الجدبة بقات البقر مما حملت من السلع والعشر وانشد ابو عثمان الجاحظ للورل الطائى *

﴿شعر﴾

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر
اجاعل انت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

قوله مسلعة يعنى ما عقد في اذنابها من السلع * وقال ابو حنيفة وكانوا اذا فعلوا ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بين الجهات قصدا الى العين يعنى عين السماء وهذا الذي ذكرناه عن العرب من الزمن يشاركها الامم في امثاله كنيرنجات الفرس ووهم الهند وعقد الروم *

﴿وقالت﴾ الفلاسفة رموز النفس تنقسم ثلاثة اقسام * قسم منها رمز فوق الطبيعة كالرقى والوهم * وقد قال بعضهم ان للنفس كلمات روحانية من نحو ذاتها * وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما اشبهها * وقسم منها دون الطبيعة كالتماثيل واستعمالها فهذا كما ترى وان عرض فيما نعمله ما يقتضى القول في شيء من الرموز اعدنا القول فيه ان شاء الله تعالى *

﴿الباب السادس والثلاثون﴾

﴿في﴾ ذكر احوال البادين والحاضرين وبيان تنقلهم وتصرف الزمان بهم *

﴿قال﴾ الاصمعي للعرب ظعنان (احدهما) ظعن للتبدي وذلك اذا اخرفوا وميقاته مابين طلوع سهيل الى سقوط الفرغ المؤخر * فاذا اخرفوا تصدعوا عن المحاضر ولقستهم المناجع وحجروا الاعداد واستبدلوا بها الاوراد فظعنوا عن دار المقيظ *

﴿والظعن الآخر﴾ يكون عند انصرام الرطب وهيج الارض ونضوب الماء وهجوم الصيف كما قال (حتى اذا الورد اشتهى الصبوحا) يعني شدة الحر والورد اصبر على العطش من غيره فاذا اشتهى الماء في اول النهار فهو اشد الحر وقد كثر متصرفاتهم في وصف الحلين والتردد في الرحلتين ومفارقة الحضارة ومراجعة البداوة * وذلك انهم يقيمون على مياههم ما اقامت وقدات الحر وعزات القيظ فاذا سكنت نائرتها واذنت توليها فباخت سورتها وامكن مداخلتها واقبلت الارض تربل والمضاه تتروح ابتدؤا يبدون *

﴿وقد﴾ اخبر بعضهم عن ذلك فقال *

قد تشكى النساء واظلم الامور * ذو اخضر جبيب امر قسيم

اي اتخذن الشكاكين واظلم اراد ان انظلامه سمنت واشرت فهي تتناطح وامر قسيم اذا خرجت زهرتها من النبات فمن متبطئ ومتعجل وذلك على حسب مساعدة الاحوال ومداورة الازمان لانها كما تستنهض تستوقف وعلى ما تقدم قد تؤخر فبكاؤهم للظاعنين وجزعهم في آثار المفارقين وحنينهم على الخلطاء والمجاورين للعارض المغير كما كان مداناة آزائف ومراجعة السالف

﴿الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين وبيان تنقلهم وتصرف الزمان بهم﴾

والحال مستحادث آخر مبدل فتارة يبنون عرش الشجر وهو الخيام مظللة بالثمام
وتارة يسكنون بيوت الصوف والوبر منصبة بالعماد الجبال *
﴿فمن﴾ ذلك قول ذي الرمة *

﴿شعر﴾

الا حي المنازل بالسلام * على نحل المنازل بالكلام
لمية بالغا درجت عليها * رياح الصيف من عام فعام
سحبن ذيولهن بها فاضحت * مصرعة بها دعم الخيام
اقمن على بوارح كل نجم * وطيرت المواصف بالثمام
﴿قال﴾ ذلك لانهم اذا ظعنوا عن المحاضر تركوا الخيام على حالها ونزعوها
ونضدوها استعدادا للعودة فنزعها الرياح اذا تقادم المهدبها * ومن ذلك
قول امرء القيس *
امرخ خيامهم ام عشر * ام القلب في أثرهم منحدر
قصده ان يعلم باي المواضع نزلوا خيامهم من شجرها والمعنى انجدوا ام غاروا
ام اتهموا فانحدر القلب بانحدارهم وهذا كما قال * فقرعنا ومال بها قضيب * لان
قضيبا من تهامة وكما قال الآخر * وسالت باعناق المطي الاباطح *
﴿وقال﴾ ابن الاعرابي الخيمة ثلاثة اعواد او اربعة يلقى عليها الثمام يستظل
بها في الحر والمظلة لا يكون الا من النبات وتكون كبيرة ويكون لها رواق
وربما كانت شقة او شقتين او ثلاثا * وربما كان لها كفا وهو مؤخرها * قال
والخباء من شعر او صوف والقبة يكون من ادم * وكذلك الطراف وقال
المظالة يتمتع اليهم الاخبار فالرجل ربي ...
تبصر خليلي هل ترى من ظعاين * تحملن بالعلياء من فوق جرثم

جعلن القنان عن يمين وحزنه * وكم بالقنان من محل ومحرم

فلما وردن الماء زرقا جمامه * وضعن عصى الحاضر المتخيم

فهذا الظعن للبداوة * فاما قول طفيل *

شعر

على ار حى لا يرى النجم طالعا * من الليل الا وهو قفر منازله

فان من تبدى اوان التبدى من الخريف لم ير الثريا طالعة اول الليل الا وهو نازل بالقفر لان اول طلوع الثريا عشاء هو لطلوع السماك الاعزل بالغداة وسقوط الرشاء و [illegible] بعد طلوع سهيل * واما قول ذى الرمة *

اذا عارض الشعرى سهيل بجهمة * وجوزاءها استغنين عن كل منهل

فهو يصف ابلا واستوثق لها لان سهيلا اذا طلع بقية من الليل وهى الجهمة فذلك قبل الوسمى ودبر القيظ والزمان زمان ندى وروح وطل وغيث * وقد قال ساجعهم اذا طلعت الصرفة احتزت عن الماء زفة * لانها اذا طلعت ناء الفرع المقدم وهو آخر انواء الخر [illegible] وفى اثره الفرع المؤخر وهو اول انواء الوسمى فلا يزالون يتبعون مواقع الغيث ويتحولون فى معاشيب الارض ويشربون ماء السماء ويجتزون بالرطب عن الورود فهم فى سلوة من العيش ورغد من الخفض ورمى النوى بهم [illegible] ومن جمع يلتئم مع جمع ومزار تقرب بعد [illegible] بين الاحبة انجزت وعقود من حبال جوار ووصال اوثقت [illegible] اول الحر ومبدؤ البوارح بدات الارض والدهر ذو تبدل فمن تقل [illegible] ونهى ناضب وصيف [illegible] وركبه من الماء [illegible]

على بلواه يتفقد ويقل حينئذ ترى ذا الراحة تعب والمتاخر يلحق متصدعين عن مباديهم سعيا ومفترقين عن مقارهم شفقا فكم قلب لفراق الاحبة جزع ودمع لوداعهم همع وانس لبينهم تقطع ووجد بعدهم تجدد * وكل هذا اتت به الاشعار وترادفت بامثالها الاخبار * فمن ذلك قول جرير يذكر سايرة ضمتها اليهم النجعة ثم تفرقوا فاسف لفراقهم *

﴿شعر﴾

الا ايها الوادي الذي ضم سيله * الينا نوى ظمياء حييت واديا
فقد خفت الا تجمع الدار بيننا * ولا الدهر الا ان تجد الامانيا
وقولا لواديها الذي نزلت به * اوادي ذي القيصوم امرعت واديا

* وقال ذو الرمة *

حتى اذا ما استقل النجم في غلس * واحصد البقل اوملو ومحصود
ظللت تخفق احشائي على كبدي * كانني من حذار البين مورود

من ورد الحمى وقال الجعدي يذكر امرأة جاورتهم في مرتع *

﴿شعر﴾

اقامت به حد الربيع وجارها * اخو سلوة مسى به الليل املح
فلما انتهى في المرابيع ازمعت * حفوفا واولاد المصايف رشح
وحب السفا واعترها القيظ بعدما * طباهن روض من زبالة افيح
وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذانب منها اللدن والمتصوح
وقرّن نزورن الهوادج بعدما * مضى بين ايديهم انعام مسرح

يريد باخي السلوة الندى لانهم في سلوة ورخاء ما اقام لهم وهو الاملح لبياضه * وقوله مسى به الليل لان الندى بالليل يسقط * وقوله في المرابيع يريد بها

(والمرابيع) جمع المرباع وهي التي من عادتها ان تنتج في اول النتاج (والمصاييف) التي تنتج في آخر النتاج * و(الرشح) جمع راشح وهي التي يمسكها امهاتها لا تسقط وهو الترشيح * ويقول الرجل لصاحبه لقيت فلانا يرشح ولد ناقته اذا فعل بها * وقوله وحاريت الهيف الشمال * لان الشمال * والصبا ريحا البرد * والجنوب والدبور ريحا الحر * و(المتصوح) اليابس المتشقق * قال ذو الرمة *

وصوح البقل ناج تجيء به * هيف يمانية في مرها نكب

فجعلها النكباء التي تلي الجنوب * وقال الكميي المنقري *

تمرع اذ تسمى بها ذو ايالة * من الحر ما كانت مذانبه خضرا

يصف راعيا تمرع طلب مريع الكلاء * (تسمى بها) تمادى في الطلب (ذو ايالة) حاذقا بمعالجة الابل والقيام عليها * (والمذانب) المشارب وذلك ان الثريا اذا طلعت سحرا تحول جميع اهل المراتع الى المحاضر لييس الكلاء ونضوب الماء وذهاب الجز فلا يبقى في المراتع الا من يتولى رعيه الابل بنفسه ويتشيع سرار الفيطان وبطون الاودية * (والعلان) التي فيها بقايا الرطب ولا يكون ذالك التخلف الاشهرا او بعض آخر وهو من وقت طلوع الشرطين لست عشرة ليلة تحو من نيسان الى وقت طلوع الثريا لخلو من ايار الى طلوع الدبران وهو لليلة من خزيران وانشد *

اقن شهرا بعد ما تصيفا * حتى اذا ماطرد الصيف السفا

قرين نزلاود ليلا مخشفا * وبدلت والدهر ذو تبدل

* هيفا دبورا بالصبا والشمال *

﴿ فلم تزل ﴾ الشمال عاليه زمان العشب ووقت الحركاه حافظة لبلولة النبات لروحها حتى اذا انقضت ايامه ودخل الصيف ذهب سلطانهما وهبت

الجنوب فدافعتها *

﴿ وانما ﴾ سمي الهيف لحرها ويبسها ولذلك قيل للسريع العطش المهياف ورجل هاف وامرأة هافة وقد هاف الرجل اذا عطش *

﴿ وقال ﴾ الكلابي الهيف اول السموم وقد يجعل كل ريح هبت بحر هيفا وان كانت الشهرة في ذلك للجنوب والدبور * والنكباء التي بينهما * هؤلاء اغلب الرياح على الهيف وقال ذو الرمة يصف عيشا ونساء انتجعنه *

﴿ شعر ﴾

القى عصى النوى عنهن ذو زهر * وحف على السن الرواد محمود

حتى اذا وحفت بهمى لوى لبن * واصفر بعد سواد الخضرة العود

وغادر الفرخ في المثوى تريكته * وكان من حاضر الرجلين تصعيد

ظلت تخفق احشائي على كبدي * كانني من حذار البين مورود

قوله (ذو زهر) يريد نباتا نام واكتهل فظهرت زهرته يريد استغنى به عن انتجاع * وقوله و(حفت) اي يبست فطيرته الريح * وقوله (غادر الفرخ تريكته) اي بيضته التي خرج منها وهذا باب واسع * فاما قول الآخر *

ونقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ويظعن غيرنا للاصرع

فانما يحتج بحسن صبره في دار المحافظة على العز والمنع عن الحريم الا انه عد الظعن عيبا يدل على ذلك قوله من بعد *

بسبيل ثغر لا يسرح اهله * سقم يشار لقاؤه بالاصبع

* وانشد الاصمعي *

اذا الجوزاء اردفت الثريا * ظننت بآل فاطمة الظنونا

وهذا يحتمل وجهين يجوز ان يكون جمعها المربع وكان ساكن النفس

لاستمتاعهم بها وامتداد الوصال معها حتى اذا رأى الجوزاء طالعة علم انها تظعن وينقطع ما بينهما فترجع الى بعض محاضرها الان ذلك وقت الانصراف عن البدو فلذلك ظن الظنون السيئة لاسيما وقد كان ابهم عليه منصرفها *

﴿ واما ان ﴾ يكون مبدؤه كان مخالفا لمبدئها فهو لا يدري مقرها لانهم ماداموا منتجعين فدارهم حيث يصادفون الكلاء والماء فلما طلعت الجوزاء علم انه لا بد لها من الحضور وقد عرف لها محاضر شتى فالظنون ترددها بينها وتخالجه فلا يتمالك متيقنا *

﴿ قال ﴾ ابو ليلى يفارق القمر الثريا في زمن الوسمي كله وهو شهران وشهر من الدفئي ثم تأفل الثريا اربعين ليلة شهرا من الدفيي وعشر ليال من الصيف * ثم تطلع صلوة الغداة الى ان تأفل ثانية من العام المقبل *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وربما اعتاد الحيان مبدأ بعينه فلا يزال الربيع يجمعهما فيه ثم يصرفهما الصيف ولذلك قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

اذا الصيف قد اجلى نساء من النوى * املت اجتماع الحي في عام قابل

وقال ايضا وهو يصف نساء اخرن الظعن عن مرتعهن حتى تصيفن

تصيفن حتى اصفر اقواع مطرق * وهاجت لاعداد المياه الاباعر

ولم يبق انواء الثماني بقية * من الرطب الا بطن وادو حاجر

فلما رأين الصنع امسى واخلقت * من العقربيات الهيوج الاواخر

جذبن الهوى من سقط حوضى بسدفه * على امر ظعان دعته المحاضر

فنسب بوارح هذا الزمان الى سقوط رقيب العقعة لذلك قال الهيوج الاواخر وقد اكثر الشعراء في اشراط هذه الاوقات التي حددناها بما ذكرنا من اوصافها

وبينا كثيرا من احوال الحاضرين والبادين فيها وفى القدر الذى اوردناه كفاية*

الباب السابع والثلاثون

في ذكر الرواد وحكاياتهم وهو فصلان

فصل

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي يقال ماء مدرع اذا اكل ماحوله من الكلاء وماء قاصر اذا كان المال حوله يرعى*

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي في صفة رايد هو شديد الناظر سديد الخابر ينظر على عينه لنفسه وغيره * قال وزعم ابو صالح التميمي ان رجلا من العرب سأل اعرابيين فقال اين مطرتما قالا مطرنا بمكان كذا وكذا* قال فما ذا اصابكما من المطر* قالا حاجتنا* قال فما سيل عليكما* قالا ملانا الوادى كذا وكذا فوجدناه مكسرا وملانا الوادى كذا فوجدناه مشطيا* قال فما وجدتما ارض بنى فلان قالا وجدناها ممطورة ـ قد الس غميرها ـ واخوص شجرها ـ واخلس نصيصها ؟ واليث سخبرها ـ واحلس حليها ـ ونبت عجلتها ـ* قوله مكسرا يعنى سالت جرفته وشعابه ومعنانه اى جوانبه ومعنان لا واحد لها من لفظها ومعنى مشطيا سال شاطياه ومعنى نبت صارت لها انابيب *واحلس حليها اى قد خرج فيه خضرة والخضرة الطرية* ويقال قد اخلس واليث سخبرها يعنى اشتمل ورقا*

﴿ قال ﴾ وقيل لآخر كيف كلاء ارضك* قال اصابتنا ديمة بمديمة على عهاد غير قديمة * فالناب تشبع قبل المطيمة * وقيل لابنة الخس ما احسن شيئ * قالت غادية في اثر سارية في نجاء قاوية *النجاء ارض مرتفعة لان النبت في ارض مشرف احسن * وقد قالوا انجاء رابيه * قال ليس فيها رمل ولا حجارة * والجميع نفاخى

ونبت الرابية احسن من نبت الاودية * لان السيل يصرع الشجر فيقذفه بالاودية فيلقى عليها الدمن *

﴿ وقالت ﴾ ايضا احسن شيء سارية في اثر غادية في روضة انف اكل منها وترك *

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي اي مطر اصابك قال مطيرة يسيل شعاب السخبر * وتروي التلمة المحلة شعاب السخبر * عرضها ضيق وطولها قدر رمية الحجر * والتلمة المحلة التي تحل بيتا * وقد حنأت الارض تحنأ وهي حانية اي اخضرت والتف نبتها واذا ادبر وتغير نبتها قيل اصحامت فهي مصحامة *

﴿ وقال ﴾ ابو داود الاعرابي تركنا بني فلان في ضفيفة من الضفائم وهي الكلاء والعشب الكثير *

﴿ وقال ﴾ وعبارة الطريقة وهي الصليان والنصي * والرقة اول خروج نبتها رطبا * وحكوا عن الينمة انا الينمة اغبق الصبي قبل العتمة واكب الثمال فوق الاكمة كهيئة زبد الغنم تقال ثمال لبنها كثير وكلما كثرت رغوة اللبن كان اطيب له يعني درى بعجل للصبي لان الصبي لا بصر والمراغي اطيب لبنا من المصاريح * والينمة بقلة يشبه البادروج * وقيل لاعرابي هل لك في البدو فقال اما مادام السعدان مستلقيا فلا قال وهو ابدا مستلق كره البادية *

﴿ وعن غير ﴾ ابن الاعرابي قال خرج الحجاج الى ظهر نا هذا فاتى اعرابا وقد انحدروا في طلب الميرة فقال كيف تركتم السماء وراءكم فقال متكلمهم اصابتنا السماء هي بالمثل مثل القوائم حيث انقطع الرمث يضرب فيه تفتير وهو على ذلك يعضد ويرسغ ثم اصابتنا سماء امثل منها يسيل الدماث والتلعة الزهيدة القليلة الاخذ فلما كنا حذاء الجفر اصابنا ضرس جود ملاء الاخاذ

واحدها اخذ وهي المصانع * فاقبل الحجاج على زياد بن عمرو العتكي فقال ماتقول هذا الاعرابي قال وما انا وماتقول انما انا صاحب سيف ورمح قال بل انت صاحب مجذاف وقلس اسبح بحمل يفحص الثرى وتقول لقد رأيتني وان المصعب يعطيني مائة الف فيما انا اسبح بين يدى الحجاج *

﴿قال﴾ وسئل اعرابي عن المطر فقال اصابتنا السماء بدث وهو المطر القليل لا يرضى الحاضر ويوذى المسافر ثم ركَّكت ثم رسغت ثم اخذنا جار الضبع فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب اى لم يقع الاعلى عشب قضت واقضت اذا اصابها القضض اى كثر المطر حتى لم يوجد القضض ورسغت اى كثر المطر حتى يغيب الرسغ والرك اكثر من الدث *

﴿وقيل﴾ لاعرابى ما اشد البرد قال اذا كانت السماء نقية والارض ندية والريح شامية (وقيل) لآخر ما اشد البرد فقال اذا صفت الخضراء ونديت الدقعاء وهبت الجربياء * (وقيل) لآخر ما اشد البرد قال اذا دممت العينان وقطر المنخران ولجلج اللسان *

﴿وقال﴾ اعرابى ليس الحياء بالسجية يتبع اذناب اعاصير الريح ولكن كل ليلة مسبل رواقها منقطع نطاقها نبيث اذا نضا نهانطف الى الصباح *

﴿وحكى﴾ عن ابي عبيدة قال قلت لاعرابي ما اسح الغيث قال ما القحته الجنوب ومرته الصبا ونتجته الشمال * ثم قال اهلك والليل ما يرى الا انه قد اخذه * وقال الاصمعى قيل لرجل كيف وجدت ارض بنى فلان قال وجدتها ارضا شبعت قلوصها ونسيت شاتها يعنى لا يذكر * قال فهل مع ذلك خوصة قال شيئ قليل كل ما خرج عود ثم قوى فهى خوصة * قال والله ما احمدت وان كان القوم صالحين *

﴿قال﴾

﴿قال﴾ ابن الاعرابي اخصب الخصب عند العرب فيما ذكره ابو صالح اذا كان الخوص وافرا وقال رايد مرة تركت الارض مخضرة كانها حولا نباتها قصيمة رقطاء وعرفجة خاصبة وقتادة مزيدة وعوسج كانه النعام من سواده مزيدة اى قد اورقت *

﴿وحكي﴾ عن ابى المجيب ووصف ايضا جدبة فقال قد اغبرت جادتها ودرع مرتعها وقضم شجرها والقى سرحاها ورقت كرشها وخور عظمها وتميز اهلها ودخل قلوبهم الوهل واموالهم الهزل * قال الجادة الطريق الى الماء * قوله والقى سرحاها هوان ياكل كل سرح مذيلها حتى يلتقيا من الجدب قال واذا لم يكن للمال مرعى الا الشجر رقت اكراشه وخور عظمه قوله درع مرتعها اكل ما عليه حتى لم يبق شئ وهو ماخوذ من الشاة الدرعاء *

﴿وقال﴾ ابو المجيب يصف ارضا قصدا حمدها فقال خلع شيحها وابقل رمتها وخضب عرفجها واتسق نبتها واخضرت قريانها واخوصت بطنانها واحلست آكامها واعتم نبت جراثيمها واحزت تلاتها وذرقتها وخبازتها وخورت خواصر ابلها وشكرت حلوبتها وسمنت قتوبتها وعمدتراها وعقدت ثناميها واماثت ثمادها ووثق الناس بصارتها *

﴿قوله﴾ خلع شيحها اذا اورق والخالع من العضاه الذى لا يسقط ورقه ابدا ﴿ويقال﴾ كلح الشجر اذا تجرد * قوله خضب عرفجها اى اسود النبات قبل ان يطلع والرمث من الحمض مخصب ثم عاد ثم سقد ثم يرمس يقال اطلع الشجر اذا اورق وتفطر واتقد وارس وارمس وارى العرفج ويقل الرمث خاصة واجدر الشجر اذا طلع ثمره حتى كانه الجدري *

﴿قوله﴾ اخوصت اى نبت فيها عيدان رطبة فهى خوصة ما دامت رطبة

فاذا يبست فهي شجر ولا تخوص من الشجر الا مالم يكن له شوك * قوله اجزت لقلتها اي نبت فيه الجزا وهو نبات يسمى الجزا كما تقول الملقة والحيلة والفتلة فالحيلة للسلم والملقة للطلح و الفتلة للسمر والذرق الخندقوق * قوله خورت خواصرها اهوان يوخذ جنبها فيضرب على خواصرها خوف ان يحبط فيه مدافقها والافق الخواصر * قوله عمد ثراها العمدان يجاوز الثرى المنكب *

﴿ ويقال ﴾ ان ذاك حيا سنتين * قوله عقدت تناهيها فالتناهي حيث يتناهي السيل فيستقر فعقدها ان يمر السيل مقبلا حتى اذا انتهى منتهاه دار بالابطح حتى تلتقي طرفا السيل ووثقوا بصاير تهاير ادبها ماؤها و كلاؤها *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي وصف بعض الاعراب جدبا وعيشا فقال بينا نحن في زمن اعجف وارض عجفاء ووقف غليظ وجادة مدرعة اذا انشأ الله سحابا مستكفا نشؤه ضخاما قطره مسبلة عزاليه جمود صوبه فاهرمع المطر حتى ملأ الاودية فرعبها وبلغ السيل النجاء حتى لم ير الا الماء * وصهوات الطلح فلم تمكث الاعشر احتى رأيتها يندى فنمش الله به اموالنا ووصل به طرقنا وكنا بنوطة بعيدة بين الارجاء * قوله (الجادة) يعني الطريق الى الماء ومستكفا اي مستديرا * ونشؤه ما نشأ اليه * وعزاليه افواه مخارجه * وصوبه ما سال منه وانصب * واهرمع اشتد * ورعبها ملؤها * والنجاء جمع نجوة وهو الموضع المرتفع لا يكاد يبلغه السيل * والصهوات عالي الطلح * و النوطة البعد * والارجاء النواحي *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي بعث قوم رايد الهم * فقالوا اما رأيت قال رأيت جرادا كانه نعامة جاثمة جرادجبل * قوله نعامة جاثمة يقول فيه من الخصب

والعشب الكثير حتى كانه نعامة وانما اراد سواد العشب واعلى النعامة اسود * وبعث آخرون رايدالهم فقالوا ما رأيت قال رأيت عشبا يخبج له كبد المصرم اذا رأى هذا وجمت له يعني انه لا مال له اى ابلا ترعى هذا العشب حسرة على ما رأى * ويقولون وردنا على كلأ الحابس فيه كالمرسل يعني يستويان فيه لكثرته والتفافه * ويقولون وردنا على كلأ لا يكتمه البغيض * وقال طرفة

برعين وسميا وصى نبته * فانطلق اللون ودق الكشوح

وصى نبته اتصل واكتهل * وانشد ابو العباس ثعلب *

شعر

دفاء عليه الليث افلاذ كبده * وكهله قلد من البطن مردم

يريد انه مطر بنوء الاسد ومن نجوم الاسد النثرة والجبهة ونوءهما غزير تسقط النثرة لاثنين وعشرين تخلو من كانون الثاني وتسقط الجبهة في ثماني عشرة تخلو من شباط * والقلد النوبة يقال القوم يتقالدون الماء اى يتصافونه ويقتسمونه قال والماء لا اقسم ولا افلاذ *

فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم

{قال} النبي صلى الله عليه وآله وسلم لاصيل الخزاعى حين قدم عليه المدينة كيف تركت مكة يا اصيل قال تركتها وقد احجن ثمامها واغدق اذخرها وامشر سلمها فقال يا اصيل دع القلوب تقر * وروى انه لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصاب القوم وعك فدخل عليه السلام على ابي بكر (رضى الله عنه) فقال كيف تجدك فقال *

شعر

كل امرء مصبح في اهله * والموت ادنى من شراك نعله

ثم دخل على عامر بن فهيرة فقال كيف تجدك فقال

﴿شعر﴾

وجدت طعم الموت قبل ذوقه * ان الجبان حتفه من فوقه

* والثور يحمي انفه بروقه *

﴿ثم﴾ دخل على بلال (رضي الله عنه) فقال كيف تجدك فقال *

﴿شعر﴾

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة * بفج وحولي اذخر وجليل

وهل اردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

﴿فقال﴾ صلى الله عليه وآله وسلم طرب القوم الى بلادهم اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة * وقال الراجز * جاء بنو عمك رواد الانق * وقال روبة من طول بعد الربيع في الانق * وقال بعض الرواد وسئل عما وراءه فقال هلم اظعنكم الى محل تطفأ فيه النيران يعني لا يوجد عود يابس يوقد عليه * وقيل لاعرابي كيف كان المطر عندكم فقال مطرنا بعراقي الدلو وهي ملى *

﴿وقال﴾ ابو زياد بعث شيخ ابنين له رتادان فانصرف اليه احدهما فقال الشيخ خل على ما وجدت فقال ثادما مولى عهد يشبع منه الناب وهي تعدو اقفر يعني مكاكيه فلبث ولم يظعن حتى اتاه الآخر فقال كيف وجدت الحياء قال حياء ماذا قال العام وعام مقبل فقال له الشيخ خل على ما وجدت قال وجدت ثقلا وبقيلا وسيلا وسبيلا خوصه مثل الليل قد دب ما تحت هنا كم السيل قال هل به احد قال نعم به بنو الرجل لا يوجد اثرهم *

﴿قال﴾ ابو زيد ثقلا اي وسميا كان مطره قبل الشتاء * وبقيلا كان مطره بعد ذلك * وسبيلا كان من الوسمي * وسبيلا كان بعد ذلك وهو الذي نبت منه

بقيل قال وعني بالخوصة المرفج والثمام والسبط وما كان في اصل قال فلم يشك
ان الشيخ ظاعن الى ما اخبر به ابنه الاول فلما اصبح تحمل جهة ما اخبر به
الاخير ابنه ففزع بنوه وقالوا اهتز الشيخ فقالوا تذهب الى ارض بها الناس
وتدع ارضا قفر الا يرعاها احد ممك قال ان تلك طفوة لا واخيك وقد وجد
اخوكم هذا الاخير حياء العام وعام مقبل ما يبقى من هذا العام قال فمضي
واتبعوه * قوله يشبع منه الناب وهي تمدو يمني لطوله واتصاله لا تحتاج ان تقف
عليه ولا ان تتبعه * قال وقال رائد مرة تركت الارض مخضرة كأنها حولاء بها
بصيصة رقطاء وعرفجة خاصبه وعوسج كانه النعام من سواده وهذا كما قال
الآخر وجدت جرادا كانه نعامة باركة يريد كثرة العشب وسواده
وشدة الخضرة سواده * قال وسأل ابو زياد الكلابي عقيلا العقيلي حين قدم من
البادية عن طريقه فقال انصرفت من الحج فاصعدت الى الربذة في مقاط الحرة
فوجدت بها صلالا من الربع من خضمة وصليان وقرمل حتى لو شئت لانخت
الابل في ازراء القفعاء فلم ازل في مرعى لا احس منه شيئا حتى بلغت اهلي
(الصلال) امطار متفرقة * والقفعاء نبت من الذكور يقول اخصبت حتى
صارت تستر البعير البارك *

﴿ وقال ﴾ آخر رأيت ببطن فلج منظرا من الكلاء لا انساه وجدت الصفراء
والخزامي يضربان نحر الابل وتحتها قفعاء وحريث قد اطاع وامسك بافواه
الابل اغناها عن كل شيء واذا نقع الجرذان في الاجارع فذلك غاية ري الارض
لان الاجارع اشرب للماء واذا نقع الماء في الاجارع غرقت الاجالد وقال ابن
كناسة بعث قوم رائدا فقيل ما وراءك فقال عشب وتعاشيب وكماة متفرقة
شيب تندسها باخفافها النيب فقيل هذا كذب فارسلوا آخر فقالوا ما وراءك

فقال عشب نادما دمولي عهد متدارك جعد كانخفاذ نساء بنى سعد تشبع منها الناب وهي تمدو * وقد مضى تفسير ما فيه من الغريب *

﴿ وبعث ﴾ رجل بنين له يرتادون في خصب * فقال احدهم رأيت ماء غللا يسيل سيلا وخوصه يميل ميلا يحسبها الرائد ليلا * وقال الثانى وجدت ديمة على ديمة في عهاد غير قديمة يشبع منها الناب قبل الفطيمة * الغلل الماء يجرى في اصول الشجر * وقال بعضهم اذا احيى الناس قيل قد اكلأت الارض واجر نفشت المعزلاختها ولحس الكلب الوضر * اجر نفاشها ازبيرارها وزفيانها في احد شقيها لتنطح صاحبتها وانما ذلك من الاشر حين سمنت فاخصبت * ولحس الكلب يعنى انه يجد وضرا و يلحسه واذا كانوا مجدبين لم يتركوا للكلب شيئا * وقيل لرجل منهم ما الخصب ما رايت البادية قال رأيت الكلب يمر بالحصفة عليها الخلاصة فيشمها ويتركها * وقال اعرابى وقد قيل له ما تركت وراءك قال خلفت الضان تظالم معزاها يعنى انها لنشاطها تنطح بعضها بعضا *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد بعث قوم رائدا لهم فلما رجع اليهم قالوا له ما وراءك قال رأيت بقلا يشبع منها الجمل البروك وتشكت منه النساء وهم الرجل باخيه * قال ابو زياد لم يطل العشب بعد فاذا اقام البعير قائما لم يتمكن منه *

﴿ وتشكت ﴾ النساء اتخذن الشكاء الصغار لان اللبن لم يكثر بعد * وقوله وهم الرجل باخيه اى هم ان يدعوه الى منزله ولم يتسع له ويحتمل من التفسير وجها آخر وهو ان الجمل اذا برك شبع مما حوله في مبركه ولم يحتج الى اكثر منه * وقوله وهم الرجل باخيه يجوز ان يكون مثل قوله *

﴿ شعر ﴾

واحيانا على بكر اخينا * اذا ما لم نجد الا اخانا

ومثل قوله يا ابن هشام اهلك الناس اللبن لان الجدب يشغلهم عن طلب الطوائل وفي الخصب يتفرغون للضغائن * ومثل قوله *

﴿ شعر ﴾

ثعالب في السنين مخمصات * واسد حين يختلي الوطاب

ومثل قوله *

قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

وقيل في تشكي النساء ما رواه الشعبي عن برد وردوا على الحجاج وهو حاضر * ﴿رواه﴾ عنه ابو بكر الهذلي قال جاءه الحاجب فقال ان بالباب رسلا فقال ائذن لهم فدخلوا وعمائمهم في اوساطهم وسيوفهم على عواتقهم وكتبهم بايديهم قال فتقدم رجل من سليم يقال له سيابة بن عاصم ﴿فقال﴾ الحجاج له من اين اقبلت قال اقبلت من الشام قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصابتني ثلاث سحائب فيما بيني وبين امير المؤمنين قال فانعتهن لي قال اصابتني سحابة بجودان فوقع قطر صغار وقطر كبار فكان الصغار لحمة الكبار ووقع بسيط متدارك وهو السح الذي سمعت به فواد سائل وواد بارح وارض مقبلة وارض مدبرة اى اخذ السيل في كل وجه واصابتنا سحابة بسواء فلبدت الدمات واسالت العراز وادحضت التلاع وصدعت عن الكماة اماكنها * واصابتني سحابة بالقريتين فقاءت الارض بعد الري وامتلأت الاخاذ وانعمت الاودية وجئتك في مثل مجر الضبع *

﴿ثم﴾ قال ايذن فدخل رجل من بني اسد فقال هل كان وراءك من غيث فقال لا كثرت الاعاصير واغبرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبة فاستيقنا انه عام سنة فقال بئس المخبر انت قال خبرتك بما كان *

﴿ثم﴾ قال ائذن فدخل رجل من اهل اليمامة فقال هل كان وراءك قال نعم سمعت الرواد تدعو الى ريادته وسمعت قائلا يقول هلم اظعنكم الى محلة تطفأ فيها النيران وتشكى منها النساء وتنافس فيها المعزى * قال الشعبي فلم يدر الحجاج مايقول فقال اءانحدث اهل الشام فافهمهم قال نعم اصلح الله الامير اخصب الناس فكان السمن والزبد واللبن فلا يوقد نار يختبز بها * فاما تشكي النساء فيحتمل وجها آخر من التفسير سوى ماتقدم وهو ان المرأة تظل ترتق بهمها وتمخض لبنها فتبيت ولها انين من التعب ويكون التشكي من الشكوى لا من الشكوة *

﴿وحكى﴾ ابو عبد الله قال قدم رجل من سفر كان فيه فقالت له ابنته كيف كنت في سفرك فقال تقسمتني الاداوى والنجم قال يعني بالنجم طلب الهداية بالليل ان لا يضل * والاداوى يريد ان ينظر كم فيها من الماء اقليل ام كثير يشكو جزعه واهتمامه وخوفه من المتالف وانشد للمرار بن سعيد *

﴿شعر﴾

له نظرتان فمرفوعة * واخرى تامل مافي السقاء

﴿قوله﴾ مرفوعة اى ينظر الى السماء يسأل ربه النجاة واخرى الى السقاء هل فيه مايبلغه الى الماء *

﴿ولقى﴾ اعرابي آخر فسأله عن المطر فقال اصابتنا امطار غزيرة واشتد لنا ما استرخى من الارض واسترخي لنا ما اشتد من السماء اى استرخي لنا جلد السماء واشتد الرمل الذى ندى وهذا مثل قول العجاج *

﴿شعر﴾

عزز منها وهى ذات اسهال * ضرب سوارى ديمة وتهطال

﴿وقال﴾

﴿ وقال ﴾ اعرابي ونظر الى السماء فوجدها مخيلة هـذا صيب لا يؤمن ممه الدوافع ان تدرأ عليكم سيولها فتحولوا باخبيتكم ولن تنجوا من الموت وانشدني بعضهم للكميت في المخيلة *

﴿ شعر ﴾

فاياكم واداهية ناد * اظلتكم بعارضها المخيل

﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الوراد ومن جرى مجراهم من الوفود ﴾

﴿ قال ﴾ المريجاء ان ترد غدوة وتصدر عن الماء فيكون سايريومها في الكلاء وليلتها ويومها من غدها ثم ترد ليلا ثم تصدر عن الماء ويكون بقية ليلتها في الكلاء ويومها من الغد وليلتها ثم يصبح الماء غدوة فهذه المريجاء وهي من باب صفات الرفه * وفي الرفه الظاهرة والضاحية والآ ئبة والمريجاء وظاهرة الغب وهي للغنم لا تكاد تكون للابل والظاهرة ان ترد كل يوم ضحوة والآ ئبة ان ترد كل ليلة وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وقال اقصى ظمأ الغنم في الشتاء سدس وفي الصيف ترد كل يوم والابل اقصى ظمئها ثلاثة اعشار في غير الجزء والجزء ان يكتفوا بالرطب عن الماء واقصى ظمأ الحمار الاهلي غب في الشتاء * والرفه ان يرد كلما ارادوا واقل ظمأ الابل الغب وكل هذا حكاه ابن الاعرابي *

﴿ قال ﴾ ودخل روبة على سليمان بن علي فقال ما بقي من باتك فقال اني لا ظمي فاوردفا قصب قال اقصب الرجل اذا اورد فلم يشرب ابله الا شربا ضعيفا وقصبت هي * ودخل عليه مرة اخرى فقال ما عندك فقال عتد فلا يشتد فاذا اكرهته يرتد فقال اني لا جد ذلك *

﴿ وحكى ﴾ غير واحد من الرواة انه لما وردو وفود العرب على رسول الله

صلى الله وعليه وآله وسلم قام طهفة بن ابي زهير فقال أتيناك يارسول الله من غور تهامة باكوار الميس ترتمي بنا العيس تستحلب الصبير وتستخلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام ونستجيل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطا قد نشف المدهن ويبس الجعثن وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدى ومات الودى برئنا يارسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ماطما البحر وقام تعار ولنا نعم همل اغفال ما يبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنة حمراء موزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم بارك لها في محضها ومخضها (١) ومذقها وابعث راعيها في الدثر بيانع الثمر وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لكم يا بني نهد ودايع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تثاقل في الصلوة وكتب معهم كتابا الى بني نهد ﴿

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ من ﴾ محمد رسول الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم القارض والفرش وذو العنان الركوب والفلو الضبيس لا يمنع سرحكم ولا يعضد طلحكم ولا يحبس دركم مالم تضمر والاماق وتاكلوا الرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء والعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة ﴿

﴿ تفسيره ﴾ قوله نستحلب الصبير يريد الغيم الابيض المتراكم اي نطلب منه الغيث ونستخلب الخبير اي نحصده والخلب القطع ومنه المخلب والخبير النبات

(١) في مجمع بحار الانوار المحض بحاء مهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بمعجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبده ــ الحسن النعماني كان الله له

ومنه المخابرة في الزراعة ومعنى نستخيل الرهام اى الا مطار والواحدة الرهمة ونستخيل من قولك سحابة مخيلة وخيلت وتخيلت و معنى نستجيل الجهام(١) اى نجده جا ثلا في الافق والجهام السحاب الذي قد اراق ماءه *

﴿ قال ﴾ الهذلى ثلاثا فلما استجيل الجهام واستجمع الطفل منه رشوحا * ويروى نستحيل بالحاء ويكون من استحلت الشخص اذا نظرت اليه هل يتحرك * وقوله من ارض غالة النطا يريد من ارض مفنية البعداي من ركبها اهلكته يقال غالته غول والنطاء البعد قال * وبلدة يناطها نطى * وقوله نشف المدهن اى انتشف القارات ما تقع فيها من ماء المطر و قوله ويبس الجعثن يعني اصول النبات ﴿ ويقال ﴾ جعثنه ايضا وجمعها جعاثث * وقوله وسقط الاملوج الاملوج ورق لبعض الاشجار مفتول كالعبل * و قوله و ماد العسلوج اى مالت الاغصان وانبثت * ويقال عسلوج و عسلج قال * انبت الصيف عسا ليج الخضر *

﴿ وقوله ﴾ هلك الهدي يراد به الابل واصله فيما يهدى من القرابين وفي القرآن حتى يبلغ الهدى محله * والهدي *

﴿ وقوله ﴾ ومات الودى يراد به فسيل النخل *

﴿ وقوله ﴾ من الوثن والعنن * فالعنن الاعتراض والمخالفة يريد برئنا اليك من المشاقة وكل معبود من دون الله * وقام تعار اسم جبل يريد الابد *

(١) كذا في الاصل وقال في مجمع بحار الانوار في (حيل) بالخاء المعجمة و نستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها ومنه حديث اذا رأى في السماء اختيالا تغير لونه * الاختيال ان يخال فيه المطر ١٢ الحسن النعماني المصحح كان الله له

﴿ وقوله ﴾ نعم اغفال اى لا البان لها * والغفل الذى لا سمة له *

﴿ وقوله ﴾ ما تبض ببلال * اى لا تنطف ضرعها بما يبتل *

﴿ وقوله ﴾ وقير كثير الرسل * فالرسل اللبن وانما وصف السنة بالحمرة للجدب الشامل لذلك * قال * اذا احمر آفاق السماء من القرس *

﴿ ويقال ﴾ جوع اغبر وموت احمر * وقوله موزلة من الازل وهو الضيق * ويقال ازل اي صار في ازل كما تقول اسهل واحزن * والدثر المال الكثير

﴿ وقوله ﴾ ودائع الشرك ووضائع الملك * الوديع المهد يقال تواد الجيش اذا عاهد كل واحد منهما صاحبه ان لا يرى له الاما يراه لنفسه فكان بينهما تشارك ولا عر وبينها ولا شر * ويقال اعطيته وديعا اى عهدا * والوضائع جمع الوضيعة وهي ما وضع على المسلمين في اموالهم واملاكهم * والمعنى انهم يساوون المسلمين فيما يلزمون لا زيادة عليهم ولا عتب متى لم يلطوا الحق اولم يلحدوا في حياتهم عن واجب ولم يتثاقلوا فيما اشترع من فرائض الدين * والالطاط المنع ويقال لط والط بمعنى * والالحاد العدول *

﴿ وقوله ﴾ لكم في الوظيفة الفريضة فالفريضة الهرمة وكذلك القارض والمعنى لا يعد عليكم في الصدقة مثله *

﴿ وكذلك ﴾ العارض هى الكبير وذات الآفة من كلا منهم بنو فلان اكالون للعوارض *

﴿ والفريش ﴾ من الخيل التى وضعت حديثا فهى كالنفساء من الناس والركوب الذلول والفلو (١) الضبيس الصعب وهذا كما روى (عفونا لكم عن صدقة الخيل) *

---

(١) في المجمع الفلو بفتح فاء وضم لام فشددة وروى بسكون لام وفتح فاء

﴿ وقوله ﴾

﴿ وقوله ﴾ لا يمنع سرحكم يريد ماتسرحونه في مراعيكم لا تمنعون منها ولا تزاحمون فيها * ولا يعضد اي لا يقطع *

﴿ وقوله ﴾ يمنع دركم هو على حذف المضاف اى ذوات الدر اى لا يمنع من الرعى ويحشر اى الى المصدق *

﴿ والاماق (٢) ﴾ المته والفل يقال في فلان ماقة *

﴿ وقوله ﴾ وتأكلوا الرباق يعنى العهود التى صارت كالارباق في الاعناق *

﴿ وقوله صلى الله عليه وسلم ﴾ من ابى فعليه الربوة اى الزيادة يريد ان الخارج من الطاعة تضاعف عليه ما يلزمه وهذا كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم وقد قيل له ان فلانا قد منع الصدقة فقال هي عليه ومثلها *

﴿ حديث قيلة ﴾ روت قيلة قالت وردت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت وكنت اذا رأيت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصرى اليه فجاء رجل فقال السلام عليك يارسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليك السلام وهو قاعد القرفصاء وعليه اسمال مليتين ومعه عسيب نخل مقشو غير خوصتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال له يارسول الله اكتب لى بالدهناء فقال ياغلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت وطنى ودارى فقلت يارسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بنى تميم وراء ذلك فقال صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان * وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة * يقال شخص بفلان اذا اتى ما يقلقله ويحرجه *

﴿ والفتان ﴾ جمع فاتن وهم الشياطين يفتنون ويفتح فاؤه فيقال فتان على

(٢) الاماق الحمية والانفه وقيل الجرأة ـ مجمع

المبالغة (والرواه) المنظر و (القشر) اللباس و (القرقصاء) جلسة المحتبي و (العسيب) جريد النخل و (المقشو) المقشور *

﴿ومما روي﴾ من اخبار الوفود ان معاوية بن ثور وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو ابن مائة سنة ومعه ابنه بشر فقال معاوية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم اني اتبرك بمسك وقد كبرت وابني هذا بربي فامسح وجهه فمسح صلى الله عليه وآله وسلم وجه بشر واعطاه اعنزا عفرا وبرك عليهم قالوا وكانت السنة ربما اصابت بني البكاء ولا يصيبهم فقال محمد بن بشر *

﴿شعر﴾

وابي الذي مسح النبي برأسه * ودعا له بالخير والبركات
اعطاه احمد اذ اتاه اعنزا * عفرا نواحل لسن باللجبات
يملأن رفد الحي كل عشية * ويعود ذاك الملء بالغدوات
بورکن من منح وبورك مانحا * وعليه مني ما حييت صلاتي

وهذا باب له جوانب وورادالعرب مختلفة الطرق * فمنهم من قال *

ولقد وردت الماء لون جمامة * لون الفريقة صفيت للمدنف
فصدرت عنه طاميا وتركته * يهتز علقته كأن لم يقشف

* وقال آخر *

وماء قد وردت اميم طام * على ارجائه زجل القطاط
فبت انهنه السرحان عنه * كلانا وارد حران ساط

* وقال لبيد *

فوردنا قبل فراط القطا * ان من وردى تغليس النهل
طامي العرمض لا عهد له * بأنيس بعد حول قد كمل

فهر قنا لهما في دائر * لضواحيه نشيش بالبلل

* وقال العجاج *

ورديه قبل الذباب المسبال * وقبل ارسال قطا فارسال

* بالقوم عبدا والمطي الكلال *

﴿وقال﴾ امرؤ القيس *

فاوردها من آخر الليل مشربا * بلائق خضرا ماؤهن قليص

﴿يعني﴾ عيرا واتنا فربما قصدوا التبجح بركوب الفلوات التي لم تسلك والمياه التي لم تورد ابعادا في الغزو واقتحاما على المهالك * وربما ذكروا التوحش ومجاورة الوحوش لذلك * قال الشنفرى *

طريد جنايات تياسرن لحمه * عقيرته لاياما حم اول

بجناياته في القبايل حتى اسلمه ذووه وتبرؤا من موالاته *

* وقال *

ويشرب اساري القطا الكدر بعدما * سرت قربا احياؤها تتصلصل

وربما قصدوا الافتخار فيه بورود ابواب الملوك ومنافرة الخصوم بها والسعي في تحمل الديات واصلاح ما بين العشاير * وجعل المياه فراطة لهم لسبقهم كل الاعداء اليها يدل على هذا قوله

ولا يردن الماء الا عشية * اذا صدر الوراد عن كل منهل

﴿وذكر﴾ بعضهم هذا فقال خير الورد ما كان اول النهار وشره ورد العشي حتى انهم يتعايرون به وذكر البيت وخالفه آخر فقال خير الورد ما وافق الحاجة ثم انشد *

اوردها مهجرا بسار * يسار لا يروي بدا المشار

ليس بايراد المثل عار

﴿قال﴾ ابو عبدالله والذى بسط له النبي صلى الله عليه وآله وسلم رداءه اشج عبد القيس واسمه عائذ بن عمرو وقال له فيك خصلتان يحبهما الله الحلم والاناة قال هما في او شيء جبلني الله عليه فقال جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذى جبلني على ما احب اونحو ذلك *

﴿وحكى﴾ هشام عن ابيه انه اخبره رجل من رحبة حمير قال كنت في جمة فبينا نسير في بعض مفاوز اليمن فاضللهم بعارض عرض وقد سرت ثلاثا لا ارى انيسا اذ دفعت الى شجر وظل وماء معين * وقد ظمئت واكللت فاذا انا بشيخ له غديرتان بيضاوان كانهما ينطفان بالدهان وعليه حلة كانها فارقت من يومها الصبيان وبين يديه بغلان حضر ميتان * كان لم تنالا بوطء وهو قائم يصلي تقراب ما بين شجرات عم فدنوت وسامت وان رأسه ليحاذى قمة رأسي واني لعلى نجيب ساف عليك * ثم انخت وشربت من الماء وسقيت بعيرى وجلست وراءها فلما احس بجلوسى ركع وسجد ثم رد علي سلامى *

﴿ثم﴾ قال من اين وضح الراكب فقلت من رمع (١) فقال ما بالك على غير سمت فقلت مازلت على لقم يهجم او شم اطراف قوادم الفجر الاشمل ومنكب الاريب الاعين حتى هبطت بالامس غوطا ملطا طاحين طفل الاصيل فبت حيث طخطخ الليل بصرى فلما تهور الليل شبه لى ثابة رعاء فشاء ذلك عني بعض ما كان يشيز ني ثم ثبت خلد ان قد استثبت فقمت الى بعيري فغيرت عليه *

﴿ثم﴾ ركبت اوثم الاصوات وكانني في اكساء اهلها وما يزداد الا بعدا فتفزع عني سربال الليل بين نعاف متواصية فزلت اخبطها سحابة يومى متوسما تارة ومتعسفا اخرى حتى رفع لى هذا السواد حين نجمت من نقب ذلك القف فرمته

(١) في القاموس رمع بلدة باليمن ١٢

حتى

حتى اضافني اليك هذا الضوح فقال حسبك بواقيه الموقى جنه — ولو كنت ذا خبر تكنه — خطر ما هجمت عليه مارأيت للنوم سمير افقابل النعمة بالسلام بشكرها فقال يا ابن اخي السماء غطاء — والارض وطاء * ﴿واما﴾ موطن وراء هذا الضراء فقد اخذتني منه وحشة وقلت يا عمي هل انت مخبري عما رأيت من عجائب الدهر في مدة ايامك فقال نعم ارأيت النعاف المتقابلات والفيطان المتواصيات اللواتي جرعهن سائر اليوم * قلت نعم * قال هل احسست هنالك رسما واضحا واثرا ماضيا قلت لا قال والله يا ابن اخي لقد عهدت بتلك البيضة الفيحاء مجادل كالشنا خيب — مشرفات المحاريب — يرى الراكب شعافها من منزلة ثلاث — محفوفة بالجحافل الململمة — والكتايب المسومة — ثم على ابوابها الاحبوش — وتهز الاكل ثم الاسد على الاشبال — وتحوص لرهبها الآمال — في الاموال — فتاذى ثات — وماذ وثات الاسد الضرغام — الابلج القمقام — الملك الهمام — يخضع لبيته الاذقان — وتذعر لهيبته الجنان — عطاؤه غمر — واخذه قهر — وسلامه انعام — ومحاله اصطلام — عمل بذلك سبعين خريفا — واعين الحوادث عنه مغضيه — ثم شصا ثها اليه يوم من الدهر — كدر المعاش — وبدد شمل الرياش ثم اقتعد مطى تلك النعمة — ذو هلاهلة تقمع الاضداد — وغمر الانداد — وانشأ المصانع — وبث الصنائع فغبر بذلك اربعين حجة وسبعا — لا تروعه حادثة ولا يمش له عائنة ولا تعرض له هائشة *

﴿ثم﴾ كثرت له عن انيابها ام اللهيم فرمته باقصد سهامها — ورهقتهم بافظع ايامها — فخطتهم عن وثابه — دون حجابه — ومصارع ابوابه — ولم تمنعه المزالعصم — ولا المدبر الدهم ثم سحب والله الزمان على آثارهم ذيول البلاء — وطحنهم بكلاكل

الفناء فاصبحت الآثار بايدهم والعزة هامدة وفي ذلك يقول شاعر من غابرهم *

خلق الناس سوقة وعبيدا * وخلقنا الملوك والاربابا
كان ذو نات الهمام ربيعا * يحسب الناس سيبه احسابا
وطئ الارض بالجنود اقتدارا * واقتسارا حتى اذل الصعابا
حوله الصهب والجماد يخالو * ن لدى بابه الليوث الغضابا
وتغض العيون من دونه الاملا * ك اما بدا وتحنو الرقابا
فرماني الزمان منه بيوم * غادر المعمر الخصيب يبابا
فكان الجوع والمدد الدهم * وذاك النعيم كان ترابا

﴿ثم﴾ قال لي عليك تلك الثنية فاسند فيها فاذا فرعتها فتلت لك الخورمات على المازم فتنكبها ذات اليمين فهناك الطريق ثم غاب عني فلم اره بعد *

تفسير الالفاظ الغريبة

﴿الماء المعين﴾ الظاهر و(يتمان) قطران ويقال (وضح الراكب) واوضح اى طلع و(اللهجم) البين و(اللقم) الطريق و(الاريب) ريح تهب متنكبة بين الصبا والجنوب فاذا هبت من تحت مطلع سهيل فهي الجنوب الخالصة * وقوله (قوادم الفجر) يعني جناحه و(الخرط الملط ط) ما اعترض من الارض في الغائط وحجب ماوراءه (وطفل الاصيل) اى اقبلت في الظلمة و(طخطخ الليل بصري) اى سترت الظلمة عيني (تهور الليل) ادبر و(الثائيه) الزهر (فثاء) سكن (تشيزني) تقلقني * و(الاكساء) المآخير الواحد كسوء (المتواصية) المتواصلة (نجهت) بدوت (النقب) الطريق الضيق (الضوح) منعطف الوادى (الآر اصعح) الدارس (البيضة الفيحاء) الارض الملساء (الشناخيب) اعالي الجبال

الواحد شنخوب (المحاريب) الغرف بلغة حمير وغيرهم (ذو ثات) قيل من اقيال حمير دون الملك المتوج * قوله (وسلامه انعام) يريد انه يسالم منعما لا مضطرا و(المحال) الكيد والمقوبة تقال (شصا بصره) اي شخص و(شصا برجله) دفعه و(الرياش) الهيئة و(ثروة لا يعتن) لا يعترض (الهاثة) الداهية وكذلك (ام اللميم) (الوثابة) السرير بلغة حمير (الصم) الشديد الثابت *

﴿ قال الاصمعي ﴾ كانت حمير تسمى الملك اذا لم يغزمو ثبان قال وكانت ملوك حمير قد رتبوا المملكة ان يختار الملك ثمانية من ابناء الملوك يسميهم الثامنة يخدمونه فاذا مات الملك انتخب اهل المملكة من الثامنة رجلا ان لم يكن له ابن او ابن اخ * ثم اخذ من الاقيال رجل يجعلونه بدل ذلك من الثامنة لتمام الثمانية واخذ من اهل البيت رجل فجعل قيلا * والاقيال ثمانون رجلا واهل البيت اكثر من ان يحصوا (والخورمات) ثنايا الجبال و(المآزم) المضائق *

الباب التاسع والثلاثون في السير ــ والنعاس ــ والميح ــ والاستقاء وورود المياه

﴿ قال ﴾ لبيد * ﴿ شعر ﴾

ومجود من صبابات الكرى	عاطف النمرق صدق المبتذل
قال هجدنا فقد طال السرى	وقدرنا ان خنا العيش غفل
قل ما عرس حتى هجته	بالتباشير من الصبح الاول
يلمس الاحلاس في منزله	بيديه كاليهودي المصل
يتمارى في الذي قلت له	ولقد يسمع قولي حين هل

(المجود) اصله الذي قد مطر جودا وجعله عاطف النمرق لانثنائه في النعاس وتمايل ومعنى صدق المبتذل اذا ابتذل نفسه للعمل كان صلبا ومعنى (هجدنا)

نو مناير يدان السير قد امتدوا تصل وانهم ما لكون لورود المقصدان سلموا من آفات العيش وجمله لا مسا الحاسه كاليهودي في صلوته لزوال عا سكه وغلبة التوابد قوله (يماري) يبين به زوال تحصيله فهو شاك فيما يدركه بسمعه وان كان يميز الماء يخاطب به ابو حية النميري *

واغيد من طول السرى برحت به * افانين مضاء على الاس مرجم

سريت به حتى اذا ما تمزقت * توالى الدجى عن واضح اللون معلم

انخنا فلما أفرغت في لسانه * وعينيه كاس السحر قلت له قم

يود بوسطى الخمس منه لو اننا * رحلنا وقلنا في المناخ له نم

حظاء الكرى مغلوبا كان لسانه * عارد من رجع لسان مرسم

ذكر ابن الاعرابي ان عقيل بن علفة خرج في سفر ومعه ابنه همام وابنته الجرباء فقال *

﴿شعر﴾

قضت وطرا من دير اروى وربما * على عجل ناطحته بالجماجم

﴿فقال﴾ لابنه اجز فقال *

فاصبحن بالموماة يحملن فينة * نشاوى من الادلاج ميل العمائم

ثم قال لابنته اجيزي فقالت

﴿شعر﴾

كان الكرى يسقيهم صرخديه * عقارا تمشت في الطلى والمعاصم

فقال والله ما وصفتها حتى شربتها وضرب ابنه بسهم فاختل ساقه وقال *

﴿شعر﴾

ان بنى رملوني بالدم * من يلق ابطال الرجال يكلم

ومايكن من صمر يقوم * شنشنة اعرفها من اخزم

قال ذو الرمة *

وليل كجلباب العروس ادرعته * باربعة والشخص في العين واحد
اجم غدافي وابيض صارم * واعسر مهرى واشعث ماجد
اخو ثقة جاب الفلاة بنفسه * على الهول حتى لوحته المطارد
واشعث مثل السيف قد لاح جسمه * وحيف المهارى والهموم الاباعد
سقاه الكرى كاس النعاس برأسه * لدين الكرى من آخر الليل ساجد
اقمت له صدر المطي وما درى * اجائرة اعناقها امقواصد
ترى الناشي الغريد يضحي كانه * على الرجل مما منه السير عاصد

قوله (كجلباب العروس) من التشبيهات الظريفة لان الليل لا يشبه جلباب العروس الا في سبوغه واتساعه وقلة فرجه وتمامه ومثله قول الآخر *

﴿ شعر ﴾

اذا ما الثريا طلعت في سنا ئها * طلاع العروس في ثياب جلاء
تنفست من علمي بما البين صانع * وان ردائي ليس لي برداء

واعاذ كر الثريا لطلوعها في اطول ما يكون وحينئذ تطلع في وقت غروب الشمس وذلك في اول الشتاء فاذا طلعت طلعت في حمرة الافق فشبهها في تلك الحالة بثياب العروس في حمرتها وسبوغها * قوله (تنفست) اى علمت ان الزمان قد تغير عن هيئته وان الانسان لا يكتفي من الكسوة بما كان يكتفي به قبل ذلك لتحرك البرد وان الاحياء تتفرق فيطلبون المحاضر ويهجرون البوادى *ولابن ام صاحب *

وفتية ارقتهم من مهجع * والنوم احلى عندهم من العسل
لا يطعمون النوم الا قللا * حسوا كحسو الطير من ماء الوشل
قلت لهم اصبحتم فارتحلوا * والليل ملق حلسه داني الظلل

فنهضوا ما يلة اعناقهم * كانهم من الكلال والثمل
شرب تساقوا قرقفا مصية * كرت عليهم عللا بعد نهل

وانشد احمد بن يحيى *

انى اذا ما الليل كان ليلين * ولجلج الحادى لسانين اثنين
لم تلفنى الثالث بعد المدلين * اد الرقئين منهم ذوالبردين

(الرقئين) المتكابس وقد يعد من هذا الباب قوله *

اني اذا ما القوم كانوا انجية * واضطرب القوم اضطراب الارشية
وشد فوق بعضهم بالاردية * هناك اوصينى ولا توصي بيه

وقال آخر *

يقول وقد مالت به نشوة الكرى * نعاسا ومن يعلق سرى الليل يكسل
انخ نعط انضاء النعاس دواؤها * قليلا ورقة عن قلائص ذبل
فقلت له كيف الاناخة بعدما * حدا الليل عريان الطريقة منجل

وقال العجاج وذكر ماء *

كان ارياش الحمام النسل * عليه ورقان القران النصل
فويق طامى مائه المجلل * جفالة الاجن كخمر الجمل

﴿ يريد ﴾ (بالنسل) الساقطة و (القران) نبل صيغت صيغة واحدة وجعلها ورقا لانها اذا عرضت على النار تسود فتصير ورقا و (النصل) التي قد نصلت اى خرجت من مواضعها و (المجلل) المغطى بالدرمض وهو الطحلب * قوله (جفالة) انتصب بالمجلل وجفالة كل شيئ ما اخذ منه وقلع من اعلاه يريد ان الماء قد يبس مثل العبابه مما لا يورده فعلاه مثل الحمر وهو بقية الالية اذا اذيبت و (الجمل) الذين يذيبون الشحم يقال جملت الشحم واجملته

والجميل

والجميل الودك المذاب ومثل هذا قوله *

يجفل عن جمانه دلو الدالى * عانه غشراء من آجن طال

(الغشراء) البيضاء الى الدسمة (والاجن) المتغير و(الطالى) الذى عليه طلاوة وهو ما يلبسه * وانشد في الاستسقاء *

قد علمت ان لم اجد معينا * لاخلطن بالخلوق طينا

يعنى امرأته اى استعملها فى الاستسقاء ان لم اجد غيرها * وقال آخر يخاطب الدلو

تملئ ثم هامى حي * الى سواد نازع مكب

﴿ يقول ﴾ ارتفعى الى شخص المستقى وهو سواده و(النازع بالدلو) هو المكب وقال آخر *

لتروين او لتبيدن السجل * اولا روحن اصلا لا اشتمل

اى لا اقدر على الاشتمال من اعيائى وضعفي * وقال الآخر *

ان سرك الرى اخا تميم * فاجعل بعبدين ذوى وزيم

* بفارسى واخي الروم *

﴿ الوزيم ﴾ القوة ورجل متوزم اى شديد الوطئ اى اجمل الساقين من جنسين مختلفين لانهما اذا كانا كذلك لم يفهم احدهما كلام الآخر وكان احث للعمل لقلة الانس بينهما * وانشد فى معناه *

وساقيان سبط وجعد * وفار طان فارس وبعد

واراد وعاد فجعل الفعل بدله * وقال وانشده الاصمعى *

اذا بلغت قعرها فانشقى * واغترفى من ربها الادق

* انشقى انفتحى واجرمافيها * وقال بل دعا عليها كانه قال انشقى وحسبي ان

يكون حظك التراب * وقال وذكر ابلا *

فوردت عذبا نقاخا سمهجا * فاعجلت شفتها ان تنفجا

(نقاخ عذب وسمهج) مثله يعني ان الابل جاءت عطاشا فلم ينتظر وابها ان يبلوا الدلاء فالقوها كما هي يابسة قوله (وردت) قد تكلم الناس فيه من قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين) الآيه ومن قوله تعالى (وان منكم الا واردها) *

﴿ فمنهم ﴾ من يقول ان الورود يقتضي الاختلاط بالمورود ومشافهته والدخول فيه بدلالة قوله تعالى (ثم ننجي الذين اتقوا) فكيف ننجيهم منها وهم لم يلابسوها فعلى قولهم يجب ان يكون قد حتم على نفسه ايراد الخلق جميعا النار ثم ينجي منها المتقين ويذر فيها الظالمين * والحكمة في ذلك ان يشاهد المؤمنون موضع الكفار فتكثر لديهم مواقع النعم ويزدادوا اعتدادا وفرحا بما منحهم الله تعالى قالوا ويصير النار عليهم بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه السلام في الدنيا وان كانت على الكفار عقوبة وعذابا واستدلوا على ما قالوا بقوله تعالى (ونذر الظالمين) فانه لم يقل ويدخل الظالمين *

﴿ وقال ﴾ بعضهم ان هذا يعني به الكفار خاصة واحتجوا بقراءة بعضهم (وان منهم الا واردها) مسوقا على قوله تعالى (ثم لننزعن من كل شيعة الآيه) ويكون على هذا التاويل وفي هذا المذهب قوله تعالى (ثم ننجي الذين اتقوا) يراد به يخرج المتقين من جملة من يدخل النار فكان الخلق على اختلاف طبقاتهم يردون عرصة القيامة ثم يفترقون فرقا على ما بين الله تعالى في غير هذا الموضع *

﴿ وقال ﴾ اهل النظر وكثير من المفسرين منهم الحسن وابن مسعود وقتادة ليس الورود من الدخول في شيء * الا ترى ان الاصل في ذلك قصد المشارع

والمناهل

والمناهل وقصدها ليس بالخوض فيها يدل على ذلك قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين) فالورود البلوغ الى الماء ثم توسع فيه فاستعمل في بلوغ كل مقصد يقولون وردنا بلد كذا وكذا *

﴿ وقال ﴾ الخليل الورد يوم وقت الورود بين الظمأين يقولون وردت الطير الماء وردا ووردته اورادا وقال تعالى (ونسوق المجرمين الى جهنم وردا) وقالوا ارنبة واردة وهي المقبلة على السبلة وقال تعالى (فارسلوا واردهم) يراد طالب الماء منهم وبالغه * وقال زهير *

فلما وردن الماء زرقا جمامه * وضعن عصى الحاضر المتخيم

وهذا اصدق شاهد على ان الورود ليس بالدخول والحجة القاطعة في ان المؤمنين وان حضروا حول جهنم مع الانس والجن للحتم المقضى والوعد من الله الزكي فانهم مبعدون عن النار قال الله تعالى (ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون) ونرجع الى اتمام الباب لان هذا عارض عرض * وقال عجز السلولى *

ولى مائح لم يورد الماء قبله * معد واشطان الطوى كثير

(المائح) الذى يصير في البير فيملأ الدلو من الماء اذا قل الماء * قال *

يا ايها المائح دلوى دونكا * انى رأيت الناس يحمدونكا

واستعارة المعجز لمن كان عنده عند السلطان ويستخرج له ما عنده ويبينه *

﴿ والمعلى الذي ﴾ رشاؤه فوق الارشية * ويقال هو الذى اذا زاغ الرشاء عن البكرة علاه فاعاده اليه * وانشد الاصمعي *

﴿ شعر ﴾

ماليلة الفقير الا شيطان * مجنونة تودى بروح الانسان

يدعى بها القوم دعاء الصمان * وهنا من الانفس غير عصيان

﴿ الفقير ﴾ بئر قليلة الماء ورودها وجمها شيطا نا لما يلقون فيها من التعب المعنى انهم فتروا وضعفوا فكانهم صم من الناس واعيا وصف قوم وردوا وسقوا وهنا من الانفس اى ضعفا من الانفس لا عصيانا للراعى * ومثله لذى الرمة *

كانى انادى مائحا فوق رحلها * وفى غرفة والدلو نأى قليبها

* وقال الراعى *

حتى وردن اتم خمس بايص * جدرا يماوره الرياح وبيلا

سدما اذا التمس الدلاء نطافه * صادفن مشرقه المثاب دحولا

(البايص) السابق و(البوص) الفوت والسبق اى اتم خمس وبعده و(الجدر) البير الجديدة الموضع من الكلاء (والوبيل) الثقيل غير المرى (سدم) مندفنة و(النطاف) المياه و(المثاب) ها هنا الموضع الذى ثوب منه الماء يقال هذه بئر لها ثائب والمثاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام الساقي و(الدحول) بئر لها ارجاف * وانشد الاصمعى *

اعددت للورد اذا الورد حفز * غربا جرورا وجلا لا خزخز

وما دحا لا ينثنى اذا احتجز * في كل عضو جرذان وخزز

شبه عضل المائح ولحمه المتفرق في اعضائه بالجرذان * والخزز هو ذكر اليرابيع هنا وفي مثله قال ابو النجم *

﴿ شعر ﴾

في لحمه بالقرب كالتزيل * ينمازعنه دخل عن دخل

﴿ اي ينفرج ﴾ اعضاؤه من ثقل الدلو وينماز يصير كل قطعة لحم منه على حدة اذا تعطى من ثقل الدلو يريد ان لحمه صار كتلا *

الباب الاربعون فى اسواق العرب

﴿قال﴾ ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي في اسناد ذكره ان اسواق العرب الكبيره كانت في الجاهلية ثلاث عشرة (١) سوقا *

﴿فاولها قياما﴾ سوق دومة الجندل - وهي على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة - وعلى عشر مراحل من الكوفة - وعلى عشر مراحل من دمشق حصنها مردوبها التقى الحكمان ثم صحار - ثم دبا - ثم الشحر - ثم رابية حضرموت - ثم ذو المجاز - ثم نطاة خيبرا ثم المشقر - ثم حجر باليمامة - ثم منى ثم عكاظ - ثم عدن - ثم صنعا *

﴿وكانت﴾ هذه الاسواق (منها) ما تقوم في الاشهر الحرم ولا تقوم في غيرها (ومنها) ما لا تقوم في الاشهر الحرم وتقوم في غيرها * لكنه لا يصل احد اليها الا بخفير ولا يرجع الا بخفير *

دومة الجندل

﴿قال ابو المنذر﴾ كان (اول) هذه الاسواق قياما دومة الجندل يوافيها العرب من كل اوب * وقيامها اول يوم من شهر ربيع الاول الى النصف منه ثم ترق ولا تزال قائمة على رقتها الى آخر الشهر - ثم يفترقون منها الى مثلها من قابل قال وكانت كلب وجديلة طيء بجيرانها وكان ملكها بين اكيدر العبادى من السكون وبين قنافة الكلبي وكان غلبة الملكين عليها ان تحاجيا فايهما غلب صاحبه عما يلقي عليه تركه والسوق يفعل بها ما شاء ولم يبع فيها احد من الشام ولا اهل العراق الا باذنه ولم يشتر فيها ولم يبع حتى يبيع الملك كل شيء يريد بيعه مع ما كان اليه من

(١) وقال ايضا في كنز المدفون ان اسواق العرب كانت في الجاهلية ثلاثة (مجنة) و كانت بالظهران و (عكاظ) بين نجد والطائف و (ذو المجاز) بالجانب الايسر

مكسها وكان للكلب فيها قن كثير في حوانيت من شعر وكانوا يكرهون فتياتهم على البغاء فكانوا اكثر العرب قناً وكانت مبايعة العرب بها بالقاء الحجارة وذلك انهم كانوا يجتمع النفر منهم على السلعة يساومون بها صاحبها فايهم رضي القى حجره وربما اتفق في السلعة الرهط فلا يجدون بدا من ان يشتركوا وهم كارهون وربما القوا الحجارة جميعا فيوكسون صاحب السلعة اذا تظاهروا عليه وكانت قريش تخرج قاصدا اليها من مكة فان اخذت على الحزن لم تتخفر باحد من العرب حتى ترجع وذلك ان مضر عامتهم لا تتعرض لتجار قريش ولا يهتجهم حليف لمضري مع تعظيمهم لقريش ومكانهم من البيت*

﴿قال﴾ وكانت مضر تقول قد قضت عنا قريش مذمة ما اورثنا ابونا اسمعيل من الدين وكانوا اذا خرجوا من الحزن او على الحزن وردوا امياه كلب وكانت كلب حلفاء بني تميم فلا يهتجهم كلب فاذا سفلوا عن ذلك اخذوا في بني اسد حتى يخرجوا على طيء فتمطيهم وتدلهم على ما ارادوا لان طيئا حلفاء بني اسد فاذا اخذوا طريق العراق تخفروا ببني عمرو مرثد من بني قيس بن ثعلبة فيجيز لهم ذلك ربيعة كلها*

﴿المشقر﴾

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى المشقر بهجر فيقوم لهم سوقها اول يوم من جمادى الآخرة الى آخر الشهر يوافي بها اهل فارس يقطعون اليها البحر بالبضائع ثم يتقشعون عنها من مثلها الى مثلها من قابل وكانت عبد القيس وتميم جيرانها وكانوا ملوكها من بني تميم من بني عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوي وكانت ملوك فارس يستعملونهم عليها كما يستعملون بني نصر على الحيرة وبني المستكبر على عمان وكانوا يصنعون فيها ما يريدون ويسيرون بسيرة الملوك

بدومة في البيع وكانوا يعشرونها اي عكسونها وكانت جميع من يأتيها لا يقدر عليها الا بخفارة من ساير الناس وكانت ارضا ممجبة لا يراها احد فيصبر عنها وكانت لا يقدمها الطيبة الا تخاف بها منهم ناس فمن هناك صارت بهجر من كل حي من العرب وغيرهم وكان بيعهم فيه الملامسة والهمهمة والايماء يومي بعضهم الى بعض فيتبايعون ولا يتكلمون حتى يتراضوا وانما فعلوا ذلك كيلا يحلف احدهما على كذب ان يزعم انه بذل له صاحب السلعة *

صحار

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى صحار اول يوم من رجب في غير خفارة فيقدمونها لعشرين يوما تمضي من رجب فيوافيهم بها من لم يشهد ما قبلها من الاسواق ومن شغل بحاجة ولم يكن له ارب فيما يباع في الاسواق التي قبلها فينشرون من بزها وبياعاتها ويبيعون بها خمسا فكان الجلندى يعشرهم فيها وكان بيعهم فيها بالقاء الحجارة *

دبا

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى دبا وكانت احدى فرص العرب يجتمع بها تجار الهند والسند والصين واهل المشرق والمغرب فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها بيوع العرب والبحر وبيعهم مساومة وكان الجلندى يعشرهم فيها وكان يصنع في ذلك فعل الملوك في غيرها *

الشحر

﴿ثم يسيرون﴾ بجميع من فيها من تجار البحر والبر الى الشحر شحر مهرة فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذى عليه قبر هود النبي عليه السلام ويبيعون بيعهم بما ينفق بها من الادم والبز وسائر المرافق ويشترون بها

قبر سيدنا هود النبي عليه السلام

الكندر والمر والصبر والدخن ولم يكن بها عشور لانها ليست بارض مملكة وكان جميع من يختلف اليها من العرب تجارة تتخفر ببني يثرب وهي تقال من مهرة وكانت سوقهم تقوم للنصف من شعبان وبيعهم بها بالقاء الحجارة *

﴿عدن﴾

﴿ثم يرتحلون﴾ منها الى عدن الا تجار البحر فانه لا يرتحل منهم الا من بقي من بيعه شيء ولم يبعه فيوافي الناس بعدن من بقي معه من تجار البحر شيء ومن لم يكن شهد الاسواق التي كانت قبلها وكانت تقوم اول يوم من شهر رمضان الى عشر مضين منه *

﴿ثم ينقشع الناس﴾ منها الى مثلها من قابل وكانوا لا يتخفرون باحد لانها ارض مملكة وامر محكم وكانت تعشرهم ملوك حمير ثم من ملك اليمن من بعدهم ﴿وآخر﴾ من عشرهم الابناء من فارس غلبوا على اليمن وكان لا يشترى في اسواقهم ولا يبيع وكان طيب الخلق جميعا بها يعبأ ولم يكن احد يحسن صنعه من غير العرب حتى ان تجار البحر لترجع بالطيب المعمول تفخر به في السند والهند وترحل به تجار البر الى فارس والروم وان بالناس على ذلك اليوم ما يحسن اليوم عمله الا اهل الاسلام بعدن *

﴿صنعاء﴾

﴿ثم يرتحلون﴾ الى صنعاء فيأتونها بالقطن والزعفران والاصباغ واشباهها مما ينفق بها ويشترون بها ما يريدون من البز والحديد وغيرهما وكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره ثم تنقشع الى مثلها من السنة المقبلة وبيعهم بها الجس جس اليد ولم يكن احد من اهل هذه الاسواق يريد السوق الاخرى الا اذا اشترى رجل من اهل بلده فانه كان يشترى منه

كما يتبايعون بتلك البلاد *

﴿ ثم رابية حضرموت وعكاظ ﴾

﴿ ثم ﴾ يصدر الناس عنها الى سوقين (احدهما) رابية بحضرموت و(الاخرى) عكاظ في اعلى نجد وعكاظ قريب من عرفات *

﴿ فاما الرابية ﴾ فلم يكن يصل اليها احد الا بخفارة لانها لم تكن ارض مملكة وكان من عز فيها بز صاحبه فكان قريش تتخفر ببني اكل المرار من كندة وسائر الناس بآل مسروق بن وائل الحضرمي فكانت مكرمة لاهل البيتين و فضل احدهما على الآخر كفضل قريش على سائر الناس فكان ياخذ اليها بعض الناس وبعضهم الى عكاظ وكانتا تقومان بيوم واحد في النصف من ذي القعدة *

﴿ وكانت ﴾ عكاظ من اعظم اسواق العرب وكانت قريش تنزلها ـ وهوازن ـ وغطفان ـ وخزاعة ـ والاحابيش ـ وهم الحارث بن عبد مناة ـ وعضل والمصطلق وطوائف من افناء العرب ينزلونها في النصف من ذي القعدة فلا يبرحون حتى يروا هلال ذي الحجة * فاذا رأوه انقشعت ولم يكن فيها عشور ولا خفارة وكانت فيها اشياء ليست في اسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد ـ والحلة الحسنة ـ والمركوب الفاره ـ فيقف بها وينادي عليه لياخذه اعز العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجائزته وكانت بينهم بها السرار فاذا وجب البيع وعند التاجر الف رجل ممن يريد الشراء ولا يريده فله الشركة في الربح *

﴿ ذو المجاز ونطاة خيبر وحجر اليمامة ﴾

فاذا اهلوا هلال ذي الحجة ساروا باجمعهم الى ذي المجاز وهو قريب من

عكاظ واقاموا بها حتى يوم التروية ويوافيهم حينئذ حجاج العرب ورءوسهم ممن اراد الحج ممن لم يكن شهد الاسواق وكانت العرب في اشهر الحج على ثلاثة اهواء * منهم من يفعل المنكر وهم المحلون الذين يحلون الحرم فيقتالون فيه ويسرقون * ومنهم من يكف عن ذلك ويحرمون الاشهر الحرم * ومنهم اهل هوى شرعه لهم صلصل بن اوس بن مخاشن بن معاوية بن شريف من بني عمرو بن تميم فانه احل قتال المحلين *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه وخراش هذا قول بني تميم فاما الثبت عندنا فهو القلمس الكناني واجداده من قبله وهو الذي نسأ الشهور ـ والمحلون طيء وخثعم وناس من بني اسد بن خزيمة * وكان اشراف العرب يتوافون بتلك الاسواق مع التجار من اجل ان الملوك كانت ترضخ للاشراف لكل شريف بسهم من الارباح فكان شريف كل بلد يحضر سوق بلده الا عكاظ فانهم كانوا يتوافون بها من كل اوب ولا يوافيها شريف الا وعلى وجهه برقع مخافة ان يوسر يوما فيكبر فداؤه فكان اول من كشف القناع طريف العنبري لما رآهم يطلمون في وجهه ويتفرسون في شمائله قال قبح من وطن نفسه الا على شرفه ورمى بالقناع وحسر عن وجهه قال يذكر قصته وعذره في مخالفة من قبله *

﴿ شعر ﴾

اوكلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا الى عريفهم يتوسم

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه كان الرجل اذا خرج من بيته حاجا وداجا والداج التاجر في الشهر الحرام اهدى واحرم ثم قلد واشعر فيكون ذلك امانا له في المحلين * وكان الداج اذا انفرد وخشى على نفسه ولم يجد هديا قلد نفسه قلادة من شعر او وبر واشعر نفسه بصوفه فيامن بها واذا صدر من مكة تقلد من

الحاء شجر الحرام * وكان الداج و غيره اذا ام البيت وليس له علم بذلك ولا هو في سماء المحرم اخذ المحلون ماممه وكانت العرب جميعا تنزع اسنتها في الاشهر الحرم غير المحلين والذين يقاتلونهم فانهم كانوا يقاتلونهم حتى الاشهر الحرم *

﴿ وكانت ﴾ الحمس تدع عرفات تهاونا بها واخلالا وتدع الصفا والمروة فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعاير الله) الآية وانزل (يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا اشعائر الله ولا الشهر الحرام) الآية هذا للمسلم (واذا حللتم فاصطادوا) فاذن لهم في الصيد بعد ايام التشريق وحرم عليهم الذي اهل لغير الله به مع المنخنقة بالحبل اذا لم تدرك ذكاتها فهي حرام * والموقوذة كانوا يقذون الدابة المضل من الابل والبقر والغنم ليرخص لحمها * والمتردية التي تردى في بئر او من جبل * والنطيحة التي تنطحها شاة اخرى فتموت * وما اكل السبع الا ما ذكيتم ادركتموه وبه حياة * وما ذبح على النصب يعني آلهتهم التي كانوا يعبدون من دون الله *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر وتزعم مضر ان امر الموسم وقضاء عكاظ كان في بني تميم يكون ذلك في اتخاذهم الموسم على حدة وعكاظ على حدة وكان من اجتمع له ذلك منهم بعد عامر بن الظرب العدواني وسعد بن زيد مناة بن تميم وقد فخر المخبل بذلك في شعره فقال *

ليالي سعد في عكاظ يسوقها * له كل شرق من عكاظ ومغرب

﴿ ثم ﴾ وليه حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه ذويب بن كعب بن عمرو ابن تميم * ثم وليه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم * ثم وليه ثعلبة بن يربوع بن حنظلة * ثم وليه معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * ثم وليه

الاضبط بن قريع بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه صلصل بن اوس ابن مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * فكان آخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ * ثم قتل رجل من محارب بعكاظ فادعى واحد قتله في قوله *

فان فخرت يوما رجال محارب * فيا طعنة ما قد طعنت اخاهر

فشد عليه رجل من محارب بعكاظ فقتله فقال بو ثباخي حر * وقد ذكر ذلك شعراؤهم * ثم وليه سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فافترق الامر فلم يجتمع القضاء والموسم لاحد منهم حتى جاء الاسلام فكان يقضى بعكاظ محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فصار ذلك ميراثا لهم *

﴿وكان﴾ آخر من قضى منهم ووصل الى الاسلام الاقرع بن حابس *

﴿واجاز﴾ بالموسم احد بنى عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم * وكان آخر من اجاز منهم كرب بن صفوان بن حباب بن شجنة بن عطارد بن عوف وهو الذى قام عليه الاسلام *

﴿قال﴾ ابو بكر الدريدى لم يكن حديث الاسواق في كتاب ابي عبيدة وانما الحقه ابو حاتم فنقلناه من كتابه *

﴿فلما﴾ دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين حضر السوق من نزار واليمن مالم ير وانه حضر مثله في سائر السنين فباع الناس ما كان معهم من ابل وبقر ونقدوا ابتاعوا امتعة مصر والشام والعراق وفيمن حضر السوق عمرو بن شريد السلمي وابناه معاوية وصخر وحضر معمر بن الحارث بن الخيبرى بن ظبيان بن حن بن حزام بن كثير بن عذرة جد جميل بن عبد الله الشاعر فلما نظر الى عمرو صافنه وامر ولده ان يخدموه ففعلوا

فلما انقوضت السوق دعا عمرو بن الشريد ابنيه صخرا ومعاوية فقال لهما ان معمرا قد طوقني مالم يطوقني احد من العرب وقد احببت ان اكافيه فقالا افعل ما بدا لك فدعا بكاتب وصحيفة فكتب * هذا ما منح عمرو بن الشريد السلمي معمر بن الحارث بن الخيبرى بن ظبيان بن حن بن حزام العذرى منحه ماله بالوحيدة من اخلاف يثرب اطلال ذلك ومغانيه ورسومه واعراصه ودواويه وزحاليفه وقريانه وبرادغه وقسوره وعجرمه وبشامه وينمه وناليه وحماطه وشيحه واراكه * واجزته وحذرايه وآكامه * وبرقه وعلجانه وكل ماصاء وصمت فيه وبكت السماء عليه وضحكت الارض عنه فهو لمعمر دون عمرو * وممنوح به من نيات الصدر لا يشوبه كدر الامتنان ولا امارات الامتهان مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ودبعيد المحل لا تخلق الايام جدته ولا يركد لمتنسم بارحه ما دام الزمان وتوقد الحران وسمر ابنا سمير واقام حراء وثبير * وكتب لخمس وثلاثين عاما خلت من عام الفيل * ثم بعث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن وعبدا الى معمر * قال الاصمعي فهي باقية الى الآن يفض على ولده دخلها وذلك في ايام الرشيد رحمه الله تعالى *

﴿ وقال ﴾ ابن كناسة اذا غابت الثريا مع غيوب الشمس لم ترها اربعين يوما وذلك افولها قال واهل الشام يطاوونها خمس وعشرين من غير ان تطلع اويروها فيقيمون اسواقهم فتقوم سوق (ديرايوب) وهي اول اسواقهم المذكورة فاذا انقضت اعتدوا سبعين يوما *

﴿ ثم تقوم ﴾ سوق (بصرى) قال فادركتها تقوم خمسا وعشرين ليلة واخبرت انها كانت تقوم بولاية بني امية ثلاثين الى اربعين ليلة فاذا انقضت اعتدوا

سبعين ليلة *

﴿ ثم ﴾ تقوم سوق (اذرعات) وهي اليوم اطولها قياما ورعا لقيت الناس صادرين منها وانا وارد * ثم اصدر قبل ان تقلع يقال قلعت السوق خفيفة *

﴿ قال ﴾ وزاد بعضهم في الاسواق المجنة وهو قريب من ذي المجاز والاسقى خلف حضرموت *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر كانت بعكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبته وفعاله وعدما ثره وايام قومه من عام الى عام فيما اخذت العرب ايامها وفخرها وكانت المنابر قديمة يقول فيها حسان رضي الله عنه *

﴿ شعر ﴾

اولاد بنو ماء السماء توارثوا * دمشق بملك كابرا بعد كابر

يؤمون ملك الشام حتى تمكنوا * ملوكا بارض الشام فوق المنابر

وكانوا اذا غدر الرجل او جنى جناية عظيمة انطلق احدهم حتى يرفع له راية غدر بعكاظ فيقوم رجل يخطب بذلك الغدر فيقول الا ان فلان ابن فلان غدر فاعرفوا وجهه ولا تصاهروه ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا فان اعتب والا جعل له مثل مثاله في رمح فنصب بعكاظ فلعن ورجم وهو قول الشماخ *

﴿ شعر ﴾

ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

وان عامر بن جوين بن عبد الرضى رفعت له كندة راية غدر في صنيعه بامرئ القيس بن حجر في وجهه الى قيصر ورفعت له فزارة راية وفاء في صنيعه بمنظور ابن سيار حيث اقحمته السنة فصار بماله وابله واهله الى الجبلين فاجاره ووفاله وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثلا *

﴿ الباب

﴿الباب الحادى والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر مواقيت الضراب والنتاج واحوال الفحول في الالقاح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا بعد حال بقدرة الله وارادته ❊

﴿قال﴾ الله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه) الآيه وقال تعالى (يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث) ودخل تحت قوله تعالى كل دابة اصناف ما خلقه الله تعالى وسيفصل ان شاء الله تعالى ❊

﴿وقال﴾ ابن كناسة اذا ازي على الشاة عند اطلاع نجم من النجوم بالغداة جدت حين ينوء والنخلة مثل الشاة سواء ❊ وقال الغنوى وقت ارسال الفحول في الابل حين يسقط الذراع اليسرى على اى حال من جدب او حياء فاما اذا كان الحياء فانهم يرسلون الفحول قبل ذلك لسمن المال فهذا هو الوقت الاوسط للضراب وكذلك الوقت الاوسط انما للنتاج لان الميقات في حمل الناقة سنة ❊

﴿وقال﴾ ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول في نتاج الابل قال اجود الاوقات عند العرب فيه ان تترك الناقة بعد نتاجها سنة لا يحمل عليها الفحل ثم تضرب ان ارادت الفحل ويقال لها عند ذلك قد ضبعت ❊ فاذا ورم حياؤها من الضبعة قيل ابلمت ❊ فاذا اشتدت ضبعتها قيل قد هرمت ❊ فاذا ضربها قيل قعا عليها وقاع والعيس الضراب ❊ فاذا ضرب الفحل الابل كلها قيل اقمها اقماما فان كل عليها سنتين متواليتين فذلك الكشاف ❊ والبسر ان يضربها على غير ضبعة واليمارة ان يعارضها الفحل فتحمل ❊ قال الراعى ❊

قلايص لا يلحقن الا يمارة ❊ عراضا ولا يشربن الا غواليا

﴿قال﴾ ومن الابل جرر يزيد على ذلك فاذا اتت الناقة على مضربها وهو الوقت الذي لقحت فيه لقدا اتت على حقها ولدت او ادرجت *

﴿وقال﴾ ابن كناسة اقل النتاج بالبادية مع طلوع الهرارين وهو نتاج سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والمشب *

﴿وقال﴾ الغنوى اذا تصوب المرزم وهو الذراع قبل سقوطه ارسلت الفحول في النعم فضربت خيار الابل ومتمطر اتها وهي التي تحسن للفحل بنقيها وحسن حالها وهذا نحو قول ابي يحيى في طلوع الهرارين لان طلوعها مع سقوط الدبران *

﴿واذا سقط﴾ الدبران فالمرزم منصوب لان بينه وبين الافق نجمين وهما الهقعة والهنعة وقول الساجع اذا طلع القلب * هر الشتاء كالكلب ولم يمكن الفحل الا ذات شرب شاهد لما قالاه *

﴿الا ترى﴾ انه جعله وقتا لاول الضراب فكذلك يكون وقتا لاول النتاج واذا كانت الانثى مخصبة حسنة الحال اسرعت الضبعة واحتملت الضراب فيقدم الفحل في القاحها واذا كانت هزيلة لم تضبع ولم يمكن الفحل الا اخيرا والوقت الذى ذكره الغنوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرك فيه النبت لذلك قيل اذا اطلت البلدة حمت الجمدة وزعلت كل تلدة وقيل للبرد اهده * وزعل التلدة نشاطها يعني تلاد المال *

﴿وقال﴾ الغنوى فاذا سقطت النثرة استحق ضراب الابل وعفصت الفحول في النعم فاذا سقطت الجبهة اقمت الفحول النعم * و(الاقمام) ان تلقح جميع النوق فاذا سقطت الصرفة جفرت الفحول كلها الا القليل ذا الفضل على الفحول في الهباب والقوة و(الهباب) شدة الهيج *

﴿ قال ﴾ ابن كناسة وافضل النتاج الربعي ولا تزال ماتنتج فيه قويا حسن الحال الى سقوط الصرفة وهي اخر نجوم الربيع ثم ينتجون في اول الصيف الى سقوط الغفر وذلك صالح * ويقال للذي ينتج بعد سقوط الغفر الى ان يمضي الخريف يقال له هبع ويكون ضعيفا لذلك سمي هبعا لان الفصال الربعية اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها اذرع منها فهبع في مشيه * والهبع والهبعان شبيه بالارقال * واذا انتجت الابل تركت بواهل على اولادها الى ان تبرك فاذا بركت واعتمت وذهبت نخمة الشاء حلبت فتلك حلبة العتمة وتكون للحي *

﴿ ثم لا تزال ﴾ بواهل على اولادها حتى يحضروا المياه فاذا احضروا حلبت كل يوم عند الظهر ثم لا تزال بواهل ثم لا تصر ثم تفنق بين الصلوتين الظهر والعصر فترضعها ثم تصر وذلك الفواق حتى تحلب تلك الساعة من الغدو ربما قالوا اثلث بها وذلك ان يصروا ثلاثة اخلاف ويدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه وربما تركوها ترضع امهاتها من اول النهار ثم تصر واغا فعلت هذه الاشياء بالفصال حيث حضروا لانها اعانت على نفسها وتناولت الشجر فلا يزال للفصيل في امه حظ حتى يطلع سهيل * فاذا طلع سهيل خللت وهو ان يدخل عود في انفه فاذا اراد ان يرضع نخس الخلال ما دنا منه فاوجعه فتزيفه وربما اجروه وهو ان تشق لسانه فلا يقدر ان يمص خلف امه فاذا فطمت اولادها واشتد البرد حلبت الضرعين غدوة وعشية *

﴿ والكفاتان ﴾ وقد يفتح الكاف منه ان يكون للرجل ابل يراوح بينها هذه تنتج وتحمل هذه *

﴿ والمخاض ﴾ اذا طلع سهيل مال وقال اذا طلع سهيل اخذ احدهم باذن الفصيل

ثم استقبل به مطلع سهيل يريه اياه يخاف انه لا يرضع بعد يومه قطرة ويفصله من امه وقد وصف ابو النجم ما ذكرناه فقال يذكر عيرا رعت الرطب الى ان تخرم وقته *

كان رعى الانواء في تبكيرها * دلوبها الاول من ظهيرها

حتى اذا ما طار من خبيرها * وبانت الميدان من عصيرها

ولجت القروم في نذورها * واصفرت الاعجاز من جفورها

بعد الثري الملبد من خطيرها * واختارت الماء على هديرها

﴿ واعلم ﴾ ان الرطب لما تصرم وحاجت الارض لجت الفحول في النذور وتركت الخطران والتهدار وطلبت الورود * وقوله بعد الثرى الملبد من خطيرها مثل قول ذي الرمة *

وقربن بالزرق الحمايل بعدما * تقوب عن غربان اوراكها الخطر

﴿ وانما يصف ﴾ نساء اقمن في مربع ما اقمن ثم قربن الفحول ليرتحلن عليها الى المحاضر وذلك انها لما جفرت استغنى عن ضرابها * وتقوب الخطر تقلع ما لصق باعجازها من ابوالها في ايام هبابها الا نها كانت تبول في اذنابها ثم تخطر بها فتضرب اوراكها فتلبد * قال وقد وقتوا وقتا آخر للضراب وهو ادبار الحر واقبال البرد من آخر الخريف وذلك قبل الوسمي يشهد بذلك قول الراجز ينعت ابلا *

شعر

مداليق الورد مكيثات الصدر * عنابل الخلق نجيبات الخير

جوف لهن بجر فوق بجر * حتى اذا شال سهيل بسحر

كمشوة القابس يرمي بشرر * ارسل فيها مقرما غير قفر

اصهب ذيا لا غلافي الوبر * فقئن تمسرن باذناب عسر

﴿ فجعل

﴿بخل الزمان﴾ الذي يرى فيه سهيل سحراشايا لامرتفعا وقتا لارسال الفحول في النعم وادنى ذلك ان يكون الطالع بالغداة الصرفة وذلك لانصراف الحر وانصرام القيظ وآخر الخريف وقبل الوسمي * وقال ذو الرمة يصف فحلا

شعر

اذا شم انف البرد الحق بطنه * مراس الاوابي وامتحان الكوائم

انف البرد اوله فاخبر ان هذا الفحل في الوقت الذي ذكره متعب بطروقته عارس اوابيها وهي التي لا تمكن من الضراب وبامتحان كوائمها وهي التي يظن انها قد لقحت وليست بلاقح فيسرها ليعلم حقيقة اللقح وذلك ان الناقة ربما تلقحت وليست بلاقح وتلقحها ان تشول بذنبها وتوزع ببولها وتستكبر ويقال لا يمكن شيء من الحيوان الانثى منها اذا كانت حاملا الفحل ولا يطلبها الفحل اذا حملت وذلك انه يجئها ويتشممها فيعرف احامل هي ام لا فيولى عنها فلا هي تمكنه ولا الفحل يطلبها وذلك في الابل والخيل والحمير والبقر والشاء * قال الشماخ *

شج بالريق اذ حرمت عليه * حصان الفرج واسقة الجنين

﴿قال﴾ تقول شجى هذا الحمار بريقه حيث لا تقدر ان يضربها لما حملت واسقة تقول اتسق يعني اجتمع جنينها في رحمها و(الاتساق) الاستدارة والاجتماع وفي التنزيل (والقمر اذا اتسق) * وقال *

شعر

ان لنا قلائصا حقائقا * مستوسقات لو يجدن سائقا

﴿وقال﴾ اعشى عكل *

حتى اذا لقحت وآخر حولها * وضع الغيار واحرز الارحاما

﴿ اى لما وجدها ﴾ حولا ترك الغيرة واحرز ارحامها وتقال لها في اول ماتضرب ايضا هي في منيتها وذلك مالم يعلموا بها حمل ام لا فمنية البكر عشر ليال ومنية المقبني وهو البطن الثاني خمس عشرة وهي منتهى الايام * وقول ذي الرمة اذا شم انف البرد يريد ان الناقة تلاقح له وليست بلاقح فقد انضبه ذلك حتى الحق بطنه بظهره فجمل ذلك في اقبال البرد *

﴿ وقال ﴾ الكلابي اذا طلع سهيل من آخر القيظ تم لاول ما لقح من المخاض عشرة اشهر فسميت العشار وانقطع عنها ذكر المخاض * وقول الساجع طلع سهيل * وبرد الليل — وللفصيل الويل * ويروى * ولام الفصيل الويل * والفصل بين الروايتين انه اذا جعل الويل للام فلان الفصال اذا فطمت في هذا الوقت اسرع الى ضعافها الفساد فكثرت موتاها وكذلك قيل اذا طلعت الجبهة تحانت الولهة وطلوع الجبهة مع طلوع سهيل * واذا جعل الويل للفصيل فذكر الام كما يقال للانسان لا امك الويل وانما يراد به هو وكما قيل هوت امه وفي القرآن (فامه هاويه) *

﴿ وانما يعم ﴾ الفصال في هذا الوقت بالفطام لان الاجواف تبرد فيه وتكثر الافياء والظلال ويطيب الوقت فتقوى على الفطام * قال ويقال امرأة نفساء وشاة ربي وفرس عايذ واتان فريش وهو ايام نتاجها قال والعرب تقول احسن ما يكون المرأة غب نفاسها — وغب نباتها — وغب السماء — وغب النوم — واحسن ما يكون الفرس والناقة غب نتاجها *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي قال قالت هند بنت الحسن بن حابس الايادية لابيها يا ابت مخضت الفلانية لناقة لابيها * قال وما علمك * قالت المصلا راج — والطرق لاج * وعشى وتفاج — * قال امخضت يا بنية فاعقلى قال فلم تصبح

في مبركها * فقال ابوها الماما اراك الا وقد ضيمت قالت اما انا والله فقد رأيت عقدتي واجتهدت منتي ونقضت عذرتي * قال استوثقت اذا قال وتقال قالت شدد تها شدا اهتزت منه عذرتي وانقضت منه ازرتي * قال حركت يدنا فتلك فقضوها فوجدوها تفحص في مثبرها * راج يرتج * لاج يلج في سرعة الطرف * تفاج تباعد ما بين رجليها مثبرها منتجها *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي عن بعضهم ايهم احب اليك من الابل المشار ام المشكار ام المغبار * قال فالمشار التي تغزر ايام تنتج * والمشكار التي تغزر في اول الربيع صيفتها ام ينقطع * والمغبار الباقية الغبر التي تدوم على محلبها وهي الرفود المكود والمجالح التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبقى لبنها لذلك *

﴿ وحكي ﴾ ايضا ناقة مقراع مضباع مسناع مرباع * قال والمقراع التي تلقح لاول قرعة و(المضباع) التي تعجل ضبعها * و(المسناع) السنية العظمة القدر و(المرباع) التي تلقح في اول الربيع وهي خيار الابل وانشد (طب باظهار المرابيع الشور) يصف فحلا بانه عالم باحوال النوق والشور جمع شورة يقال ناقة شورة اذا كانت خيارا وناقة شيار اذا كانت سمينة وانشد ابن الاعرابي لغيره *

﴿ شعر ﴾

قامت تريك لقاحا بعد سابعة * والعين ساجية والقلب مستور
كانما بصلاها وهي عاقدة * كور خمار على غدراء معجور

﴿ البكر ﴾ من الابل يسمى بعد اربع عشرة واحدى وعشرين (والمسنة) بعد سبعة ايام (والاسماء) ان ياتيها صاحبها فيضرب بيده على صلاها وينفرها فان اكتارت بذنبها وعقدت راسها وجمعت بين قطريها رأسها وذنبها علم انها لاقح وقوله مستور اذا القحت ذهب نشاطها *

﴿ ويقال ﴾ مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو ادخال اليد في الرحم (والمسى) استخراج الولد (والمسط) ان تدخل اليد في رحمها فتستخرج وثرها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه يقال قد وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها فلم تلقح *

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء) وما تضمنه من تنويع الخلق فقد قيل فيه ان ما مشى على رجلين فركبتاه في رجليه مثل الانسان والنعام والطير كلها وما كان من الخلق كله يمشى على اربع فركبتاه في يديه خلافا لما يمشى على رجلين مثل الابل والبقر والخيل والحمير وما كان في الرجلين فهو عراقيب ولا يقال ركب * وكل حيوان مصمت لا شق في قوائمها مثل الخيل وذواتها فليس لها اكراش ولا تجتر ويكون لها اعفاج * الواحد عفج وانما تجتر ما كان لها كرش وهو من ذوات الاربع من الذوات التي في قوائمها خف كالابل والبقر والغنم فهي ذوات الاكراش وتجتر *

﴿ وما ﴾ كان من الخلق له اذنان ناتيتان فغرموله ناتي ظاهر وكذلك هذا كبيره ظاهرة بينة ترى * فما كان كذلك تلد ولادة مثل الابل والخيل والسباع والفار والخفاش فان اذنيه ناتيتان وغرموله ناتي وهو يلد وان كان من الطير *

﴿ وما كانت ﴾ اذناه ممسوحتين لا تظهران فكذلك ذكره لا يظهر وهو تبيض مثل الطير كلها والحيات والسمك وجوارح الطير *

﴿ واما ﴾ من كان من الطير يغر فراخه اي يزقها فليس يزيد على فرخين لعظم مؤنته على ابويه مثل الحمام الاهلي والطوراني والورشان والفواخت والقماري والدباسي وما اشبهه *

﴿ وما ﴾

﴿ وما ﴾ كان يطعم اطعاما ولا يغر غرافهو اخف مؤنة على ابويه اذ كانا انما يطعمانه اطعاما فهو يفرخ الثلاثة والاربعة الى السبعة مثل البازي والعقاب والصقر والهدهد والغراب والسوداني والبلبل والقتير والمقمق والعصفور فلخفة مؤنته زاد على الاثنين وما كان لا يغر ويطعم فهو اخف مؤنة من هذين وهو يلتقط التقاطا * ويفرخ العشرة والعشرين واقل واكثر لخفة مؤنته لانه ياكل بنفسه مثل الدجاج والنعام والقبج فهو يلتقط التقاطا ليس له مؤنة على ابويه وهذا القدر في التنبيه على آثار صنعته كاف في هذا الموضع سبحان ربنا من خبير *

الباب الثاني والاربعون

فيما روى من اسجاع العرب عند تجدد الانواء والفصول وتفسيرها *وهو فصلان *

فصل

﴿ اعلم ﴾ ان العرب احفظ الامم لما ادت اليه تجاربهم من احوال الزمان وتعاقب الشهور والايام واختلاف الفصول والاعوام بما يتجدد فيهما من الاحداث ويتغير من تدبير المعاش فهم على اختلاف ديارهم وتباين اوطانهم وتفاوت هممهم يراعون من هبوب الرياح وطلوع الكواكب وتبدل الاوقات ما لا يراعيه غيرهم من سكان المدر والوبر وقطان البدو والحضر وليس ذلك مستحدثا فيهم * وانما هو عادة منهم يتوارثونه الخلف عن السلف والغابر عن الماضي ومقياسهم طول الدربة ودوام التفقد فلهم اعتبار في كل ما تجدد في الجو من طلوع كوكب او افوله وهبوب بارح او سكون يؤديهم الى ما يبنون عليه امرهم في مقامهم وظعنهم ومنازلهم * ومحاضرهم ويعتمدونه

في مكاسبهم ومعايشهم ومناتجهم وملاقحهم وسائر متصرفاتهم من غزو واستباحة وانتجاع وملازمة استغنوا به عن نظر اصحاب الحساب *

﴿ونوغاهم من لطائف﴾ البحث والاستقصاء فهم اتباع ما اعتادوا من البرق اذا لمع والغيث اذا اصاب ووقع و(الحر) اذا اقبل وادبر * و(البرد) اذا خف واشتد لا يغفلون ولا يضيعون فسبحان من جعل لكل امة خصائص صاروا لها بنجاة من الشر وعوا بدا اصبحوا فيها على شفا الخير وقد سجع حكماؤهم اسجاعا بانوا بها فوائد يحبهم انا ذاكر ما يحضرني مفسرا *

﴿قال﴾ ابو حنيفة وجدتهم بدؤا بالثريا وان كان الشرطان قبلها في نسق المنازل ولم اجد العلة في ذلك الا تمطل الانواء وانصرام الرطب وهجوم الحر وقوة البوارح فجعلوا الشغل بما هم فيه وطلوع الثريا هو امارة قوة الحر عند الجميع لا اختلاف فيه فقال فقيههم اذا طلع النجم ويراد به الثريا اتقى اللحم وخيف السقم وجرى السراب على الاكم * وقيل ايضا اذا طلع النجم جعلت الهواجر تحتدو المانات تكتدم * وقيل طلع النجم غديه * وابتغى الراعي شكيه * وحكى الكلابي * طلع النجم غديا * وابتغى الراعي شقيا * يجوز ان يكون شقوى لغة في شكوى ويكون الشكوى بمعنى الشكوة * وقيل ايضا طلع النجم عشاء * وابتغى الراعي كساء * وقيل ايضا اذا الثريا طلعت عشاء * فبع الراعي الغنم كساء *

﴿وحكى﴾ ابو زياد اذا امسي النجم يقبل فشهر فتي وشهر جمل * وقيل ايضا اذا امسى النجم بدبر فشهر نتاج وشهر مطر واذا امسى الثريا قم رأس * فليلة فتي وليلة فاس ومما يحفظ من كلام لقمان بن عاد * اذا امست الثريا قم رأس ففي الدثار فاحنس * وعظاماها فاحدس واهس بليل واهس * وان سئلت فاعبس *

ومما سير فيها قوله *

اذا ماقارن القمر الثريا * لخامسة فقد ذهب الشتاء

﴿وحكى﴾ النضر في صدر هذا الباب اضاءت ذكاء ـ وانتشر الدعاء ـ واذا طلعت العقرب وهي اول بروج الشتاء ـ جمس المذنب * ومات الجندب ـ وفرفر الاشيب *

﴿اذا طلع﴾ الدبران * توقدت الحزان * وهى ظواهر صلبة من الارض ليست بجبال * ويبست الغدران * واستعرت النيران * واستنفرت الذبان ـ ورمت بانفسها حيث شاءت الصبيان *

﴿واذا طلعت﴾ الهقعة * تقوض الناس للقلعة * ورجعوا الى النجعة * واورست الفقعه * واردفتها المنعة *

﴿واذا طلعت﴾ الجوزاء * توقدت المغراء * واوفى على عوده الحرباء وكنست الظباء * وعرقت العلباء * وطاب الخباء * ويروى انتصب العود فى الحرباء وانما ذكرت الجوزاء مع الهقعة لانها راسها *

﴿واذا طلعت﴾ الذراع * حسرت الشمس القناع * واشعلت فى الافق الشعاع * وترقرق السراب بكل قاع *

﴿واذا طلعت﴾ الشعري * نشف الثرى * واجن الصرى * وجعل صاحب النخل يرى * وقال بعضهم انما ذكر الشعرى مع الذراع لانها احد كوكبيها وقيل *

﴿اذا طلعت﴾ الشعرى سفرا * ولم تر مطرا * فلا تغذون امرة ولا امرا * وارسل العراضات بغيتك في الارض ممرا *

﴿واذا طلعت﴾ النثرة * قنأت البسرة * وجني النخل بكره * وادت المواشى

حجره* ولم تترك في ذات در قطرة*

﴿واذا طلعت﴾ الصرفة بكرت الخرفة* وكثرت الطرفة* وهانت للضيف الكلفة*

﴿واذا طلعت﴾ الجبهة* تحانت الولهة* وتنازت السفهة وقلت في الارض الرفهة* وقيل ايضا*

﴿واذا طلعت﴾ الجبهة تزينت النخلة*

﴿واذا طلعت﴾ النثرة تشفحت البسرة*

﴿واذا طلعت﴾ العذرة فمكة بكرة على اهل البصرة وليست بمات بسره ولا لاكاريها بذره* وانما ذكرت العذرة هاهنا لانها تطلع مع الطرف او قريبا منه*

﴿واذا طلعت﴾ الصرفة* احتال كل ذي حرفه* وجفر كل ذي نطفه* وامتيز عن المياه زلفه*

﴿واذا طلع﴾ سهيل* خيف السيل* وبرد الليل* وامتنع القيل ولام الحوار الويل (القيل) يريد القايلة يقال قال يقيل قيلا وقايلة ومقيلا وقيلولة (وقيل ايضا) اذا طلع سهيل طاب الثرى وحار الليل وكان للفصيل الويل ووضع كيل ورفع كيل* قال بعضهم ذكر سهيل لان طلوعه مع طلوع الجبهة قال واهل البادية يفطمون الفصال عند طلوع سهيل* وقيل اذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفة وقيل احتال كل ذي جرفه وجفر كل ذي نطفه وامتز عن المياه زلفة*

﴿واذا طلع﴾ العواء* ضربت الخباء* وطاب الهواء* وكره العراء* وشنن السقاء*

﴿واذا طلع﴾ السماك* ذهب الحر والمكاك* واستفاهت الاحناك وقل على

الماء

الماء المراك *

﴿ واذا طلع ﴾ الغفر * اقشعر السفر * وتزيل النضر * وحسن في العين الجمر *

﴿ واذا طلع ﴾ الزباني احدثت لكل ذى عيال شبانا * ولكل ماشية هوانا وقالوا اكان وكانا * وبردت التدايا فاجمع لاهلك ولا تتوانى *

﴿ واذا طلع ﴾ الاكليل حاجت الفحول وشمرت الذيول تخوفت السيول *

﴿ واذا طلع ﴾ القلب * جاء الشتاء كالكلب * وصار اهل البوادى فى كرب * ولم تمكن الفحل الاذات ترب *

﴿ واذا طلعت ﴾ الشولة * اعجلت البولة * واشتدت على العيال المولة * وقيل شقوة و زولة *

﴿ واذا طلع ﴾ الهراران * هزلت السمان * واشتد الزمان * ووحوح الولدان * و(الهراران) قلب العقرب والنسر الواقع وهما يطلعان معا *

﴿ واذا طلعت ﴾ النعايم * توسقت البهايم * وقيل ايضا اذا طلع النعام * كثر الغمام وذلك ليل التمام * وقيل ايضا اذا طلعت النعايم * ابيضت البهايم * من الصقيع الدايم * وايقظ البرد كل نايم * وروى خلص البرد الى كل نايم * وتلاقت الرعاء بالنمايم *

﴿ واذا طلعت ﴾ البلدة * حممت الجعدة * واكلت القشدة وزعلت كل ثلدة وقيل للبرد اهده والقشدة والقلدة والخلاصة ما يسلأ به السمن *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الذابح * حمى اهله النابح * ونفع اهله الرائح وتصبح السارح وظهر فى الحى الانافيح *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد بلع * اقتحم الربع * ولحق الهبع * وصيد المرع * وصار في الارض نقع * اولمع * وقيل تشكى كل ربع *

﴿واذا طلع﴾ سعد السعود دمضر العود ولانت الجلو دوكره الناس فى الشمس القعود *

﴿واذا طلع﴾ سعد الاخبيه * ذهبت الاسقية * ونزلت الاحويه * وتحاورت الآنية وقيل اذا طلع السعد كثر الثمد *

﴿واذا طلع﴾ الدلو نيب الجزو * وانسل العفو * وطلب اللهو الحلو * وقيل ايضا اذا طلع الدلو * فهو الربيع والبدو * والقيظ بعد الشتو * وكان فيه كل نوء * اى مطر *

﴿واذا طلعت﴾ السمكة * امكنت الحركة * وتعلقت الحسكة * ونصبت الشبكة * وطاب الزمان للنسكة *

﴿واذا طلع﴾ الشرطان * استوى الزمان * وحضرت الاعطان * وتوافت الاسنان * وتهادت الجيران * وبات الفقير بكل مكان * والقيت الاوتاد في الاعطان * وقيل ايضا اذا طلع الشرطان * القت الابل اوبارها في الاعطان *

﴿واذا طلع﴾ البطين * اقتضى الدين * وامتيز بالعين * واقتفى العطار والقين * ومن هذا قول الشاعر *

﴿شعر﴾

فان كنت قينا فاعترف بنسيه * وان كنت عطارا فانت المخيب

اقينا تسوم الساهرية بعدما * بدا لك من شهر المليساء كوكب

﴿المليساء﴾ تصغير الملساء (والساهرية) جنس من الطيب (والاقتفاء) الكرامة وقيل ايضا اذا طلع البطين * تزينت الارض بكل زين * وقيل اذا طلعت الهنعة * تحمل الناس للقلعة *

﴿واذا طلع﴾ الذراع * هرأت السناسن والكراع * وهرأت نضجت من

قولهم لحم مهراء * والسنام من فقار الظهر والواحد سنسن *

﴿ واذا طلعت ﴾ النثرة * التقط الباح بكره * واذا طلع الطرف شقح الطرف *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة * زينت البنهه * وهو ضرب من النخل *

﴿ واذا طلعت ﴾ الخراتان * طابت ام الجرذان * لضرب من التمر *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي اذا طلع سهيل * اخذ احدهم باذن الفصيل * ثم استقبل به مطلع سهيل * يريه اياه ثم يحلف انه لا يرضع بعد يومه ذلك قطرة ويفصله من امه *

﴿ وقيل اذا طلع ﴾ سعد الذابح انحجرت الضوابح ولم يهر النوابح من الشتاء البارح *

﴿ وقيل طلع ﴾ الحوت وخرج الناس من البيوت وقيل طلعت الاشراط * وتعمت الانباط *

﴿ تفسير ﴾ ما فيه اشكال من الفاظ هذه الاسجاع (الاحتدام) الذكاء ويقال احتدم الرجل اذا تلظى غضبا * و (الحطم) الكسر * و (الشكوة) السقاء الصغير من مسك السخلة قبل ان ترم * (وترمه) اكله الشجر (والقبل) اصل النشر من الارض استقبالك *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد اذا امسى النجم مقابلك من المطلع على قدر رمح او رمحين قال والدبران تراه تدانصب عن وسط السماء حين تبدو النجوم قدر الرأس بان تكبد السماء حتى ان سقط لسقط على رأس القائم * وقوله (عظاماها) يريد عظمى ابله وغنمه والمراد به الجنس *

﴿ والهدس ﴾ الصوع يقال هدس بناقته فوجأها في سبلتها اذا اناخها فوجأها في نحرها *

﴿ وحكى ﴾ عن بعضهم حدس لهم بطفئة الرضف * اذا ذبح لهم شاة يطفئ الرضف من سمنها * و(الرضف) الحجارة المحماة * و(استفار) الذبان شدة اذاها ومعرتها * و(الايراس) الاصفرار * و(اردفتها) جاءت بعدها يقال ردفته واردفته واذا جعلته خلفك فليس الا اردفته *

﴿ وقال ﴾ يزيد بن القحيف الكلابي يقول الرجل للرجل يلقاه هل لك علم برفقة بني فلان فيقول نعم هاهي ذه مردفتنا اي وراءنا *

﴿ ويقول ﴾ حسرت الشمس القناع وهو مثل والمعنى انها لم تدع غاية في الذكو

﴿ ويقال ﴾ للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها شيء انصلمت ويوم اصلم اي حام وانشد *

ياقردة خشيت على اظفارها * حر الظهيرة تحت يوم اصلم

﴿ والخرفة ﴾ ما لقط من الرطب وخرفت فلانا واخرف لنا اي اجتني *

﴿ وتشقيح ﴾ البسرة ان تحمر يقال شقح بسر واشقح اذا تلون بحمرة *

﴿ قال ﴾ الاصمعي (الامر) و(القميد) الصغير من اولاد الضان * قال ابو عمرو وهو الساعقة كلها (والمراضات) الابل المراض واحدتها عراضة لان آثار اخفافها في الارض عراض *

﴿ والولمة ﴾ جمع والمة وهي ما بقي في المداوس من التبن بعد تنقيته من الحب * ومن امثالهم هو اغنى عن ذلك من التفه عن الرفه * والتفه عناق الارض وهو لا يقتات التبن لانه سبع * و(ام جرذان) نخلة بالحجاز تتأخر ادراكها *

﴿ قال ﴾ الاصمعي هو المشان بالعراق * و(الجفور) الانتهاء من الضراب و(الامتياز) التنحي * و(استفاهة الاحناك) شهوة الطعام يقال رجل فيه للجيد الاكل و(اللكاك) التدافع والتزاحم (والنضر) الخضر من كل نابتة و(الوحوحة)

حكاية صوت الولدان من البرد و(الزولة) المنكرة * وقوله قرب الاشيب اوقر الاشيب يعني الثلج والجليد و (ابيضاض) البهائم من السقيط الواقع على ظهورها * قال *

﴿شعر﴾

واصبح مبيض الصقيع كانه * على سروات النيب قطن مندف

(والتوسف) التقشر * قال *

واوقدت الشعرى مع الليل نارها * وامست محولا جلدها يتوسف

﴿وتحميم﴾ الجمدة ان تراها قد همت باطلاع كما تحمم وجه الغلام اذا هم بالبقول *

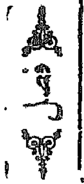
﴿وقوله﴾ كل تلدة فهو من التلاد والزعل النشاط و(البلدة) من التلبيد (واقتحام الرباع) اسراعه في عدو لانه قوى و(المرعة) طائر سمين طويل العنق علاً كفي الانسان واكثر مايرى في الخضرة والعشب * وانشد *

له مرع يخرجن من تحت ودقة * مع الماء جون ريشها يتصبب

﴿ويقال﴾ هو احرص شئ على الطيران في المطر وهي خضراء اشربت صفرة و(الثمد) العشب و(الغض) الرطب * ومن الاسجاع كلاء ثمد ماديشبع منه الناب وهي تمدو و(الماد) الناعم و(الحواء) قطعة من بيوت الاعراب * و(الحسكة) ثمرة السعدان وهي نقلة تسطح على الارض اذا نبتت و(الانباط) المياه المظهرة نحو الآبار * و(القني) ما انبطته فهو نبط وفي المثل لتجدن نبطه قريبا و(الجزء) الاجتزاء بالرطب عن الماء * وانما قيل (هيب) لانه يخاف انقطاعه و(العفو) ولد الحمار يقال نسل وانسل بمعنى اذا القى وبره *

﴿فصل﴾

﴿واعلم﴾ ان الفصل اسم قد جرى في كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال



يصف حميرا * ﴿شعر﴾

نظائر حون يمتلجن بروضة * بفصل الربيع اذ تولت ضبابثبه

﴿وسمى﴾ فصلا لانفصال الحر من البرد وانقلاب الزمن عن الزمن الذى قبله *

﴿ويقال﴾ للفصول الفصيات الواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن برد الى حر والفصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه * ﴿فاما الاصمعي﴾ فانه قال الفصية ان تخرج من برد الى حر وافصى القوم وهم مفصون ويقال لو افصينا لخرجت معك *

﴿الباب الثالث والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر العيافة والقيافة والكهانة * وهو ثلاثة فصول *

﴿فصل﴾

﴿حكي﴾ ابن الاعرابي قال اضل رجل ذود اله وامة فخرج في طلبها فمر برجل من بني اسد يحلب ناقة فسأله هل احسست من ذود فيه امة سوداء فقال لا ولكن ادن مني احلب لك فتشرب ثم ادلك على ذودك وامتك فدنا فحلب له فسقاه * ثم قال له ما سمعت حين خرجت من اهلك قال * نباح الكلاب وثغاء الشاء ورغاء البعير قال نوا تنهاك * قال ثم رأيت ماذا قال ثم عرض لي الذئب فقال كسوب ذو حيلة * قال ثم رأيت ماذا قال عرضت لي النعامة قال ذات ريش واسمها حسن هل تركت في اهلك مريضا يعاد قال نعم قال فارجع الى اهلك فان ذودك وامتك في اهلك فرجع فوجد ذلك كما قال * قال واغا قال هل في بيتك مريض يعاد من قوله *

﴿ شعر ﴾

صمل يعود بذي العشيرة بيضة * كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم

﴿ فصل ﴾

﴿ وقال ﴾ هشام الكلبي حدثني ابي عن ابي الذيال بن نفر عن الطرماح بن حكيم الشاعر قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحجى والرأي (منهم برج) بن مسهر وهو احد المعمرين و(انيف بن حارثة بن لام) و(عبد الله بن) سعد بن الحشرج ابو حاتم طي و(عارق) الشاعر و(مرة بن عبد رضا) يريدون سواد بن قارب الدوسي وكان كاهنا ليمتحنوا علمه فلما قربوا من السراة قال ليخبأ كل واحد منكم خبيئا ولا يخبر به صاحبه لنسأله عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتحلنا عنه واحللناه محله فخبأ كل واحد منهم خبيئا *

﴿ ثم ﴾ صاروا اليه فاهدوا له طرفا من طرف الحيرة وابلا فضرب عليهم قبة ونحر لهم فلما مضت ثلاث دعاهم فدخلوا عليه فتكلم برج وكان اسنهم فقال له جادك السحاب - وامرع لك الجناب - وضفت عليك النعم الرغاب - نحن اولوا الاكال - والحدائق - والاغيال - والنعم الجفال - ونحن اصهار الاملاك وفرسان العراك * يوري عنه انه من بكر بن وائل * فقال سواد والسماء والارض - والنسر - والبرض - والقرض - والفرض - انكم لاهل الهضاب الشم - والنخل العم - والصخور الصم - من اجاء العيطاء - وسلمى ذات المرقبة السطاء - فقالوا انا لكذا لك وقد خبأنا كل رجل منا خبيئا لتخبر الرجل باسمه وخبيئه * فقال لبرج اقسم بالضياء والحلك - والنجوم - والفلك - والشروق والدلك في اسنمة الفلك لقد خبأت برثن فرخ - في اعليط مرخ - تحت اسرة الشرخ - قال ما اخطأت شيئا فمن انا قال انت برج بن مسهر عصرة

المور وثمال المحجر *

﴿ ثم ﴾ قام انيف بن حارثة فقال ماخبيئي وما اسمي فقال سواد ـ و السحاب والتراب ـ والاسباب ـ والاحداب والنمم الكتاب ـ وروى الكباب ـ لقدخبأت قطامة فسيط * وقذة مريط * في مدرة من مدى مطيط فقال ماالخطأت شيأ فمن انافقال انت انيف ـ قاري الضيف ـ ومعمل السيف ـ وخالط الشتاء بالصيف *

﴿ ثم ﴾ قام عبدالله بن سعدفقال ماخبيئي ومن انافقال سوادا قسم بالسوام العارب والوقير الكارب ـ والمجدالراكب ـ والمشيح الجادب ـ لقد خبأت نفاثة فنن ـ في قطيع قدمرن ـ من اديم قدجرن ـ فقال ماالخطأت حرفافمن اناقال سعد النوال ـ عطاؤك سجال ـ وشرك عضال ـ وعمدك طوال ـ وبيتك لاينال *

﴿ ثم ﴾ قام عارق فقال ماخبيئي وما اسمي قال سواداقسم بنفف الاوح ـ والماء المسفوح ـ والفضاء المندوح ـ لقدخبأت زممة طلى اعفر ـ في زعنفة اديم احمر ـ تحت حلس نضؤاد بر ـ قال ماالخطأت شيئا فمن اناقال انت عارق ذو اللسان العضب ـ والقلب الندب ـ مضاء الفرب ـ مناع السرب ـ مبيح النهب *

﴿ ثم ﴾ قام مرة بن عبدرضاقال ماخبيئي وما اسمي قال سواداقسم بالارض والسماء ـ والبروج والانواء ـ والظلمة والضياء ـ لقدخبأت دمة ـ في زممة شيط لمة ـ قال ماالخطأت حرفافمن اناقال انت مرة السريع الكره ـ البطئ الفره الشديد المرة ـ القليل الفرة *

﴿ قالوا ﴾ فاخبرناعما رأينا في طريقنا اليك فقال سوادا قسم بالناظر من حيث لايرى ـ والسامع من قبل ان يناجي ـ والعالم بما لايدري ـ لقد عنت لكم

عقاب عجزاء على شناغيب دوحة جرداء تحمل جذلاء فما رايتم امايدا واما رجلا قالوا كذلك كان ثم مه * قال *

سنح لكم قبل ترجل الشروق * سيدا مق على ماء طروق

قالوا ثم ماذا قال ثم يبس افرق فسند في ابرق فرماه الغلام الازرق فاصاب بين الواهلة والمرفق قالوا صدقت وانت اعلم من تحمل الارض ثم انصرفوا فقال عارق *

﴿ شعر ﴾

الا لله علم لا يجارى * الى الغايات في جنبي سواد
اتيناه نسايله امتحانا * ونحسب ان سيبمل بالعناد
نسايل عن خفي مخبئات * فاضحى سرها للناس باد
حسام لا يليق ولا تناثا * عن القصد الميمم والسداد
كان خبيئنا لما انتخبنا * بعينيه يصرح اوينادى
فاقسم بالمشاير حيث قيس * ومن نسل الاقيصر باللباد
لقد جزت الكهانة عن سطيح * وشق واكم فل من الاياد

﴿ تفسير ما يشكل منه ﴾ (النعم) الرغاب هي الكثيرة منه (واولو الاكال) يريد القطايع وكانت ملوك الحيرة يقطع بكر بن وايل ولم يكن ذلك لغيرهم * و(الاغيال) جمع الغيل وهو الماء الجارى وبطن الوادى * وقوله (نحن اصهار الاملاك) يريد بنت عمرو بن الحارث الملك الكندى ام اناس منهم وهم اصهار ملوك لخم ام عمرو بن امرء القيس الذى كان يقال له ابن ماء السماء وابن ماء المزن * و(الغمر) الماء الكثير و(البرض) الماء القليل و(النخل العم) الطوال و(العيطاء) الطويلة و(السطعاء) الطويلة العنق و(اجاء وسلمي) جبلان *

(الحالك) الظلمة (الدالك) السواد (البرثن) الاصبع و(الشرخ) من الرجل بمنزلة القربوس من السرج — و(الاطيط) وعاء غير (المرخ) — مثل وعاء الباقلي و(المرخ) شجر و(العصرة) الملجأ و(العور) الذى قد ظهرت عورته و(الثوال) العصبة و(المحجر) الذى قد احجرته السنة * و(الاصباب) جمع الصبب وهو المنحدر من الارض — و(الاحدب) جمع حدب وهو المرتفع من الارض — (الكتاب) المجتمع — والكباب الكثير — و(القطامة) ماقطعته باسنانك و(القسيط) قلامة الظفر — و (المريط) سهم عرط ريشه و(المدى) ماسال من الحوض من الماء — و(المطيط) الخاثر عابقي في الحوض من الماء — و(الوقير) القطيع من الغنم برعائه — و(العازب) البعيد في المرعى — و(القارب) القريب — و(الجادب) العايب و(النفاثة) ماترميه من السواك * — و(النفنف) الهواء بين السماء والارض — و(جرن وصرن) بمعنى لان — و(الاوح) المراه * و(المغرة) حمرة اشربت غبرة — و(الزعانف) اطراف الادم — و(الحلس) البرذعة والكساء و(النضو) الذى انضاه السفر — و(الاذب والحرب والسرب) المال الراعية — و(الندب) الخفيف — و(الذمة) النملة الصغيرة — و(الرمة) العظم البالى — و(الشيط) ماسقط من الشعر عند المشط — واذا كانت الريشة البيضاء ظاهرة فالعقاب عجزاء * واذا بطنت فهى كسماء * و(الجذل) المعنو بكماله — و (الشناخيب) اطراف النصوب العلى — و(الامق) الطويل — و (الراحلة) رأس العضد الاعلى — و (الابرق) حجارة اختلط بها الطين — (والبطل) والبتر الدهش ويقال تأثأ الرجل عن المكاره اذا زال * و(اللباك) موضع *

﴿ وحدثنا ابو ﴾ محمد بن اسحاق قال ذكر وقع بالعين من الطبقة فيما بلغني عن سعيد

ابن جبير عن ابن عباس وغيره من علماء اهل اليمن ممن يروى الاحاديث ويرغب في جمعها تحدث بعضهم عن بعض الحديث و بعضهم يحدث بعضا كل ذلك قد اجتمع فيما اذكره ان ملكا من لخم كان باليمن فيما بين التبابعة(١) من حمير يقال له ربيعة بن نصر وكان قبل ملكه باليمن ملك تبع الاول ثم كان بعده تبع شمر ابن عش بن ياسر بن ينعم الذى غزا الصين وبنى سمرقند وحير الحيرة وهو الذى يقول *

انا شمر ابو كرب اليمانى * جلبت الجند من يمن وشام

لنأتى اعبدا مردوا علينا * وراء الصين في غيم ويام

وان الملك ربيعة بن نصر رأى رؤيا هالته فبعث الى الخيرة من اهل ارضه والكهان والسحار والعراف(٢) والمنجمين ثم جمعهم فقال لهم انى قد رأيت رؤيا افزعتني وهالتني فاخبروني بها فقالوا اقصصها علينا نخبرك بتاويلها فقال ان اخبرتكم بها لم اطمئن الى خبركم عنها انه لا يصيب تاويلها الا الذي يخبرني بها قبل ان اخبره فلما قال لهم ذلك قال رجل من القوم ان كان الملك يريد هذا فليبعث الى سطيح وشق فهما يخبرانه عما رأى من ذلك وهما اعلم من بقى وكان سطيح رجلا من غسان يقال له سطيح الذئبي نسب الى ذئب بن عدى بن مازن بن غسان وكان شق رجلا من قسر بن عبقر بن انمار وكانا كاهني اليمن في ذلك الزمان واليهما انتهت الكهانة فارسل الملك ربيعة بن نصر اليهما فقدم عليه سطيح قبل شق فدخل عليه فقال له الملك يا سطيح انى قد رأيت رؤيا هالتني وفظعت بها حين رأيتها وانك ان تصبها قبل ان اخبرك عنها اصبت تاويلها *

(١) في القاموس والتبابعة ملوك اليمن الواحد كسكر (تبع) ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضر موت ١٢ مصحح (٢) قال في كنز المدفون فرق بين الكاهن والعراف ان الكاهن يخبر عن الماضى والعراف يخبر عن المستقبل ١٢ شريف

﴿قال﴾ رأيت حممة - خرجت من ظلمه - فوقعت بتهمه - وفي رواية فوقعت بين روضة واكمه * فقال الملك ما اخطأت من رؤياي وسمه - فما عندك في تاويلها يا سطيح * قال احلف بما بين الحرتين من حنش - لتنزلن ارضكم الحبش - وليملكن ما بين ابين الى جرش * قال له الملك وابيك يا سطيح ان هذا لنا لغائظ وموجع فمتى هو كائن يا سطيح افي زمني ام بعده * قال لا بل بعده بحين - اكثر من ستين او سبعين - يمضين من السنين * ثم يقتلون فيها اجمعين - او يخرجون منها هاربين * فقال له الملك ومن الذي يقتلهم ويلي ذلك من اخراجهم * قال الذي يليه ابن ذي يزن - يخرج عليهم من عدن - فلا يترك احدا منهم باليمن * ﴿قال﴾ الملك ايدوم ذلك من سلطانه ام ينقطع * قال سطيح بل ينقطع * قال ومن يقطعه * ﴿قال﴾ نبي مكي يأتيه الوحي من قبل العلي * ﴿قال﴾ ومن هذا النبي يا سطيح * ﴿قال﴾ رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر * ﴿قال﴾ له الملك وهل للدهر من آخر * ﴿قال﴾ نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرون - يشقى فيه المسيئون - ويسعد فيه المحسنون * قال له احق ما تقول يا سطيح * ﴿قال له﴾ نعم والشفق والغسق * والقمر اذا اتسق * ان ما نبأتك لحق *

﴿فلما فرغ﴾ من مسئلته خرج من عنده وقدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال لسطيح فقص عليه الرؤيا على ما قصها سطيح فقال الملك ما تاويلها يا شق * ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين ليغلبن على ارضكم السودان وليملكن كل طفلة البنان - وليبزلن ما بين ابين الى نجران - قال الملك وابيك يا شق ان هذا لنا لغائظ فمتى هو كائن افي زماني ام بعده * قال بل بعده بزمان - ثم يستنقذكم منهم عظيم ذو شان * فيذيقهم اشد الهوان * قال له الملك ومن هذا العظيم الشان - يا شق *

قال

قال غلام ليس بدني ولا مدن ـ يخرج من بيت ذي يزن ـ قال فهل يدوم ذلك من سلطانه ام ينقطع قال بل ينقطع برسول مرسل ـ يأتي بالحق والعدل ـ بين اهل الدين والفضل ـ يكون الملك في قومه الى يوم الفصل ـ قال له الملك وما يوم الفصل ياشق * ﴿ قال ﴾ يوم يجزى فيه الولاة ويدعى فيه من السماء دعوات * يسمع فيه الاحياء والاموات * ويجمع الناس فيه للميقات * فيكون فيه لمن اتقى الفوز والخيرات * ﴿ قال ﴾ له الملك احق ما تقول ياشق * ﴿ قال ﴾ اى ورب السماء والارض ـ وما بينهما من رفع وخفض ـ ان ما انبأتك به لحق ما فيه من امض ـ فلما فرغ من مسئلتهما وقع في نفسه ان ما ذكراه كائن من امر السودان فجهز بنيه واهل بيته الى العراق بما يصلحهم وكتب لهم الى ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فانزل الحيرة * ﴿ وفي غير هذا ﴾ انه قال للمنجمين والكهنة لما سألوه ان تقص عليهم رؤياه انها انسلخت مني فقالوا اما عندنا علم المنسلخ ولكنا ندلك على من يعلم *

﴿ قال ﴾ الدال على الفعل كفاعله فارسل مثلا فقالوا ارسل الى سطيح الغساني فانه يخبرك فدعا سطيحا فاتي به محمولا ولم يكن له عظم كان مستلقيا دهره يفتي الناس يأتيه رئي من الجن باخبار السماء وما يحدث في الارض ولم تكن الشياطين ممنوعة من الاستراق اذ ذاك وانما رجمت بالنجوم وحجبت بمدمولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالمسترق للسمع الآن يرمى بنجم فيصيبه ولا يقتل بل يبقى مخبولا الى يوم القيامة *

﴿ وفي حديث ﴾ ان الشيطان اذا رجم وخاف الاحتراق رمى نفسه في البحر ﴿ وفي هذا الحديث ﴾ ان سطيحا قال احلف بالله ما بين الحرتين الى جرش ـ وما بينهما من ذي ناب وحنش ـ ليقطعن ارضكم الحبش ـ فليقتان من دب

وانكمش ﴿ وفي رواية الشرقي ابن القطامي ﴾ انه قال فمن يلي قتل الاحبوش * قال غلام من ذي يزن يأتي ببني الاحرار من قبل عدن فلا يترك منهم احدا باليمن * ﴿ قال ﴾ فهل يدوم ملك بني الاحرار او ينقطع * قال يقطعه نبي زكي يأتيه الوحي من قبل العلي * قال ومن هذا النبي الزكي * ﴿ قال ﴾ رجل من ولد النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر *

﴿ قال ﴾ الكلبي اسم سطيح ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدي بن الذئب بن الحارث * ﴿ وقال ﴾ الشرقي اخذته ذئبة وهو طفل فذهبت به الى غيضة فجعلت تغذوه بانواع الثمار حتى ادرك واشتد فهرب منها واتى قومه فخبرهم بقصتها واقبلت في اثره كالام الثكلى تطلب ولدها فرموها حتى قتلوها * ﴿ قال ﴾ هشام وشق بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن نذير بن قسر بن عبقر بن انمار *

﴿ قال ﴾ وحدثنا ابو يحيى زكريا بن يحيى الساجي في اسناد ذكره ينتهي الى سعيد بن مزاحم * وحدثنا ابو الحسن علي بن حرب الطائي في اسناد ذكره ينتهي الى مخزوم بن هانئ المخزومي فقال حدثني ابي وقد اتت له خمسون ومائة سنة ﴿ قال ﴾ لما كانت الليلة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ارتجس ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بالف عام وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادي السماوة وكان منقطعا قبل ذلك بالف عام *

﴿ ورأى ﴾ موبذ الموبذان ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها فلما اصبح كسرى افزعه ذلك وتصبر عليه * ثم رأى ان لا يستر ذلك عن وزرائه ومرازبته فلبس تاجه وقعد على سريره وجمعهم اليه

فاخبرهم

فاخبرهم بالذى رأى فبيناهم كذلك اذورد عليهم كتاب بخمود النار فازداد غما الى غمه *

﴿قال﴾ موبذ الموبذان وانا اصلح الله الملك فقد رأيت في هذه الليلة ثم قص عليه رؤياه في الابل فقال كسرى اي شئ يكون هذا ياموبذان قال حادث يكون من ناحية العرب فكتب عند ذلك من كسرى ملك الملوك الى النعمان ابن المنذر اما بعد فوجه الي رجل عالم بما اريد ان اسأله عنه فوجه اليه بعبد المسيح بن عمرو بن حيان بن نقيلة الغساني فلما قدم عليه قال هل عندك علم بما اريد ان اسألك * قال ليخبرني الملك فان كان عندى منه علم والا دللته على من يعلمه ويخبره فاخبره بما رأى * فقال علم ذلك عند خال لى يسكن بمشارف الشام يقال له سطيح قال فأته فاسأله عما سألتك عنه ثم ايتني بجوابه فخرج عبد المسيح حتى ورد على سطيح وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يرد عليه سطيح جوابا فانشأ عبد المسيح يقول *

شعر

اصم ام يسمع غطريف اليمن *	ام فاظ فازلم به شاه والعنن
يافاضل الخطة اعيت من ومن *	وكاشف الكربة في الوجه الغضن
اتاك شيخ الحي من آل سنن *	وامه من آل ذئب بن حجن
ازرق جهم الوجه صرار الاذن *	ابيض فضفاض الرداء والبدن
لا يرهب الرعب ولاريب الزمن *	وهو رسول العجم يسرى للوسن
يجوب في الارض علندن ذوفرن *	يلفه في الريح بوغاء الدمن

كانما حثحث من حضنى ثكن

فلما سمع سطيح شعره فتح عينيه ثم قال عبد المسيح على جمل طليح ويروى

مشيح يخب الى سطيح وقد اوفى على ضريح بعثك ملك بنى ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا الموبذان رأى ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت فى البلاد * ياعبد المسيح اذا كثرت التلاوة وظهر صاحب الهراوة وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادي السماوة فليست الشام لسطيح شاما * يملك منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ماهو آت آت ثم قضى سطيح مكانه فثار عبد المسيح الى رحله وقال *

﴿شعر﴾

شمر فانك ماضى الهم شمير * لا يفزعنك تفريق وتغيير
ان يمس ملك بنى ساسان افرطهم * فانما الدهر اطوار دهارير
فربما اصبحوا يوما بمنزلة * يهاب صولتهم اسدمهاصير
ورب يوم له ضحيان ذى اصر * سارت بلهوهم فيها المزاهير
واسعد بها اكف غير معرفة * بحا الخنا جر تثنيها المصاصير
من بين لاحقه الصقلين اسفلها * وغث وعسلوج بادى المتن محصور
منهم اخو الصرح بهرام واخوته * والهرمزان وسابور وسابور
والناس اولاد علات فمن علموا * ان قد اقل فمحقور ومهجور
وهم بنو ام من رأوا له نشبا * فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
والخير والشر مقرونان في قرن * فالخير متبع والشر محذور

﴿وفي﴾ غير هذا ان الملك قال لعبد المسيح هل بقي في العرب احد يخبرنا عما نسأل عنه * ﴿قال﴾ نعم ابن عم لى بباب الجابية يقال له سطيح وكان سطيح لحما يحمل فى جلد لم يخلق له عظم واذا ارادوا نحو بلده من موضع طوى كما يطوى

القرطاس فاذا ارادوا ان يتكهن مخض كما يمخض الزق ثم علاه بهر وعرق وعلته برحاء ثم تكهن (وفيه) فلما قدم على كسرى اخبره بالخبر فقال كسرى الى ان يملك منا اربعة عشر ملكا يذهب دهر طويل وكان الرجل منهم ربما ملك مائة سنة فهلك منهم تسعة في اربع سنين وظهر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿وحدث﴾ ابو المنذر عن شيوخه عن زفر بن زرعة قال خرجت مع نفر من قومي في الشهر الحرام في بغية لنا فسرنا ثلاثا حتى اذا انخرقت لنا الفلاة نزلنا واديا موحشا فعقلنا رواحلنا * وقام رجل منا فنادى باعلى صوته اعوذ بعزيز هذا الوادي من شر من فيه وكذا كنا نفعل في الجاهلية * وذلك قوله عز وجل (وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا)

﴿قال﴾ فلما ابهار الليل وقد نام اصحابي وقعدت اكلأهم وقد كنا تحدثنا بخروج النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة وشاع خبره في العرب سمعت هاتفا تقول ياوزر بن خوتم بن غزوان هل راعك اليوم حديث الركبان عن نبأ ايقظ كل وسنان فاجابه آخر *

﴿شعر﴾

اريت ياهوبر من داع دان * روعت معمودا الفؤاد روبان

(اريت) قطعت اراباو (العمود) الذي قد عمده المرض فواده وروبان ناعس ثقيل مسترخ من النعاس جل فقد اشازت قلبي الحيران ـ وقال الاول قد لفظت مكة ذات اشبره جمع شبر وهي اربعة آمار ما كان ابونا اثره امارعلامة اثره رواه ان امرأ بين المنطباح الضفره اي متداخل بعضها في بعض قد نجم القول الذي قد اظهره فقال الثاني *

ان كان يا بن نعجة بن صبره * ما قيل حقا فابغين حبشره

في آل زلقوم وآل سجره * ان التي نخلة المستنفره

حلت بها ام اللميم القشرة

﴿العرب﴾ كانوا يستنفرونها فاذا صوت كصوت الرعد من احدا عداء الوادي تقول*

ان كان ما انبأ عاً قد كانا * فقد اقم القلت الاوثانا

ولم تزد جنانها الكهانا * وصادفت دون العلى شهبانا

عنهما ان تقرب الاغنانا

(اقم الفحل) شوله *اذا ضربها كلها و(الاعنانا) نواحي السماء *ثم صرخ صرخة اشتعل منها الوادي نارا فخررت صعقا فما استيقظت الا باصوات اصحابي فاظ واللات فاظ ذللا فانتبهت واقتصصت عليهم قصتي ورجعنا من سفرنا وقد شاع خبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العرب*

﴿وحكى﴾ الهيثم بن عدى عن شيوخه قال انطلقت ام مالك وطى ابنا سبا وهما ابنا ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب ابن يعرب بن قحطان حين ترعرعا الى كاهنة يقال لها شهيرة بارض سبا بموضع يقال له بلخم لتنظر اليهما وتقول فيهما وساقت معهما ابلا فوجدت في طريقها سحق نعل فجعلتها في كرية نخل ثم دفعتها الى رجل معهما من قومها يقال له صعل فقالت اخبأ هذا معك حتى نثور الكاهنة بشئ قبل المسئلة فلما انتهت اليها عقلت بابها ثم قالت يا شهيرة اني قد خبأت لك خبئا فاخبريني به قبل المسئلة فقالت اقسم بالشمس والقمر والكثكث والحجر والرياح والمطر لقد خبأت لي جلد بقر اشعر وما به شعر محضر او ما به حضر *قالت احلف بالسهل والجبل والجدى والحمل والقمر اذا افل وماهن بنجد من جمل ان قد

خبأت لي فرد نعل ـ في كر نافة نخل ـ مع رجل بدعى صعل ـ رب شاة وحقل ـ قالت صدقت فاخبريني عما جئت اسألك عنه قالت تسألين ـ عن غلامين ولدا في يومين ـ في بطن توأمين ـ (احدهما) ربعة جعد تمنى طيا (والآخر) سبط نهد تمني مالكا * قالت صدقت فاخبريني عنهما قالت اهما ملك فاراهما ام تسجع نبقت عنهما قالت هما مي فنظرت اليهما ثم اقبلت على مالك فقالت يكون من ولده قبايل وعدد ومصاليت نجد ورأس وكتد وحق وفند يصيبون ويصابون * ويلحم عليهم ويلحمون * الحق لا المين *

﴿ ثم نظرت ﴾ الى طيء فقالت يكون في ولده سماح وجلد واباء ونكد وعرام وسددياً كلون ولا يوكلون شديد والكلاب ـ قليلو السلب ـ الحق لا الكذب *

﴿ فهذا ﴾ عنوان ما يحكى عن كهانتهم وغيض من فيض ما يتلى من آيا تهم وعبرهم وكل ذلك كان قبيل ما اراد الله تعالى اطلاعه من شان النبوة بعد الفترة الممتدة لانه هو الحكيم العالم بسبب الاسباب لما يقضيه ـ ويهيء الآراب والدواعي لاتمام ما يمضيه ـ ويزيح العلل عما تعبد به ويسهل الطرق الى ما يدعو اليه حتى تصير المدارج صاحبة للسالكين * والدلايل متوافية للناظرين والمراصد ظاهرة للمعتبرين * وابواب الفلاح مفتتحة للمسترشدين *

﴿ فلما دنا ﴾ وقت خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصطفائه اياه لبعثه ورسالته وكان في الجن من يقعد للسمع الى سكان السماء والمتصرفين فيما يجرى عليه اهل الارض من خير وشر ورفع ووضع فيؤدى ما يدركه الى الكهنة فيتسوقون به ويدعون علم الغيب فيه حكى الله تعالى امرهم في ذلك في غير موضع وبين ان الجن عزلوا عما كانوا يتولونه من التقاط الانباء من اهل السماء وشهافيمن كان يعبدهم من السحرة والكهنة *

﴿ فقال ﴾ عز وعلا (١) (وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا) (وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا) يريد انا طلبنا السماء جريا على عادتنا من قبل في التسمع الى اهلها وقد حجبنا الآن دونها وملئت عن يحرسها منا ويرمينا بالنار اذا تعرضنا له *

﴿ ثم ختم الكلام ﴾ في الحكاية عنهم بانهم قالوا لا نعلم ماذا اريد بما فعل لاهل الارض من الغي او الرشد والصلاح او الفساد يريدون ما خفي عليهم من استئناف الرسالة واستحداث الشريعة والدلالة على ان لمسنا طلبنا قول الشاعر وهو يرثي ابناله *

هوى ابني من اشرف * يهول عقابه صمده

* ثم قال *

الام على تبكيه * والمسه فلا اجده

فاقتران الوجدان بقوله المسه يدل على ان المراد به اطلبه فلا اجده و قال تعالى في موضع آخر (وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن السمع لمعزولون) * يريد تنزيه وحيه وتثبيت رسالته على لسان نبيه *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان امر الكهان مع شياطين الجن على ما ذكرت ومؤدى الغيب على السنتهم من نقلهم كما اقتصصت فما الفرق بين اخبار النبي واخبارهم وعماذا يتميز ما مبناه على الحق والصدق لا تبديل يصحبه ولا خلف يعترض فيه مما هو بخلافه ومبناه على التمويه والتشبيه والمخرقة والتزويق *

﴿ قلت ﴾ ان اولئك الكهان انما تكهنوا في اثناء ايام الفترة المتأخرة وقبل طلوع سوابق المعجزة واستقام لهم ذلك لما اراد الله تعالى من تمرين الناس على ما يريد اظهاره من اعلام النبوة يدل على هذا انه لم يحك ما يشبه بلاغاتهم عند الاخبار

(١) يعني حكاية عن الجن الذين اسلموا ـ الحسن النعماني والاستخبار

والاستخبار فيما تقادم من اخبار ملوك قحطان وعدنان والذوين والتبابعة وفيما ذكر قبلهم من اخبار طسم وجديس ومن كان في الجاهلية الجهلاء وانما قامت اسواقهم في ايام النعمان والمنذر ابن ماء السماء واشباههم *

﴿ واذا ﴾ كان الامر على هذا فكما تناهت البلاغة نظما ونثرا على السن فصحاء العرب لتعقبها التحدى بالقرآن فبين شان الاعجاز كذلك تعالت اشواطها الكهان والحزاة فيما تهاذوا به وادعوه في اوقاتهم من علم مكتمن الاخبار ليعلوها شان النبي عليه الصلوة والسلام في اعلان المغيبات وساير ما اتى به من البينات *

﴿ هذا ﴾ وقد كان امتلاكهم صرفة من قبل الله تعالى عنهم فيما ياتونه من ادعاء نزول الوحي عليه *

﴿ فان قيل ﴾ ماذا يتفصل مما قال لك ان التحدي بالقرآن وعجز من في زمانه عن الاتيان بمثله وباقل سورة منه ضمن تصوير المراد من تبارى الخطباء والشعراء والوصاف والبلغاء اذ كان انبعاث هممهم وتحرك شهواتهم واهتياج طبايعهم له لا داعى اليها ولا مسبب لها عند الفحص والتأمل الا ذلك ويكشفه ما تراه من مساعدة دخلائهم من غيرهم وتمام وهم عند الاخذ عنهم في طلب الزيادة عليهم كل ذلك لتصير المعجزة في كل اوان مجددة كما كانت في زمانهم محققة فما العذر في الكهانة وكيف يمازح حالها عما خلدته النبوة *

﴿ قلت ﴾ ان النبوة غايتها الا تدرك لانها محفوفة بالصدق والنزاهة والآيات البينة وعليها واقية من قبل الله تعالى يمدها من الريبة ويحفظها من درن الشبهة والظنة والكاهنين قد بين الله تعالى حاله في محكم كتابه (فقال هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم يلقون السمع واكثرهم كاذبون) فالهم

حال المنجم فيما يحكم به وهو يردد بين مصدق ومكذب ومؤمن به ومبطل * واذا كان الامر على هذا انسد طرق المعارضات فالاكتفاء في تبين امرهم بما ذكرته * واجب *

﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴾

﴿ فاما القيافه ﴾ فقد خص بها قوم من العرب وانما هو في الانساب خاصة وقد ثبتها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويحكم بها الشافعي واصحابه و يلحقون بها الولد وهذه فضيلة خصت بها العرب * روى سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعرف السرور في وجهه فقال الم ترى ان مجزز المدلجي نظر الى اسامة وزيد وعليهما قطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدت اقدامهما فقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض * وهذا استدل به الشافعي وذكره المزني فيما حكي من مذهبه * ﴿ وروي ﴾ ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا قائفا لرجلين ادعيا ولدا فقال لقد اشتركا فيه فقال عمر للغلام وال ايهما شئت * وروى ان انسا شك في ابن له فدعا القافة للنظر في امره * وهذه الادلة تسوغ في الدين القيافة * وانما هي علم بتتبع اثر ارشد الله له قوما خصهم بفضيلته و يقال قفاه وقافه واقتافه واقتفاه بمعنى * وفي القرآن (ولا تقف ما ليس لك به علم) *

﴿ واما العيافة ﴾ فمن الزجار * قال الاعشى *

ما تعيف اليوم من طير روح * من غراب البين او تيس برح

﴿ فقال ﴾ في الاجمال ما تعيف من طير روح * وفي التفصيل (قال) من غراب البين او تيس برح) فجعل التيس من تفسير الطير لانهم يقولون في تعارفهم جرى طائره بكذا * وحكى ابو زيد عنهم سألت الطير وقلت للطير وانما هو

زجر انها

زجرا نها*وفى القرآن (قالوا طائركم معكم) و (قال طائركم عندالله) والامم على اختلافها تفعلها*فمن ذلك قول الهذلى*

شعر

اتيح له من الفتيان خرق * اخو ثقة وخريق حشوف

فبينا عشيان جرت عقاب * من العقبان خاسئة دفوف

فقال له وقد اوحت اليه * الا لله انك ما تعيف

فقال له ارى طيرا ثقالا * تبشر بالغنيمة او تخيف

ففي هذا الذى قاله بيان ان ذلك رجم ظن *وفي العرب من يشتق من اسم ما يعن له عند الطيرة فيبنى قصته عليه كقول القائل*

*قالوا الحمام قلت حم لى اللقاء*وقالوا غراب قلت غرب من النوى*وقد اشتق ابو تمام على ضد هذا فقال*

شعر

لا تشجين لها فان بكاءها * ضحك وان بكاءك استغرام

هن الحمام فان كسرت عيافة * من حائهن فانهن حمام

فاما ما يقولون في الغراب والظباء وهي (السانح) و (البارح) و (الناطح) و (القعيد) و (الجابه) و (غراب البين) فقد اختلفوا في (السانح) و (البارح) فمن العرب من يتشاءم بالسانح ويتيمن بالبارح على ذلك قول زهير*

جرت سنحا فقلت لها اجيزى * نوى مشمولة فمتى اللقاء

وقال النابغة

زعم البوارح ان رحلتنا غدا * وبذاك خبرنا الغداف الاسود

فما تطير به زهير تبرك به النابغة (فالسانح) ما جاء من ميامنك فولاك مياسره (والبارح) ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه*فاحدهما راعى من نفسه ما كرهه

والآخر راعاه من الأرنة (فاما الناطح) فما يلقاك (والقعيد) ما استدبرك (والجابة) ماجاء من اعلاك * وقوله (اجيزي نوى مشمولة) معناه اقطعي نوى هبت عليها ريح الشمال فبددت شملها وقوله (فمتى اللقاء) استبعاد لوقوعه *

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابى المنهال المهلبي عن ابي زيد الانصارى ان مامر من ظبي او طائر او غيره فكل ذلك عندهم طائر * وانشد في ذلك لكثير *

فلست بناسيها ولست بتارك * اذا عرض الادم الجوارى سوالها

ثم خبر بعد ان قال الادم الجواري انه طائر فقال *

ادرك من ام الحكيم غبطة * بها خبرتنى الطير ام قد اتى لها

وقد فسر قوله تعالى (وكل انسان الزمناه طايره في عنقه) الآية على ان معناه خطه وقيل عمله وما قدمه من خير او شر * ويكون ذلك فى الكتاب الذى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها * وقال تعالى فيه (هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت) وفى موضع آخر (هاؤم اقرءوا كتابيه) وقال الكميت فى تصديق ماذكرناه *

﴿ شعر ﴾

وما انا ممن يزجر الطير همه * اصاح غراب ام تعرض ثعلب

وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

ذريني وعلمي بالامور وسيرتي * فما طاري فيها عليك بخيلا

رواه ابو زيد وفسره على ان المراد ليس رآئى بمشؤم * وانشد لكثير *

اقول اذا ما الطير مرت مخيلة * لعلك يوما فانتظر ان تنالها

(مخيلة) مكروهة من الاخيل * وانشد * ولقيت من طير المراقيب اخيلا * ومن المأثور قولهم *

اللهم لاخير الا خيرك — ولا طيرا الا طيرك — ولا رب غيرك —

وقال خثيم بن عدى في ضد ما تقدم *

ولست بهياب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

﴿ قال ﴾

فاذا الاشايم كالايامن * والايامن كالاشايم

وكذلك لاخير ولا شر على احد بدايم ويشبه هذا المعني ما انشده ابو عبيدة عن ابي عمرو *

يا ايها المزمع ثم انثني * لا يثنك الحادى ولا الشاحج

ولا قصيد اعضب قرنه * هاج له من مزبع هائج

هذا الفتى يسعى ويسعى له * تاج له من امره خالج

يترك ما رقح من عيشه * يعيث فيه همج هامج

لا تكسع الشول باغبارها * انك لا تدرى من الناتج

واصبب لضيفانك البانها * فان شر اللبن الوالج

﴿ الباب الرابع والاربعون ﴾

﴿ في ﴾ ذكر ما ابهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها *

﴿ اعلم ﴾ ان مذاهب العرب في التنبيه على اوقات الافعال مختلفة وذلك لاختلاف احوالهم فيما يقصدونه من البيان فربما بالغوا في التبين والشرح حتى يصير المستدل عليه كما يشار باليد اليه وربما ابهموها اعتمادا على القرائن لانها قد تنوب عن الاوصاف المخصصة فيعتمد في الابانة عليها وربما ابهموها حتى لا يكاد يتحصل للسامع منها تفقه على واحد منها بعينه لشمول صفاته للاوقات كلها * وجميع ذلك موجود في اشعارهم فمن ذلك قوله يصف امرأة *

ساهرت عنها الكالئين فلم انم * حتى التفت الى السماك الاعزل

والسماك قد يطلع في كل آناء الليل ومثله *

وبائحة صوتها رايع * بعثت اذا ارتفع المرزم

(وارتفاع المرزم) ليس مما يكون وقد لا يكون ويروى اذا خفق المرزم وحينئذ يقرب التحديد به * ومثل هذا قول الآخر *

حتى رأيت عراقي الدلو ساقطة * وذو السلاح مصوح الدلو قد طلعا

قوله (وذو السلاح مصوح الدلو) هو مما يكون على حالة واحدة ابدا * وذلك ان السماك الرامح متى طلع سقطت عراقي الدلو و(المصوح) الغيبوبة وقد جاء في المصيح والفعول والفعيل يجتمعان في فعل واحد مصدرين ومثله الوكوف والوكيف * ومثل قول الآخر *

قالت له والجدي فوق الفرقد * انك ان تصبح بهذا المرقد

* لا ترد الامواه الا من غد *

ومثله الوكوف والوكيف *

فلما استدار الفرقدان زجرتها * وهبت شمال ذو سلاح واعزل

ومتى هب طلع فهذه امثلة المبهمات * ومن المحدود قوله *

فلما ان تغمر صاح فيها * ولما يغلب الصبح المنير

(والتغمر) شرب دون الري وذلك من خوف الرماة و(الصبح المنير) الواضح اى كان ذلك سحرا قبل استنارة الصبح * وقال الراعي في مثله *

فصبحن مسجورا سقته غمامة * دعاك القطا ينفضن فيه الخوافيا

﴿وقال﴾ ذو الرمة *

فسلمت وعمود الصبح متصدع * عنها وسائرها بالليل محتجب

فهذه الابيات كلها وقتت اخر الليل * ومما يستدل بالقرينة على حده قول امرء القيس *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * تعرض أثناء الوشاح المفصل

الا ترى ان هذا الوصف وان كان يتفق في كل آناء الليل فقد حظره بقوله *

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى الستر الا لبسة المتفضل

﴿فلما﴾ علم ان الوقت يكون من اول الليل وان الذى وصف من تعرض الثريا انما يكون عند انصبابها للمغيب علم ان الزمان زمان الدفئ فباجتماع هذه الادلة عاد محظورا بعد ان كان مرسلا ومثله قول حاتم *

وعاذلة هبت بليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فعردا

(فغيبوبة العيوق) وان كان قد يكون في كل آناء الليل ففي ذكره (العاذلة) دليل على انه في آخر الليل لانه وقت العواذل بدلالة قول زهير *

﴿شعر﴾

غدوت عليه غدوة فوجدته * قعودا لديه بالصريم عواذله

(والصريم) بقية من الليل لانهن ياتين بعد نومهن وبعد افاقة المعذول * ﴿واذا علم﴾ ان هذا الوقت الذى عنى الشاعر هو في آخر الليل معلوم وهو زمان الشتاء وليالى التمام فقد صار الزمان معلوما والوقت محظورا بالادلة (والتعريد) العدول الى الفرد واصله الفرار والحص وفي الكلام تقديم وتاخير كانه قال * وقد عرد عيوق الثريا فغاب * وكذلك قول ابي ذويب

﴿شعر﴾

فوردن والعيوق مقعد رأى * الضرباء خلف النجم لا يتتلع

(لان العيوق والنجم) يكونان كما وصف اذا توسطا السماء وتوسطهما السماء آخر

الليل انما يكون في حمارة القيظ * وقوله (مقمدرأى الضربا) في حمارة القيظ * وقوله (مقمدراى الضربا) في اعرابه كلام وقد بينته فيما شرحته من شعر هذيل ومثله قول الآخر * كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد * ﴿ قوله ﴾ لا تتبلع اى لا تتقدم وذلك ان النجوم اذا توسطت السماء خيل اليك انها تتحير فلا تبرح لذلك قال * والشمس حيرى لها في الجو تدويم * وليس قول امرئ القيس *

فيالك من ليل كأن نجومه * بكل مغار الفتل شدت بيذبل

من هذا انما يريد ان يصف الليل بالطول فكان كواكبه لا تسير والاول يريد ركود النجوم اذا توسطت السماء خاصة وقد احسن لبيد في قوله وهو يصف الكواكب *

عشت دهرا وما يدوم على * الايام الا يرمرم وتعار

والنجوم التى تتابع بالليل * وفيها ذات اليمين ازورار

دائبا مورها ويصرفها القو * ر كما يصرف الهجان الدوار

وانما ازورارها ذات اليمين) عطفها الى القطب لانها جميعا تدور على القطب الشمالى مرتفع فاذا توسط كوكب ثم انصب فقدرت له في نفسك مغربا على امم قاصد عدل عن السمت الذى توهمته (وتزاور ذات اليمين) حتى يغيب فوق الذى قدرته حتى ربما كان البعد في ذلك بعيدا وعلى هذا حال جميع الكواكب في مدارها ولازورارها الى القطب * قال الشاعر يمدح رجلا *

مالت اليه طلاها واستطيف به * كما يطيف نجوم الليل بالقطب

ولمثل ذلك قال بشر *

وعاندت الثريا بعد هدء * معاندة لها العيوق جار

لما تدانيا في رأي العين حين توسطا السماء وقد كان احدهما بعيدا من صاحبه في المطلع جعل ذلك تركا من الثريا لطريقها وعدولا الى العيوق وليس ذلك عماندة ولكن لما بينته من ازورار النجوم كلها في مدارها الى القطب اذ كانت عليه تدور لان الكواكب اذا كانت في آفاق السماء كانت اعظم في المنظر و كان البعد الذي بينها اوسع في الرأي فاذا توسطت كانت في العين اصغر ورأيت ايضا اشد تقاربا *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة لذلك ايضا يرى الكوكب من الكواكب اذا طلع متقدما لكوكب آخر حتى اذا تدليا من وسط السماء يطلبان الغور صار المتقدم متأخرا منهما والمتأخر متقدما وحتى يغيب ابطاءهما طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة كالسماك الرامح فانه يطلع بين يدى الفكة بزمين حتى اذا هما تصوبا للمغيب تقدم السماك فغاب قبلها بمدة * وكالعيوق فانه يطلع قبل الدبران بزمين ثم يغيب بعده بحين *

﴿ وكذلك ﴾ الردف يطلع قبل النسر الطائر بقليل ويغيب بعده بزمين * وقول لبيد (دائب مورها) يعني جريها * واما قوله (يصرفها الغور) كما يصرف الهجان الدوار فقد احسن التشبيه لان النجوم اذا غابت ردها الفلك الى الطلوع كما يفعل الطائفون بالدوار فانهم اذا قضوا طوافا استأنفوا طوافا والدوار انصاب كانت لاهل الجاهلية يطوفون حولها كما يطاف بالكعبة *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ولازورار الكواكب ذات اليمين قال الشاعر *

شعر

الا طرقت دهقانه الركب بعدما * تقوض نصف الليل واعترض النسر

يعني النسر الطائر وانما اعتراضه من قبل ازوراره في السير وانت تراه في وسط

السماء باسطا جناحا في جهة الجنوب وجناحا في جهة الشمال حتى اذا تصوب للمغيب اعترض فصار احد جناحيه في جهة المغرب والآخر في جهة المشرق على خلاف الصفة الاولى من هذا النحو قول امرء القيس *

﴿ شعر ﴾

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * تعرض أثناء الوشاح المفصل

لانها تلقاك في مطالعها بانفها وهو ادق طرفيها حتى اذا تصوبت للمغيب اعترضت فكانت اشبه شيء بانظام جمع طرفاها ثم طرح وتلقاك بعرضه وذلك ان الثريا سطران فهي كانظام مثني ومنه قول المرار *

﴿ شعر ﴾

وبنات نعش يعترضن كانما * تمسي الركاب معارضات صواريا

و(بنات نعش) من اشد الكواكب اعتراضا لانها لا يغيب الا في بعض المواضع فاذا دار الفلك بها بحيث لا تغيب نظرت اليها بكل منظر معترضات ومنتصبات ومنقلبات وكذلك جميع الكواكب المنتظمة على اشكال مما قارب القطب كذلك حالها حيث لا تغيب * فاما تشبيهه اياها بالصوار فان من عادة الشعراء تشبيه الكواكب بالبقر والظباء * واذا رأيت الوحش سوارب في مراتعها رأيتها بيضاء تلوح كانها نجوم *

﴿ الباب الخامس والاربعون ﴾

﴿ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الاهتداء بالنجوم يحتاج اليها صنفان من الناس — سيارة البحر وسائلة الاغفال والقفر — ولذلك مهر الهداية بالنجوم الصراريون والاعراب وقد ذكره الله تعالى في جملة ما عدده من نعمه على خلقه فقال (جعل لكم النجوم

لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) وقال تعالى ايضا (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل) الآية * ﴿ ثم قال تعالى ﴾ (قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون) وهؤلاء الذين فصل لهم هذه الآيات واختصهم بفضل علمها هم الذين عنى بقوله تعالى (وبالنجم هم يهتدون) فافهم عن الله قوله *

﴿ ثم اعلم ﴾ انه لا بجد من احب علم الاهتداء بالنجوم بدأ من التقدم بمعرفة اعيان ما يحتاج اليه منها واعتبار النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفه كمعرفة خلطائه لئلا يلتبس عليه اذا اختلفت اماكنها في اوقات الليل فان كثيرا ممن يعرف النجم من النجوم اذا كان في جهة المشرق حتى اذا دار به الفلك فنقله الى جهة اخرى عمى عليه حتى لا يعرفه ويتحير حتى لا يهتدي اليه ويحتاج بعد الاستثبات في معرفة اعيانها الى معرفة مطالعها ومغاربها وحال مجاريها من لدن طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل اعيان الكواكب في الابصار ويدخل على القلوب الحيرة ويورث الشبهة * ويحتاج ايضا الى ان يعرف سموت البلدان التى تقصد وجهات الآفاق التى تعمد لئلا يعلم باي كوكب ينبغي له ان يأتم *

﴿ والتوجه ﴾ الى القبلة في كل بلد هو من هذا الجنس ايضا وعلم ذلك ليس بصغير القدر في خاصة الدين لانه امر امر الله به عباده فقال تعالى (من حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) *

﴿ وليس ﴾ بعد ادلة الحساب دليل ادل من اعيان النجوم فليس الشمس بخارجة منها بل هي اعظم النجوم حظا وقدرا * وهل الدليل في وضح النهار الا هي مع ما استعان به الانسان من هبوب ريح وكل ذلك في الدلالة دونها فاذا تقدم المرء فاحكم علم ما وصفت ثم كان ثبتا في النظر فطنا في العبر ادرك علم الهداية *

﴿وذكر﴾ جبار بن مالك عامر بن الطفيل فقال كان لا يضل حتى يضل النجم ولا يعطش حتى يعطش البعير ولا يهاب حتى يهاب السيل كان والله خير ما كان يكون حتى لا يظن نفس بنفس خيرا * والعرب تقول للدليل اذا كان هاديا انه لدليل ختع وخوتع وانه لبرت وانه لخريت وانه لدليل مخشف *
﴿وذكر﴾ اللغويون انه انما سمي خريتا لانه كان يهتدي بمثل خرت الابرة وقال الشاعر في البرت *

ومهمه طعنت في مغبرة * تله عين البرت من ذي شره

(تله) من الوله وهو ذباب العقل وقال رؤبة يصف ارضا مجهلا * ينبو باصغاء الدليل البرت * يعني اذا توجس وقال ذو الرمة في الختع فجاء به على فوعل ووصف فلاة *

يهماء لا يحنا بها المغرر * بها يضل الخوتع المشهر

يريد (بالمشهر) المعروف المشار اليه بالهداية وقال الخطفي *

حتى اذا ما طرد النيف السفا * قرين نزلا ودليلا مخشفا

﴿قال﴾ ابو عبيدة وللعرب في حسن الاهتداء في المعامي الضال والجاهل الاغفال احاديث عجيبة في جاهليتها واسلامها كان الرجل منهم يعدو على الابل ببلاد لخم وجذام وهي واغلة في الشام او بسماوة كلب فيقتطعها ثم يطردها متنكرا بها اوطان الانس متتبعا بها بلاد الوحش حتى يلقى بها الاسواق اما بصعدة من اليمن أو بحجر من اليمامة فيتبعهن و يفعل مثل ذلك باليمن * ثم يرد سوق بصرى او اذرعات ونحوهما من اسواق الشام و كان الواحد من الرابيل وهم الذين يغزون فرادى وذو السربة وهو الذي يغزو في شيعته فيمضي في تلك المعامي وفي مناقع المياه فياخذ بيض النعام فيفرغها او يملأها ماء

ويدفنها فاذا بلغ غاية مراده وجاء الوقت الذى ينتظره ولعل ذلك يكون في مدة شهر في مسيره حتى اذا نضبت المياه وانقطع الغزو وامن الناس اعتمد مغزاه فلا يخطى السمت ولا يضل عن تلك الدفائن فيمضى متعسفا على غير هدى مستثيرا ذلك البيض ومعتمدا عليه فى شرابه * ثم يرجع عوده على بديه لا يستدل الا بالشمس او الكوكب *

﴿قال﴾ وممن فعل ذلك وعلة الجرمى في الجاهلية وله قصة وكان السليك بن السلكة السعدى ثم احد بنى مقاعس ممن يفعل ذلك وكان اول الناس بالارض ومن هداتهم المشهورين في الجاهلية وله قصة دعيمص الرمل العبدى يزعمون انه ورد دیار التي يزعمون ان بها ارم ذات العماد ولم يردها احد قط غيره وخبره مشهور * وسمى دعيمص الرمل تشبيها بدعموص الماء *

وقال الاصمعى يقال للدخال الخراج حيث لا يرام دعموص * قال الشاعر يصف رجلا *

دعموص ابواب الملو * ك وجائب للخرق فاتح

يعنى انه يلج ابواب الملوك ولا يحجب عنهم * وقال الاصمعى حدثنى شيخ من غطفان قال ارسل زياد بن سيارة اخاه من ارض بنى عامر فقال انى اسير عشرا ولا ادله اى لا علم لى بالهداية قال ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي قال قال دل يدل من الدلالة اى صار دليلا ودل غيره يدله دلالة ودلالة ودلت المرأة تدل دلالا وادل يدل من الادلال *

﴿وممن شهر بالهداية﴾ عبد الله بن ارتقط دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابي بكر رضى الله عنه حيث هاجر وهما مطلوبان فتخلل الطرق حتى اوردهما المدينة *

﴿ وممن المشتهرين ﴾ منهم في الاسلام بالهداية رافع بن عميرة الطائي دليل خالد بن الوليد رضي الله عنه حين توجه من العراق يريد الشام فحاد عن جيش الروم وهم على طريقه ببلاد الجزيرة فاستدرافع مفوزا به من قراقر الى سوى وبينهما فلاة مجهل فقال فيه الشاعر *

لله عينا رافع انى اهتدى * فوز من قراقر الى سوى
خمسا اذا ماساره الجيش بكى * ماسارها من قبله انس يرى

﴿ وممن شهر منهم ﴾ ايضا بصدق الام عبد الجبار بن يزيد الكلبي دليل بني المهلب حين فروا من يد الحجاج الى سليمان بن عبد الملك وكانوا محتبسين بالملح فهربوا ولحقوا بالشام فتنكب بهم عبد الجبار جواد الطرق وتتبع معامي الارض فتحير يوما وهم بالسماوة وارتبك فاتهمه يزيد واراد قتله فقال له عبد الجبار انت على قتلي اذا شئت قادر ولكن دعني انم نومة فنام ثم انتبه وقد تجلت حيرته فسمت بهم السمت المصيب حتى نفذ فقال *

﴿ شعر ﴾

وزهط من ابناء الملوك هديتهم * بلا علم باد ولا ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيل كانه * سوار جلاه صانع السور مذهب
على كل خرجوج كان ضلوعها * اذا حل عنها الكور اعواد مشجب

﴿ قوله ﴾ (ولا ضوء كوكب) يعني ان الكواكب غمت في القتام فهداهم بالقمر ثم اخبران (القمر ايضا ضئيل) لما دونه من القتام فكانه في تلك الحالة (سوار مذهب)*

﴿ وذكر ابن الاعرابي ﴾ وهو يعدادلاء العرب في الاسلام فقال هم ثلاثة فذكر رافعا وعبد الجبار وزاد في شعره *

نفرفرار الشمس ممن وراءنا * ونمسي بجلباب من الليل غيهب
فالا تصبح بعد خمس ركابنا * سليمان من اهل الملاء تناوب

قوله (نفرفرار الشمس) يريد انا نتوجه الى المغرب كما تغرب الشمس
﴿ وجمل الثالث ﴾ منهم خالد بن دنار الفزاري دليل ابن فزارة على بنات قين حين قتلت كلبيا * وقال ابو ذويب يشبه النجوم بالوحش وهو يذكر امرأة *

با طيب منها اذا ما النجوم * تما نقن مثل توالى البقر

* وقال آخر *

وردت وارادف النجوم كانها * مهاة علت من رمل يبرين رائبا

* وقال ذو الرمة يشبه الوحش بالكوكب *

شعر

كان بلاد هن سماء ليل * تكشف عن كواكبها الغيوم

* وقال آخر *

وردت وآفاق السماء كانها * بها بقرا قنا ؤه و هرا قبه

﴿ الهراقب ﴾ المسان شبه الكبار بالهراقب والصغار بالاقناء * وقال ابن كناسة وفي الاهتداء بالنجوم يقول الشاعر *

شعر

نؤم بآفاق السماء و ترتمي * بنا بينها ارجاء دواية قفر

* وقال ابو حنيفة قول الشاعر *

رأت غلامي سفر بعيد * يدرعان الليل ذا السدود

* اما بكل كوكب جريد *

﴿ اعلم انما اختص ﴾ الفرد الجريد لان الجماعة تتغير حالها في المطالع والمغارب

والمجاري فتلتبس وضبط السير بالجريد اسهل ومن لم يكن مدربا بمعرفة اعيان الكواكب التبس عليه الجريد ايضا اذا تغير مكانه *

﴿ وروي ﴾ عن شيخ من العرب انه سرى برفيق له فتعب فقال لرفيقه هذا الجدى جداه كثيرة فلم ادرا يها هو ولذلك قال الآخر *

﴿ شعر ﴾

بصياصة الخمس في زوراء مهلكة * يهدي الادلاء فيها كوكب وحد

﴿ وقال ﴾ الفرزدق يهجو عاصما العبدى وكان ادل العرب واعرفهم بالنجم واقدمهم على هول الليل بالليل * واراد ان يضل الفرزدق ويقتله غشا وذاك انه استصحبه الى المدينة ليلقى سعيد بن العاص ورغبه في جمله فلما ركب الفلاة اراد ان يغتال الفرزدق ليحظى به عند زياد ويحبوه ويعطيه فلما كانا في الليل وامعنا في السير انتبه الفرزدق فاذا النجم على غير الطريق فصاح بالعنبري انك على غير الطريق فانتبه فقال انت على الطريق ناولني اداوتك فاني عطشان وخبأ اداوته * فقال الفرزدق والذي احلف به لتموتن قبلي وشهر السيف عليه فاقامه على الطريق وعرض لهما الاسد على الطريق فقال العنبري هذا الاسد على الطريق فاناخ الفرزدق ناقته واخذ سيفه وجحفته واقبل الى الاسد وهو يقول *

فلانت اهون من زياد شوكة * اذهب اليك مخزم الشفار

﴿ فتنحى ﴾ الاسد عن الطريق ومضيا فقلب الفرزدق هذا المعنى كله ونسب العنبري الى الجبن وانه ليس بالخريت وراع لا يصلح الا لرعي الغنم وطعن في نسبه * فقال * ﴿ شعر ﴾

ما نحن ان جارت صدور ركابنا * باول من غرت هداية عاصم

اراد

اراد طريق المنصلين فياسرت * به العيس في نأى الصوى متشائم

(المنصلين) على طريق مكة (وياسرت) اخذت يسارا و(المتشائم) الآخذ الى الشام * قال وسمعت فصيحا يقول توصلوا الى الموصل فاسقط الميم *

فكيف يضل العنبرى ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمائم

اى لو كان عنبر بالعرف بلاده *

فان امرءا اضل البلاد التى بها * تعبر ندبى امه غير حازم

(تعبر) اى اتم رضاعه والغبر بقية اللبن *

بلاد بها ذلت يديه ورأسه * ورجليه من جاراتها المتضاجم

يعنى (بالجار) الفرج واصل (الضجم) العوج في شفتى الرجل *

﴿شعر﴾

ولو كان في غير الفلاة خنوعا * خنوعا باعناق الجداء التوائم

اى لو كان في رعى الجداء لاحسن رعيها واخذها باعناقها ففصلها عن امهاتها *

﴿شعر﴾

وكنت اذا كلفت صاحب ثلة * سرى الليل دنا ام فروج المخارم

(الثلة) القطيع من الشاء و(الثلة) الجماعة من الناس و(دنا) قصر و(الفروج) الطرق *

رأى الليل داغول عليه ولم يكن * يكلفه المرى عظام المجاشم

(الغول) الموت ومنه غالته غول *

انخنا بهجر بعد ما وقد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم

ونحن بذى الارطى يعيس ظماؤنا * لنا بالحصى شر با صحيح المقاسم

اى ليس فيه ضيم اى لا يفضل فيه احد على احد *

﴿ شعر ﴾

فلما تضاما في الاداوة اجهشت * الى غضون المنبرى الجراضم

(تضافى غضونه) عروق حلقه وثنيه (والجراضم) الشديد الاكل ويروى فلما تصافنا الاداوة (والتصافن) التقاسم على الماء عند قلته وضيقه في المفاوز*

وجاء بجلمود له مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصرايم

تشنع عليه بهذا لان المقلة حصاة صغيرة تقسم عليها*

فضاق عن الاثفية القعب اذرمى * بها عنبرى مفطر غير صائم*

يريد ان (القعب) لم يسع الجلمود لعظمه*

ولما رأيت المنبرى كانه * على الكفل حران الضباع القشاعم

اى المسان وقيل الضبع لا صبر لها على العطش*

صدى الجوف يهوي مسمماة قد التظى * عليه لظى يوم من القيظ جاحم

(جاحم) شديد يهوى اى يجد ما فى رأسه من العطش*

شددت له ازرى وخضخضت نطفة * لصديان يرمى رأسه بالسمايم*

اي تحيات لا وثره على نفسه خوفا من ان يموت*

وقلت له ارفع جلد عينيك انما * حياتك بالدهنا وحيف الرواسم

امر صاحبه ان يشمر للسير اى حياتك في قطع الطريق*

﴿ شعر ﴾

عشية خمس القوم اذ كان فيهم * بقايا الاداوى فى النفوس الكرايم

فاثرته لما رأيت الذى به * على القوم اخشى لاحقات الملاوم(١)

حفاظا ولو ان الاداوة تشترى * غلت فوق اثمان عظام المقادم

على ساعة لو كان فى القوم حاتما * على جوده ضنت بها نفس حاتم

(١) جمع ملامة ١٢ هامش الاصل

وكان

وكان كاصحاب ابن مامة اذ سقى * اخا النمر العطشان يوم الضجاعم

(الضجاعم) من منازل الفرزدق شبه الفرزدق نفسه بكعب بن مامة الايادى لما آثر المنبرى على نفسه * وذلك ان كعبا نزل بموضع يقال وهب اووهبين وقد اتقد القيظ وكان صديقه ورفيقه النمرى في سفر به فعطش القوم فاقتسموا وكاد النمري يهلك عطشا فقال لساقي القوم اعط اخاك النمري يصطبح فجعل له الماء صبوحا لعزه وانما يكون الصبوح في اللبن والنبيذ * ثم اعاد القوم القسم فنظر كعب الى النمرى قد غلبه العطش ودارت عيناه في رأسه فقال لصاحب القسم اعط اخاك النمرى يصطبح فآثره بشربته ثم ثلث الساقى فآثره وارتحل القوم * فلما ركبوا الفلاة اناخ كعب ناقته وقال ياقوم النجاء الا ماء معكم فاني احس الموت فمات كعب وارتحل اصحابه ومعهم نجيبته وسلاحه ومتاعه فاوردوه اهله فقال ابوه وقد كتم بعض الخبر *

﴿شعر﴾

امن نطف الدهنا وقلة مائها * ذوات الرمال لا يكلمنى كعب

فلوانني لاقيت كعبا مكسرا * بانقاء وهب حيث ركبها وهب

لآسيت كعبا في الحياة التى ترى * فعشنا جميعا اولكان لنا شرب

* وقال فيه *

ماكان من احدا سقى على ظماء * خمرا بماء اذا ناجورها بردا

من ابن مامة كعب ثم عى به * زوء المنية الا حرة وقدا

يروى وقدا * وفيه *

اوفى على الماء كعب ثم قيل له * ياكعب انك وراد فاوردا

ويروى ورد كعب * واما التعاقب بهافنه قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

اقول لمغلوب امات عظامه * تعاقب ادراج النجوم العوايم

ستديك من خير البرية فاعتدل * ساقل نص اليعملات الرواسم

و(تعاقب النجوم) ان يوقت القوم لمقدار مسيرهم وقتا فتلك عقبتهم فاذا قضوها ودخلوا في غيرها من امثالها فتلك عقبة ثانية فان دام ذلك منهم فذلك تعاقب ادراج الكواكب ومن ذلك سموا الطريق مدرجة ومن هذا قول الراجز يخاطب ناقته *

سامي سمامات النهار واجعلي * لفلك ادراج النجوم الافل

ويقال للكوكب الذي يعاقب به معقب * فقال ذو الرمة يذكر المطايا ودوام سيرها *

اذا اعتقبت نجما وغاب تسحرت * علالة نجم آخر الليل طالع

جعل السير سحورها في الآخر كما جعلها غبوقا لها في الاول * وقال الراعى وذكر ابله *

ارى ابلي تكالا راعياها * مخافة جارها طبق النجوم

(تكالأ) تحارس وقوله (طبق النجوم) اى الليل كله فتكالؤها طبق النجوم وهو درج النجوم * ومن هذا قول الآخر *

ولا السيف الذي يشتد عقبة * حتى يبيت وباقى نعله قطع

* وقال بعضهم *

فاصبحن لا يتركن من ليلة السرى * لذى الشوق الا عقبة الدبران

كانهم جعلوا المدى سراهم طلوع نجوم معلومة وكان الدبران آخرها فقضوا عقب تلك النجوم كلها الا عقبة الدبران فانهم قطعوا السير حين بلغوه وكان

المشتاق

المشتاق يهوى الا يقطعوه * وقال حميد بن ثور *

﴿شعر﴾

قد لاحه عقب النهار وسيره * بالفرقدين كما يلاح المسمر

﴿الباب السادس والاربعون﴾

في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه *

﴿قال﴾ النضر سدف الليل ظلماؤه وستره وقد اسدف علينا الليل اى اظلم * وقال غيره السدف والسدفة بقية من سواد الليل في آخره مع الفجر * وقال الاصمعي السدف الظلمة * قال العجاج * واقطع الليل اذا ما اسدفا * والسدف الضوء ايضا * قال ابو دواد *

فلما اضاءت لنا سدفة * ولاح مع الصبح خيط انارا

وقال الدريدي كل العرب يسمى الظلمة سدفا الا هوازن فانها تقول اسدفي لنا اى اسرجي لنا فكان السدفة عندهم اختلاط بياض الصبح بباقي سواد الليل وذلك عند سائر العرب (الغطاط) و(الغبش) بقية من سواد الليل في آخره والجميع اغباش * قال ذو الرمة *

اغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطخ حتى ماله جوب

ويقال غبش الليل واغبش *

﴿ويقال﴾ غسا الليل غسوا وغسى غسا واغسى الليل ايضا اذا اظلم * ﴿ويقال﴾ لمن اراد السفر اغس من الليل شيأ ثم ارتحل اى اقم ساعة *

﴿ويقال﴾ للظلمة والامر غير الرشيد عشوة وعشوة وعشوة وتمشيتني اوطأتني عشوة واعشينا دخلنا في الظلمة والعشواء بمنزلة الظلماء ويقال هو في عشواء من امره * و(الغطش) السدف وقد اغطش الليل وغطش ايضا *

﴿ واغسينا ﴾ امسينا * قال الاصمعي اغسى الليل وغسي يغسى وغسا يغسوا غسوا وهو مساؤه واختلاطه * وحكى ابو بكر الدريدى عن الاصمعي قال قلت لابي عمرو اتقول غسى الليل يغسي فقال سمعت اعرابيا منذ ستين سنة ينشد *

كان الليل لا يغسى عليه * اذا زجر السبنداة الامونا

وهذا من غسى يغسى وسمعت بعد ذلك لسنين منشدا ينشد *

﴿ شعر ﴾

فلما غسي ليلى وايقنت انها * هى الاربى جاءت بام حبوكرا

فهذا من غسى يغسو * ثم سمعت روبة ينشد * (ومر ايام وليل مغس) * فهذا من غسى يغسى *

﴿ ويقال ﴾ ليل دامس وهو الاسود الذى البس كل شيئ وقد دمست ليلتك تدمس دموسا * وانشد *

لو كنت امسيت طليحا ناعسا * لم يلق ذار واية درابسا

يسقى عليها اغما خوامسا * يجتاب موماة وليلا دامسا

وشركا من الطريق دارسا * يحمل سوطا او وبيلا يابسا

(الوبيل) الهراوة واصل (الدمس) التغطية * وانشد الفراء عن الكسائى *

﴿ شعر ﴾

اذا ذقت فاها قلت علق مدمس * اريد به قيل فغودر فى ساب

اراد (بالعلق) الخمر و (المدمس) المغطى و (القيل) الملك و (الساب) الزق *

﴿ ويقال ﴾ غلسنا الماء اى اتيناه قبل الصبح بسواد من الليل وجنوح الليل اذا ذهب معارف الارض لظلامه *

﴿ وجنون ﴾ الليل اظلامه ويقال جن علينا الليل * النضر يقال تطخطخ الليل واظلم في غيم وغير غيم اذا لم يكن فيه قمر فان كان فيه قمر فجاء غيم وذهب بضوئه فقد تطخطخ ايضا وليلة طخياء وقد طخطخ الليل على فلان بصره اى تركه لا يبصر من ظلمته وتطخطخ بصر فلان اى عمي *

﴿ ويقال ﴾ تدحرج الليل ايضا وهو اختلاطه وظلماؤه كان فيه غيم اولم يكن وتدحرجت الظلماء وانشد *

حتى اذا ما ليله تدحرجا * وانجاب لون الافق البرندجا

﴿ ويقال ﴾ ليلة غمدرة ومغدرة بينة الغدر اذا كانت شديدة الظلمة * وفي الحديث المشي الى المسجد في الليلة المغدرة يوجب كذا وكذا *

﴿ وليلة داجية ﴾ وليل داج وخدارى قال يعقوب الخدارية الظلماء الشديدة السواد البهيم ويقال ليلتك هذه خدارية قال العجاج *

* وخدرا الليل فيجتاب الخدر *

﴿ ويقال ﴾ غطا الليل يغطو اذا البس كل شيء * وكل شيء ارتفع فقد غطا

﴿ وكذلك ﴾ دجا الليل يدجو اذا البس كل شيء وتدجى ايضا وادجى * قال يعقوب وليس هو من الظلمة انما هو من الاشتمال * وقال الاصمعي ودجا شعر الماعزة اذا البس بعضه بعضا * وانشدني اعرابي * ابى مذ دجا الاسلام لا يتحنف * وقال * وتدجى بعد نور واعتدل وقال غيره ليلة داجية سوداء وانشد في ادجى *

﴿ شعر ﴾

اذا الليل ادجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوائم

وقال نضر الدجى دجى الغيم وهو ان لا ترى قمرا ولا نجما لان السحاب يواريه ولا يكون الدجى الا بالليل وهذه ليلة دجى ومازلنا نسير في دجى حتى اتينا كم

ابو زيد غمى مثل كسلى اذا كان على السماء غمى مثل رمى وغم وهو ان يغم عليهم الهلال وليل دجوجى * قال *

وليل دجوجي تعسفت هوله * بلا صاحب الا الحسام المذكر

(غيره) ليلة مدلهمة مظلمة وديجور ودجوج * والطرمساء الظلمة يقال اطرمس الليل اي اظلم * وقال الدريدى الطرمساء تراكب الظلمة والغبار * ومنه طرمس الليل وطرسم * ويقال الطلمساء ايضا * وانشد * في ليلة طخياء طرمساء * والطرمسة والطلمسة ومر طرمساء من الليل اى قطعة عظيمة * وحكى ابو حاتم طرفساء ايضا *

﴿ والغيهب ﴾ نحوه * والعلجوم الظلمة وكل شيئ اسود * قال ذو الرمة ظلماء علجوم اى التى لا ترى منها من سواد شيئا * والمسحنكك الاسود والملطخم مثله * الاموى ليلة غاضية شديدة الظلمة * يقال ليل طيسل مظلم عن ابي عمرو وليل دحمس قال ابو نخيلة *

وادرعى جلباب ليل دحمس * اسود داج مثل لون السندس

(والغردقة) الباس الليل يقال غردقت سترها اذا ارسلته * وتاطم الليل ظلمته (وليلة مطلخمة) وقد اطلخمت علينا الظلمة فما يبصر منها شيئا *

﴿ يقال ﴾ ليلة بهيم لا يبصر فيها شيي وليال بهم * والحندس الليل الشديد الظلمة يقال حندس الليل وليال حنادس * قال *

﴿ شعر ﴾

وليلة من الليالى حندس * لون حواشيها كلون السندس

ويقال ليلة طخياء بينة الطخاء وذلك اذا كان السحاب بمدقر فاشتدت الظلمة فطخا الليل وسرنا اليكم فى ليال طخى قال الراجز *

و ليلة طخياء ترمعل * فيها على الساري ندي مخضل

ترمعل يسيل يقال ارمعل دمعه سال *

﴿ويقال﴾ ظلمة ابن جمير وفحمة ابن جمير لليلة التي لا يطلع فيها القمر *

﴿قال﴾ نهارهم ليل بهيم فان كان بدرا فحمة ابن جمير رماهم بالتلصص والتغيب بالنهار * وقال ابن زهير *

وان اغار فلم يحلي بطائلة * في ظلمة ابن جمير ساور القطما

قوله لم يحلي اي بالفعل على التمام * وذكر بعضهم ان ابن جمير الليل المظلم لاجتماع الناس الى منازلهم * وابن غمير الليل المقبل لانه يثمر انبساط الناس للحديث وغيره من التصرف * قال وهذا من قولهم هذا جمير القوم اي مجتمعهم وشعر مجمر اي مضفور ومجمور واجمر واعلى الالاء اي اجمعوا *

﴿وليله﴾ معلنكسة اي مظلمة وليلة ظلماء ديجور وهي الدياجير اي الظلمة وليل عظام اي مظلم * قال *

وليل عظام عرضت نفسي * وكنت مشيعا رحب الذراع

﴿ويقال﴾ اغضن الليل واغضى واغضف وطاخم وادلهم وروق *

﴿ويقال﴾ ارخى رواقيه وسجوفه وسدوله *

(وغسق) الليل ظلمته ومنه قول عمر حين * غسق الليل على الضراب اي انصب (وسجو) لليل اذا غطى الليل النهار * ويقال هو من التسجية كقولك سجية بالثوب * قال *

يورق اعلى صوتها كل فائح * حزين اذا الليل التمام سجا لها

﴿وحكى﴾ قطرب الغبس بعد الفحمة * وقال الخليل هو لون الذئب يقال ذئب اغبس وليل اغبس وغبس الليل واغبس * وعسعس الليل اذا اظلم واذا ادبر *

قال قطرب هي من الاضداد وحقيقة ذلك انها طرفاه فهذا ماذهب عن معظمه * وقال ابن عباس والليل اذا عسعس اي ادبر * وقال علقمة *

حتى اذا الصبح لنا تنفسا * وانجاب عنها ليلها وعسعسا

* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وفتية * فوارط في اعجاز ليل معسعس

* وقال آخر *

قوارب من غير دجن مسا * مدرعات الليل لما عسعسا

﴿والشميط﴾ بياض الصبح في سواد الليل وهو عندنا مشبه بالشيب وقد قيل في الثلاث من آخر الشهر الدادى ثم جعل دادى صفة لشدة ظلمتهن كما قيل حنادس ثم قالوا اسود حندس *

﴿ويقال﴾ ان عليك ليلا اغضف وهو الذى علا كل شيء والبسه وقد تغضف علينا الليل اى البسنا واظلم علينا *

﴿ويقال﴾ ان عليك ليلا مرحجنا وهو المجلل والملبس وقد ارحجن الليل *

﴿وليل﴾ انجل اى واسع وليلة نجلاء ويوم انجل *

﴿وعكمس﴾ الليل اظلم وهو عكامس وعكمس متراكم الظلمة كثيفها *

﴿وادلمس﴾ الليل وليل دلامس مظلم *

﴿وحكي﴾ الدريدى طرشم الليل وطرمش اظلم * وغطرش الليل بصره وغرطش اظلم عليه *

﴿والغيطل﴾ اختلاط ظلمة الليل واختلاط اصوات الناس واشتقاقه من الغطل وهو تغطية الشيء يقال غطلت السماء يومنا واغطلت اذا اطبق دجنها *

﴿ويقال﴾ اتانا حين وارى دمس دمسا وحين سد الليل كل خصاص ودارى

كل جداذ* وانشد*

والليل غامر جدادها دجا * حين قلت اخوك ام الذئب

﴿ ويقال ﴾ ليل ادعج ويقال التفت غياطل الليل واسحنكك عساكره وتلاحزت المسالك به وذلك تراكم الظلمة ومعنى تلاحزت تضايقت* ﴿وشجيج لحز﴾ اى ضيق* والغتل اظلام الارض من النخل والشجر* ﴿ ويقال ﴾ غتل يغتل غتلا حكاه الدريدي* وقال ابو مالك السديم الرقيق من الضباب* وانشد*

شعر

وقد حال ركن من احيمر دونهم * كان ذراه جللت بسديم

والجنان ذكره بعضهم في اسماء الليل* وانشد*

وسارى جنان مقفمل بنانه * رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا

يعني رجلا اقوى فاستنيخ فاوقد له نارا ليهتدى بها وقال غيره جنان الليل ظلمته وانشد*

ولولا جنان الليل ادرك ركضنا * بذي الاثل والارطى عياض بن ناشب

﴿ وحكى ﴾ عمرو عن ابيه قال سمعت اعرابيا يقول مازلت اتسف الهولول حتى سطع الفرقان قلت ما الهولول قال ظلمته قلت وما الفرقان قال الصبح* ﴿ وحكى ﴾ سلمة عن الفراء عن الكسائى قال لم يسمع في الالوان فعلول الا هذا وحلكوك قال ثعلب قلت ذلك لابن الاعرابى فوافقه*

﴿ ويقال ﴾ اطم الدجى واقفل باب النور بالظلمة* قال*

بدالى كمفتاح الجناحين والدجى * مطم وباب النور بالليل مقفل

وقالوا قسورة الليل شدته وقسوره وقال توبة بن الحمير وقسورة الليل الذى بين

نصفه وبين العشاء قد اذابت اسيرها وقيل فى قوله تعالى (فرت من قسورة) انه الاسد وقيل اريد به الرماة * وانشد *

وقسورة اكتافهم فى قسيهم * اذا ما مشوا لا يغمزون من النساء

﴿ ويقال ﴾ دبر الليل دبورا واد بر فدبر ذهب وادبر ولى وقيل ادبر اخذ به في النقص وكما قيل دبر وادبر بمعنى قبل قبل واقبل * وقال ابن عباس اعياهو والليل اذا دبر * فاما ادبر فانما يقال ادبر ظهر البعير وقرأة زيد اذا ادبر ويقال دبرني اى جاء من خلفى *

﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

* في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها *

﴿ ويقال ﴾ متح الليل وهو يمتح متحا اذا طال وكذلك النهار *

﴿ ومنه ﴾ قولهم بيننا وبينهم كذا فرسخا متحا اى مدا وفرس متاح مداد

﴿ وسرنا ﴾ في ليلة عكامسة وعكمسة اي طويلة حكاه ابو حاتم قال ويقال عكر عكامس اى كثير من الابل *

﴿ ويقال ﴾ يوم انجل اى واسع وليلة نجلاء ومنه النجل في الخاصرة وليل التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم اي يطول الليل حتى تطلع النجوم كلها في ليلة واحدة * قال وسمعت اباعمرو يقول اذا كان اثنتى عشرة ساعة فما زاد فهو ليل التمام * وانشد *

لقد طرقت دهماء والبعد دونها * وليل كأثناء اللقاع بهيم
على عجل والصبح تال كانه * بادعج من ليل التمام بريم

فجعل ليل التمام للطويل من الليالى خاصة * آخر *

كان شميط الصبح فى اخريانه * ملاً تجلى عن طيالسة خضر

تخال بقاياها التي اسأر الدجى * تمد وشيعا فوق اردية الفجر

﴿ ويقال ﴾ اغضف وهو انثناؤه وطوله واجتماعه واقباله *

﴿ وحكي ﴾ ان عليك ليلا اغضف * قال العجاج * فانغضفت بمرجحن اغضفا *

(والمرجحن) الطويل الثقيل وقال الدريدي ذكر ابو عبيدة ان المتاهب والمتمهل مثل المسجهر وهو امتداد الليل وغيره * وحكى ثعلب عن رجاله قالوا ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون لكل نجم طويل اى يطول الليل حتى تطلع النجم كلها وقال ابو عمرو الشيباني وحده اذا كان ظلمته خالصة فهو الخيط الاسود واذا خلص ضوءه فهو الخيط الابيض * والبريم والشميط اذا اختلط وفي القرآن (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) *

﴿ وحكى ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما كان من الاجسام والمباين من الاشياء فهو التمام بالكسر الفصيح العالى ويجوز التمام بالفتح وما كان من الكلام و الافعال وما شاكلها فهو التمام بالفتح لا يجوز غيره يقال ليل التمام والتمام وقمر التمام و التمام وولدته لتمام والتمام * فاذا جئت الى الافعال والكلام قلت تم الكلام تماما وتم الامر تماما * واذا اردت ان القمر تم في نفسه قلت تم تماما وتم النهار تماما وتم الليل تماما * وقال الاصمعى لا يكسر التاء منه الا في الحمل والليل وما يجري مجرى المثل طال علي الليل ولا اسب له اى لا اكن كالتسبي فاستطيله يدعو لنفسه ان لا يبتلى بما يطيل الليل عليه *

﴿ الاصمعي ﴾ شهر المليساء اطول الشهور عليهم واتعبها لهم ويكون على اثر الصفرية وهو نجمان السماك والغفر فهم يشتغلون في ايام المليساء بانفسهم ومواشيهم ومصيرهم لانهم يحتاجون الى اعداد المثاوى والبيوت ومآوى الابل والغنم والمئن والحظار والضرب في الارض استمداد للشتاء *

﴿وحكي﴾ الدريدي اجرهد النهار او الليل طال واجرهد بالقوم السير اذا امتد بهم ظلام وشدة * وانشد *

وليلة داجية طخياء * حالكة الاهاب والرداء

* يضرب بالذاهب وجه الجائي * ابن المعذل *

اقول وجنح الدجى ملبد * ولليل في كل فج يد

ويقال عجبت من سرع ذلك الوقت ومن سريحه في الليل والنهار جميعا * قال فيقولون ادرك يومك او ليلتك بربقة اي بجنة وحدثانه وهذا كما يقال اتق الناقة بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها وسوء خلقها ويدخل في هذا الباب قول الشاعر *

يكون بها دليل القوم نجم * كعين الكلب في هبي قباع

يعني ان الكوكب بالظلام تعصب وبالقتام انتقب فليس يظهر منه الا الشفا وشبهه بعين الكلب لدوام اغضائه واتصال نعاسه * والهبي جمع هابي وهو الذي حال دونه الهباء * والقباع الدواخل في الظلام *

﴿ويقال﴾ قبع القنفذ اذا ادخل رأسه في قرونه قبوعا وعلى هذا يقولون تخاوصت النجوم وتخازرت * ابو تمام *

اليك هتكنا جنح ليل كانه * قد اكتحلت منه البلاد باثمد

* ابو نواس *

ابن لي كيف صرت الى حريمي * ونجم الليل مكتحل بقار

فاما تشبيه النجوم فبابه واسع الا انا نذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء او يستغرب * من ذلك قول مهلهل *

اليلتنا بذي جسم انيري * اذا انت انقضيت فلا تحوري

فان

فان يك بالذنائب طال ليلي * فقد ابكي من الليل القصير
وانقذني بياض الصبح منها * لقد انقذت من شر كبير
كان كواكب الجوزاء عوذ * معطفة على ربع كسير
كان بنات نعش ثانيات * وفرقدهن مجتنب الاسير
تتابع مشية الابل الزهارى * لتلحق كل تالية غيور
وتحنو الشعريان الى سهيل * يلوح كقمة الجمل الفريد
كان الغدرتين مكف ساع * الح على عمايله ضرير
كان التابع المسكين شيخ * يزجي اعنز اخلف الوقير
كان النجم اذولى سحيرا * فصال جان في يوم مطير
كان الفرقدين يدا مفيض * يكب على مقاسمة الجزور
كان مجرة النسرين نهج * لكل طريقة تحدى وغير
وعارضهن ناحية سهيل * عراض مجرب شكس غيور
كان الجدى جدى بنات نعش * يكب على اليدين كمستدير
كان المشترى حسنا ضياء * بنيق قاهر من فوق قور

وقال مضرس بن لقيط *

وليل يقول القوم من ظلماته * سواء بصيرات العيون وعورها
كان لنا منه بيوتا حصينة * مسوحا اعاليها وساجا كسورها

قال ابن هرمة

وبنات نعش يبتدرن كانها * بقرات رمل خلفهن جاذر
والفرقدان كصاحبين تعاقدا * ان لا تبرح او تزول عشاير
والجدى كالرجل الذى مال له * عضد وليس له حليف ناصر

وتزاور العيوق عن مجد انه * كالثور يضرب حين عاف الباقر

وترفع النسران هذا باسط * يهوى لسقطته وهذا كاسر

والنطح يلمع والبطين كانه * كبش يطرده لحتف ثاير

والحوت يسبح في السماء كسبحه * في الماء وهو بكل سبح ماهر

وكواكب الجوزاء مثل عوايد * تمرى لهن قوادم واواخر

وكان مرزمها على آثارها * فحل على آثار شول هادر

وتعرضت هادى السعود كانها * ركب ثاوب بطن تبع ماير

وبدا سهيل كالشهاب مشبه * راع على شرف العرينة ساير

وبدت نجوم بين ذاك كانها * در تقطع سلكه متناثر

﴿قال ابو الاشهب﴾ الاسدى *

ولاحت لساريها الثريا كانها * لدى الافق الغربي قرط مسلسل

﴿قال الهيثم﴾ بن عدى قال لى صالح بن حسان انشدنى احسن بيت قيل في الثريا قال قلت بيت عبدالله بن الزبير الاسدى رضى الله عنهما *

وقد خرم الغرب الثريا كانها * به راية بيضاء تخفق للطعن

﴿قال﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت امرئ القيس *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل

﴿قال﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت ذى الرمة *

وردت اعتسافا والثريا كانها * على قمة الرأس ابن ماء محلق

﴿قال﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثرية *

اذا ما الثريا في السماء كانها * جمان وهي من سلكه فتبددا

﴿قال﴾ اريد احسن من هذا قلت قول ابى قيس بن الاسلت *

وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى * كعنقود ملاحية حين نورا

﴿ قال الفرزدق ﴾

كليل مهلهل ليلى اذا ما * تمنى الليل ذو الليل القصير
تهامى كان شاميات * جنحن لجانبيه الى الغؤور
كان الليل يعطفه علينا * ضرارا او يكر الى نذور
كان نجومه ليل تثنى * لازهر في مباركه عقير
وكيف بليلة لا نوم فيها * ولا ضوء لساريها منير

﴿ وانشد المبرد ﴾

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * يراها الحديد العين سبعة انجم
على كبد الجرباء وهي كانها * جبيرة در ركبت فوق معصم

(الجبيرة) الدستبنج (١) العريض وشبه ابن الرومي الثريا فقال وذكر شعر امرأة

يغشي غواشي قرونها قدما * بيضاء للناظرين معتذره
مثل الثريا اذا بدت سحرا * بعد غمام وحاسر حسره

﴿ فاخذه ابن المعتز فقال ﴾

وارى الثريا في السماء كانها * قدم تبدت من ثياب حداد

﴿ وقال ﴾ كعب الغنوي في الجوزاء ﴿

وقد مالت الجوزاء حتى كانها * فساطيط ركب بالفلاة نزول

﴿ ولابن المعتز ﴾

كانما الجوزاء في اعلى الافق * اغصان نور او وشاح من ورق

﴿ وله ﴾

كان نجوم الليل في تخمة الدجى * رؤس مدارى ركبت في معاجر

(١) لعله معرب دست بند ١٢

* وله *

كان سماءنا لما تجلت * خلال نجومها عند الصباح
رياض بنفسج خضل نداه * تفتح بينها وردالاقاحي

* وله *

ورنا الي الفرقدان كانت * زرقاء تنظر من نقاب اسود

* وله *

تظل الشمس ترمقنا بلحظ * مريض مدنف من خلف ستر
تحاول فتح غيم وهو يابى * كعنين يحاول فض بكر

* آخر *

ماذقت طعم النوم لو تدرى * كان جنبي على جمر
في قمر مشرق نصفه * كانه مجرفة العطر

* آخر *

والبدر ياخذه غيم ويتركه * كانه سافر عن خد ملطوم

* قال امرؤ القيس *

نظرت اليها والنجوم كانها * مصابيح رهبان تشب لقفال

* وقال محمد بن يزيد بن مسلمة *

لما ترا أى رخل * ذات عشاء فتمتع
واخمس النسرين شخص * الردف بالحمل الدرع
اطار نسرا واقعا * وطاير النسر يقع
فردا ووافى سيره * وسار هذا قشع
وعن سعد ذابح * تتبعه سعد بلع

وسعد سعد بسعده * يسعد سعد ذو شجع
دافع ذاك وذا * دافع هذا فاندفع
اما مهار ام اذا * اعرق في فوق نزع
يتلو نعاماو اردا * وصادرا حيث سكع
يطير ماطردن فان * وقعن في الارض وقع
وعقرب يقدمها * كليلها حيث دسع
لها مصابيح دجى * تحكي مصابيح البيع
يتلو الزباني فاذا * جد بها السير طلع
ووارن الكف التي * فيها خضاب قدنصع
قال الدليل عرسوا * فليس في صبح طمع
هذا ظلام راكد * ماللسرى فيه نجع
والعيس في دويه * تمعل فيها وتدع
ممتدة اعناقها * للوردعن غب التسع
فانها سفاين * يوضح في الموج الدفع
فقلت سدد قصدها * لا كنت من نكس ورع
اما ترى غفر الزبا * ني ساجد اوقد ركع
وقبل ذاك ما لحا * ضوء السماك نخشع
وانتشرت عواؤه * فنثار العقد انقطع
حتى اذا الكبش ارتعى * رغاؤه ثم نقع
تتابع الخيل جرت * فيها مذلك وجذع
يعيد في خافاتها * هينمة ثم سطع

﴿شعر﴾

كلمة البرق اليما * نى اذا البرق لمع
او سلة السيف انتضى * سلته القين الصنع
في نقبه ينسجها * بيضاء ما فيها لمع
وانهزمت خيل الدجى * تركض من غير فزع
والصبح في اعراضها * يخب طورا ويضع
فقلت اذ طار الكرى * عن العيون وانقشع
لما بدا في رحله * نشوان من غير جرع
ليس المذكي سنة * في الحرب كالغمر الضرع

﴿قال﴾ ابو الحسن العلوي الاصبهاني

كأن سهيلا والنجوم امامه * يعارضه راع وراء قطيع
اذا قام من ربأته قلت راهب * اطال انتصابا بعد طول ركوع

﴿قال آخر﴾

اذا كانت الشعرى العبور كأنها * معلق قنديل عليه الكنائس
ولاح سهيل من بعيد كأنه * شهاب ينحيه عن الريح قابس

﴿قال آخر﴾

سريت على الجوزاء وهي كأنها * شمائل رقاص تميل مناطقه

﴿قال محمد بن عبد الملك﴾

كأن كواكب الجوزاء لما * سمت تعرضت بالمنكبين
اخو حرب تقلد قوس رام * وقلد خصره بقلادتين

﴿قال العلوي الاصبهاني في النسر﴾

﴿شعر﴾

﴿شعر﴾

وركب ثلاث كالاثافي تعاوروا * دجى الليل حتى اومضت سنة الفجر
اذا جمعوا اسميهتم باسم واحد * وان فرقوا لم يعرفوا آخر الدهر

﴿وقال﴾ ابو النجم في اصغاء الشمس للمغيب *

صب عليه قانص لما عقل * والشمس قد صارت كعين الاحول

ولابن الرومي في طلوع الشمس من خلال السحاب

ظلت تسترنا وقد بعثت * ضوءً يلاحظنا بلا لهب

﴿قال﴾ ذو الرمة في مثله وهو يصف امرأة*

تريك بياض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زالا
اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلا وانفل سائره انفلالا

﴿قال﴾ آخر في دارة الشمس *

والشمس معرضة تمور كانها * ترس يقلبه كمي رامح

وانشد ثعلب

كان ابن مزنتها جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر
وقد تركنا تقصى الباب لان في هذا القدر كفاية *

﴿الباب الثامن والاربعون﴾

﴿في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب﴾

(السراب) هو الذي يتلألأ نصف النهار كانه ماء لازقا بالارض وهو الآل وقيل الآل يكون ضحوة والسراب نصف النهار * وفي القرآن (كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماأً حتى اذا جاءه لم يجده شيأً) وقيل في الفرق بينهما ان الآل هو

الذي يرفع كل شيئ وسمي الال لان الشخص هو الآل فلما رفع الشخص قيل هذا آل * قال الاعشى *

حتى لحقناهم تعدي فوارسنا * كاننا رعن قف يرفع الآلا

﴿ وقيل ﴾ هذا من المقلوب اراد كاننا رعن قف يرفعه الآل والال يرتفع عن وجه الارض واللعاب الذي يتساقط من السماء كانه زبد في مرأى العين ويسمى ريق الشمس * قال *

يثرن الثرى حتى يباشرن برده * اذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل

ويلمع اسم السراب وفي المثل انما انت يلمع *

﴿ ويقال ﴾ لبرق الخلب يلمع ايضا ولذلك قيل اكذب من يلمع واليلامع من السلاح ما برق نحو البيضة ولامعا المفازة جانباها *

﴿ ويقال ﴾ مابها لامع اى احد و(الرقراق) مثل السراب وقيل رقراق السراب ترقرقه * قال الشاعر *

يدوم رقراق السراب برأسه * كما دومت في الارض فلكة مغزل

وقد صحا السراب اى انكشف ومصح الآل وتسمسع والذى تراه في الشمس كانه خيط ممتد يقال له مخاط الشيطان * وقد كني عن السراب بابوال البغال * قال *

﴿ شعر ﴾

وحمير ابوال البغال باننى * تسديت وهنا ذلك البينا

* قال بشر يصف ابلا *

فقد جاوزن من غمدان ارضا * لابوال البغال بها وقيع

يطان بها فروث مقصرات * بقاياها الجماجم والضلوع

وانما قالوا ذلك لان البغال لا تتناسل فلا ينتفع بابوالها كما لا ينتفع بالسراب *

﴿ويقال﴾ فلان كثير البول اذا كان كثير و(الوقيع) الخضر تكون في الارض *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي البغال باليمن فبين ان هذه الارض تكون باليمن *

﴿قوله بطان﴾ يعني قوايم الناقة والمراد بالارواث كروش ابل قصرت عن السير فتركت مخلفات فاكلهن السباع *

﴿ويقال﴾ للسراب المسجهر الكذوب اللون * وقال ذو الرمة يصف الاظعان *

تواري وتبدو لي اذا ما تطاولت * شخوص الضحى وانشق عنها غديرها

(الشخوص) تطاول في وقت الضحى لان السراب يرفعها يقول تبدو لي الاظعان في ذلك الوقت اذا رفعها الآل وتواري اذا انشق عنها غديرها يعني السراب وهذا الذي يشير اليه لتخيل الشخوص في المناظر لذلك قال ابن احمر

وازدادت الاشباح اخيلة * وتعلل الحرباء بالثفر

﴿وقال﴾ جرير

ومن دونه تيه كان شخوصها * يحلن بامثال فهن شوافع

﴿وقال﴾ ذو الرمة في بيان السراب يصف فلاة *

بها غدر وليس بها بلال * واشباح تحول وما تريم

تموت قطا الفلاة بها اواما * ويحسر في مناكبها النسيم

(قوله) (اشباح تحول) اي تتحرك ولا تبرح بل يخيل ذلك اليك * وقال الشماخ وذكر ناقة *

اذا شرفات الال زالت ونصفت * تناطح ضبماهابه ويداهما

﴿قوله﴾ نصفت صار السراب الى انصافها و(قوله) ويداهما جمل اليدين

للضبيين وقال *

وحومانة زرقاء يجرى سرابها * منسجة الآباط حدب ظهورها

(حومانة) ارض غليظة (والمنسجة) المنصبة اى ليست بضيقة الفروج وقال الكميت *

اذاما الآل اعرض لم يجمح * الي باعين الخوف الغيوب

(يجمح) ينظر نظرا شديدا و(الغيوب) جمع الغيب وهو المتخفض * وقال ذو الرمة *

ترى الربعة القوداء منه كانها * منادبا على صوته القوم لامع

﴿الربعة﴾ هضبة وهي الجبل الصغير المفترش مع الارض اى كانها في السراب (مناد) يلمع بثوبه وقوله يصف قنه * قرداء طائفها في الآل محزوم الطائق حرف شاخص في القنة وقوله * كانما الاعلام فيها سير * اى كانها تسير في السراب * قال جران العود وذكر ارضا *

بلقمة كان الارض فيها * تجهز للتحمل والبكور

يريد ان السراب يطرد فيها فكانها تجهز * وقال ابن الدمينة *

برماحة الانضاد فاصة الصوى * تداوى المطايا من مروح المجازف

(الانضاد) جمع النضد وهو ماتراكم من الجبل (والصوى) الاعلام وقصمها في السراب *

﴿قال﴾ ابو النجم *

بهمة سابغة جلاله * ينفض في العين الضحى اسماله

اراد ينفض الضحى اسمال السراب فيما ترى العين وقال *

حتى اذا الاكم طفت في آلها * مثل طفو الحم في اهالها

* وقال *

* وقال *

اذا السراب استشخص الاجذالا * واطردت دياسقا اسيالا

* واستنسج الآرام والتلالا *

الاجذال) اصول الشجر (واطردت دياسقه) وهو السراب الابيض وشبهه باسمال الثياب * قال ابن مقبل *

ويوم يقسم ريعانه * رؤس الاكام يغشين الا لا

ترى البيد تهدج من حره * كأن على حزمراء بغالا

بقالا عقارى تغشينه * وكل تحمل منه فزالا

جماعها عقارى) لانها الاتلد (وريعانه) اوله (تهدج) تحرك يعني ان الآل يتحرك فكان (بغالا) على كل شرف توجف * ولابي ذويب *

يستن في عرض الصحراء فائزه * كأنه سبط الاهداب مملوج

* وانشد *

ونسجت لوامع الحرور * سبائبا كسرق الحرير

فالمراد به السراب يستدل من هذا البيت على ان السرق يقع على الحرير الابيض دون غيره * قال ذو الرمة *

اذا تنازع جالا مجهل قذف * اطراف مطرد بالحر منسوج

تلوى الثنايا باحقيها حواشيه * لى الملاء باطراف التفاريج

جعل اطراف السراب المنسوج بالحر تنازعها جانبا المفازة وقد بالغ في الابانة والتصوير * وهذا كما قال الراعى *

واذا رقصت المفازة غادرت * ربدا يبغل خلفها تبغيلا

ويعني بالربد حادى الابل وما اوردناه في السراب ووجوه تشبيه كاف في هذا

الموضع *

﴿ فاما البرق ﴾ فان الاصمعي قال احسن ماقيل في وصف البرق والغيث قول عدي بن الرقاع *

فقمت اخبره بالغيب لم يره * والبرق اذا نامحزون له ارق

﴿ قال ﴾ ابو نصر كذا رويناه عن الاصمعي وهذا مما يعد من تصحيفه * ورواه ابو عمرو الشيباني وابن الاعرابي وابو عبيدة * والبرق اذا نامحزوله ارق * اي مشترف مراقب * وتصحيح رواية الاصمعي *

لا كلفة فيه وبعده مرن * يسبح في ريح شامية
مكلل بعماء الماء منتطق *

معنى (يسبح) يعرض وروى يسبح اي الرعد * وقال *

القي على ذات احقاد كلاكله * وشت نيرانه وانجاب يأتلق
نارا يماود منها العود حدته * والنار تسفع عيدانا فتحترق
وبات تجتلب الجوزاء درتها * بنوءها حين هاجت صربع نمق
يبكي ليدرك محلا كان ضيعه * بريق منبسط منه ومندفق
جون المسارب رقراق تظل به * شم المخارم والاثناء تصطفق
يكاد يطلع ظالمها بغلبه * عز الشواهق والوادي به شرق

ويقال في البرق يشري — ويومض — ويمن — ويعترض — ويوبض — ويستطير — ويستطيل — ويلمع — ويتبوج — ويخطف — ويخفو — ويبرق — ويتألق — ويتلألأ — ويستشري — وينيض — ويخرق — ويسلسل — ويشتق — ويبسم — ويضحك — ويبعق — وينشق — ويرتمص ويقري — ويهص — ويثقب — ويلوح — ويتهلل — ويتكلل * ﴿ ومما استحسن ﴾

في

في وصف البرق وخفاته * والرعد في حداته * والثلج ولألائه - قول بعضهم *

ينبض نبض العرق في استخفاه * كأنه في البدو والخفاء
شرارة تطرف من قصباء * اوطرف طيرهم باقتداء
حتى اذا امتدت على السواء * ورجفت زجل الحداء
وقعقعت بالرعد ذي الضوضاء * كأن بين الارض والسماء
رجل جراد نار في عماء * اوسرعانا من دبا وغوغاء
وكرسفا ينذف في الهواء * تطيره الريح على قواء
او حلبا ينطف من اطباء * اورغوة تنفش من غرلاء
او كنفي الفضة البيضاء * اوكانتثار الدر ذي اللألاء
اوكانتظام الودع في الاخفاء * فاشمطت الارض على فتاء
واستوفت الآكام بالصواء

* قال آخر *

وارض انست با هوايها * وغيث سريت له اذ سرى
وشمت بوارق اقطاره * فبرق يلوح وبرق خبا
وبات يبج عجيج القطا * وباتت بجوالقها تمترى
وقد هدأ الصوت من غيره * ودارك بين البكا والغنا
وقلت له حين ابصرته * براوح بين الحسا والزكا
أانت القطار ام انت البحا * ر ام انت قاسم المرتجى
فانبت مالم يكن نابتا * وقلع من نبته ما عفا
ولم يلبث الارض ان صرحت * عن النور واخضرا على الصفا
وصار على الارض من وبله * قناع السيول واز رالربى

﴿شعر﴾

تأزرت الارض ثم ارتدت * من النور حليا كساها الحيا
وصار سواء اذاجبتها * مغاً وزبربها والقرى

﴿قال﴾ العتابي

ارقت للبرق يخبو ثم يأتلق * يخفيه طوراً ويبديه لنا الافق
كانها غرة شهباء لائحة * في وجه دهماء ما في جلدها يلق
او ثغر زنجية تفتر ضاحكة * تبدو مشافرها طوراً وتنطبق
او غرة الصبح عند الفجر حين بدت * او في المساء اذا ما استعرض الشفق
له بدايع حمر اللون هايلة * فيها سلايل بيض مالها حلق
والغيم كالثوب في الآفاق منتشر * من فوقه طبق من تحته طبق
تظنه مصمتا لا فتق فيه فان * سالت عز اليه قلت الثوب منفتق
ان قعقع الرعد فيه قلت ينخرق * او لألأ البرق فيه قلت تحترق
تستك من رعده اذن السميع كما * يعشي اذا نظرت في برقه الحدق
فالرعد صهصلق والريح مخترق * والبرق مؤتلق والماء منبعق
غيث اواخره تحدو اوايله * ارب بالارض حتى ماله لثق
قد حاك فوق الربى نوراً له ارج * كانه الوشي والديباج والسرق
فطار في الانف ريح طيب عبق * ونار في الطرف لون مشرق انق
من خضرة نبتها حمراء قانية * او اصفر فاقع او ابيض يقق

* ولبعض بني مازن *

اذا الله لم يسق الا الكرام * فاسق ديار بني حنبل
ملثا مرباله هيدب * صخور الرواعد والازمل

تكاركره

تكركره حصحصات الجنو * ب وتفزغه هزة الشمأل
كان الرباب دون السحاب * نعام تعلق بالارجل
كان الزكية من فيضه * اذا ما بدا فلكة المغزل

قال علي بن الجهم في السحاب

﴿شعر﴾

وسارية ترتاد ارضا تجودها * شغلت بها عينا قليلا هجودها
اتتنا بها ريح الصبا وكانها * فتاة تزجيها عجوز تقودها
تميس بها ميسا فلاهى ان دنت * بهتها ولاان اسرعت تستعيدها
تقاربها في كل امر تريده * ليسرح في اكنافها من يريدها
اذا فارقتها ساعة ولهت له * كام وليد غاب عنها وليدها
فلما اضرت بالعيون بروقها * وكادت تصم السامعين رعودها
دعتها الى حل النطاق فارعشت * يداها وخرت سمطها وعقودها
وكادت تمس الارض اماتلها * واما حذارا ان يضيع فريدها
فلما رأت حر الثرى متمقدا * عازل عنها والربى تستزيدها
وان اقاليم العراق فقيرة * اليها اقامت بالعراق تجودها
فما برحت بغداد حتى تفجرت * باودية ما تستفيق مدودها
وحتى رأينا الطير في جنباتها * تكاد اكف الغانيات تصيدها
وحتى اكتست من كل نور كانها * عروس عليها وشيها وبرودها
ودجلة كالدرع المضاعف نسجها * لها حلق تبدو وتخفى حديدها
فلما قضت حق العراق واهله * اتاها من الريح الشمال بريدها
فمرت تفوت الطير سبقا كانها * جنود عبيد الله ولت شورها

﴿ الباب التاسع والاربعون ﴾

﴿ في ذكر طيب الزمان ـ والتلهف عليه ـ والحنين الى الالاف ـ والاوطان ﴾

﴿ كنا ﴾ قد ذكرنا فيما صدرنا به هذا الكتاب ما انشأ الله عليه الخليقة من حب الوطن والسكن ـ وما درج اليه اولى النحل السليمة ـ والعقد الصحيحة من الولوع بحفظ متقادم اعصارهم ـ بما اتفق من سير وحكم تحكمهم ـ وانه حبب اليهم ما يأثره القرن بعد القرن ـ منهم ليظهر من جلايل صنعه ـ في كل حين وفوايد منحه على كل حال ما توافق فيه الرواة ـ وتلاحق به المدد والاوقات ـ *

﴿ وذكرنا ﴾ ايضاً شيئاً صالحاً من علة الحنين الى الالاف والاوطان ـ وما اتاسس عليه اسباب التنافس والتحاسد بين الرجال ـ الى انكشاف الاحوال عن التراضي بينهم بمختلفات الاقسام ـ وان جميع ذلك حكمة بالغة من الله جل جلاله في الانام ـ فاحببنا ان نجدد هنا ما يتاكد به ما تقدم انشد المبرد *

﴿ شعر ﴾

لعمري لئن جليت عن منهل الصبي * لقد كنت وراد المشربة العذب
ليالي اغدو بين بردين لاهيا * اميس كغصن البانة الناعم الرطب
سلام على سير القلاص مع الركب * ووصل الغواني والمدامة والشرب
سلام امرء لم تبق منه بقية * سوى نظر العينين او شهوة القلب

قال ابو تمام *

اذ لا صدوف ولا كنود اسماهما * كالمعنين ولا نوار نوار
اذ في القتادة وهي انجل ايكة * ثمر واذ عود الزمان نضار

* قال دريد بن عبد الله *

حننت الى ريا ونفسك باعدت * مزارك من ريا وشعبا كما معا

واذكر ايام الحمى ثم انثني * على كبدي من خشية ان تقطما
تلفت نحو الحي حتى وجدتني * وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا
وليست عشيات الحمى برواجع * عليك ولكن خل عينيك تدمعا

انشد ابو صالح الآمدي عن الاخفش

سقى الله اياما لنا ليس رجعها * الينا وعصر العامرية من عصر
ليالي اعطيت البطالة مقودي * تمر الليالي والشهور ولا ادري
مضى لي زمان لو خيرت بينه * وبين حياتي خالدا آخر الدهر
لقلت دعوني ساعة وحديثها * على غفلة الواشين ثم اقطعوا عمري

قال آخر

اقول لصاحبي والعيس تهوي * بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشية من عرار
الا ياحبذا نفحات نجد * ورياه وضه بعد القطار
واهلك اذ يحل الحي نجدا * وانت على زمانك غير زار
شهور ينقضين وما شعرنا * بانصاف لهن ولا سرار

قال ابن الرومي

بكيت فلم تترك لعينك مدمعا * زمانا طوى شرخ الشباب فودعا
سقى الله اوطار الناو مآربا * تقطع من اقرانها ما تقطعا
ليالي ينسين الليالي حسابها * بلهنية اقضي بها الحول اجمعا
على غرة لا اعرف اليوم باسمه * واعمل فيه اللهو مرأى ومسمعا

قال معن بن زايدة

تمطى بنيسابور ليلي وربما * يرى بجنوب الدير وهو قصير

ليالى اذا كل الاحبة حاضر * وما كحضو رمن يحب سرور
فاصبحت اما من احب فنازح * واما الالى اقليهم فحضور
واذا لاابالى ان يضيع سايس * ويشقى بما جرت يداه وزير
يحن الى الالاف قلبي وقلبه * اذا شاء عن الآفه لصبور
ابيت اناجى النفس حتى كانما * يشير اليها بالبنان مشير
لعل الذى لايجمع الشمل غيره * يدير رحى جمع الهوى فتدور
فتسكن اشجانا وتلقى احبة * ويورق غصن للشباب نضير
اراعى نجوم الليل حتى كانى * بايدى العداة الثايرين اسير

ولـه

باد الهوى وتقطعت اسبابه * وصبا فما ودقلبه اطرابه
ذكر النميري الغوانى بعدما * نزل المشيب وبان منه شبابه
وتذكر اللهو القديم فساقه * ان شط بعد تقارب احبابه
غشي المنازل بالسليل فهاجه * ربع تبدل غيره اربابه
بانوا ومامن بين حى راحل * الا له اجل يلوح كتابه
ولقد نراه للقتول واهلها * جار انمس بيوتهم اطنابه
صافت بوج في ظلال كرومه * حتى شتاو تصرمت اعنابه
وتذكرت متربعا من ارضه * بردت شمائمه وجال سحابه
كم قد اراب بجوه من معذق * متهزم قرد يطير ربابه
فحلها منه رواء مبقل * هزج اذا ارتفع النهار ذبابه
حل به نجد ومحضر بهجة * حرما وامنا حوله انصابه
يهوى اليها المالمون كانهم * قطع القطامتوا تر اسرابه

ان

ان الذى يهوى فؤادك قربة * قدسد بالبلد الحرام حجابه
انى ينال اذا انتمت في مشرف * دون السماء حصينة ابوابه
لج المتيم فى البعاد سفاهة * والبين ينعب ظبيه وغرابه
حتى اذا احتمل الحبيب تبادرت * عيناه دمعا دائما تسكابه
ان امرءًا كلفا بذكرك موزعا * حق عليكم وصله وثوابه
قدطال ما انتظر النوال لديكم * حتى استمل ولامه اصحابه
لو تنطق العيس اشتكت ما عالجت * من حبها عند القتول ركابه

*قال ابن ميادة *

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة * بحرة ليلى حيث ربتنى اهلى
بلاد بها نيطت علي تمائمي * وقطعن عنى حين ادركني عقلى

قال ابن الرومي

ولى وطن آليت الا ابيعه * والا ارى غيرى له الدهر مالكا
عهدت بها شرخ الشباب ونعمة * كنعمة قوم اصبحوا في ظلالكا
وقد الفته النفس حتى كانه * لها جسد ان غاب غودرت هالكا
وحبب اوطان الرجال اليهم * مارب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم * عهود الصبي فيها فحنوا لذالكا

اعتل رجل في غربته فتذكر اهله فقال*

لوان سلمى ابصرت تخددى * ودقة فى عظم ساقي ويدى
وبعد اهلى وجفاء عودى * عضت من الوجد باطراف اليد

* قال ابو عنية *

الا خبروا ان كان عندكم خبر * اتقفل ام ثوي على الهم والضجر

شعر

نفى النوم عن عيني تعوض رحلة * لها الهم واستولى بها بعدها السخر
فان اشك من ليلي ليلي طوله * فقد كنت اشكو منه بالبصرة القصر
فيا حبذا بطن الحزير وظهره * ويا حسن واد به اذا ماؤه ذخر
ويا حسن تلك الباسقات اذا غدت * مع الماء تجري مصعدات ومحدر
ويا حبذا نهر الابلة منظرا * اذا مد في ابانه النهر او جزر
وفتيان صدق همهم طلب العلى * وسيماهم التحجيل في المجد والغرر
لعمري لقد فارقتهم غير طائع * ولا طيب نفسا بذالك ولا مقر
وقائلة ماذا نأى بك عنهم * فقلت لها لا علم لي فسلي القدر
فيا سفرا اودى بلهوي واتثني * ونغصني عيشي عدمتك من سفر

* قال آخر *

اعلى الياس انت ام انت راج * كل هم مصيره لانفراج
ماتغنى القمري الاشجا بي * وغناء القمري للقلب شاج
فانوح الحمام يهتاج قلبي * يا لقوم لقلبي المهتاج
وخليل سرى الي ودوني * سير شهرين للبغال النواج
عامدا ما تراه تقظان عيني * وهو في النوم لي ضجيع مناج
جعلت نفسه لنفسي على البعد * مزاجا احبب به من مزاج
كم بجرجان ليت شعري مقامي * ومتى من غمومها انا ناج
ان اشهى الي منها مقام * بين دار المنجاب والحجاج
في فتو من كل ابلج يكفي * وجهه في الظلام فقد السراج
رب فاحفظهم ورد اليهم * غربتي يا مؤلف الازواج

* قال

﴿قال آخر﴾

الا مالعينك لا ترقد * وما لدموعك لاتجمد
وما بال ليلك ليل السليم * ساوره الحية الاربد
وخلاك صحبك في زفرة * وهم عنك في غفلة هجد
فمالك من وحشة مونس * ومالك عند البكا مسعد
فقاس الهوى وتفرده * فانت الوحيد به المفرد
ملمت بجرجان طول الثوى * وبالبصرة الدار والمولد
وكم لي بها من اخ اصيد * نماه لجداب اصيد
مصابيح ليل اذا اشرقت * يفرج عنه الدجى الاسود
اذا الناس غمتهم ازمة * فلم يبق كهل ولا امرد
يومل اويرتجى رفده * يعود بخير ولا يرفد
ولم يدر حران ذودرية * الى من بكربته تقصد
سواء اذا ازدحم الواردو * ن اقربهم فيه والابعد
اذا ما التقوا وتقواعنده * بان لن يزادوا ولن يطردوا
ويغشون في الحرب حوماتها * اذا شب نيرانها الموقد
واعرضت الخيل مزورة * سرابيلها العلق الجسد
اذا وعدوا انجزوا وعدهم * واذ اوعدوا خان من اوعدوا
مواريث آباء آبائهم * يورثها سيد اسيد
فلو كان يخلد اهل الندي * واهل المعالي اذا خلدوا
متى القهم بعد طول المغيب * اجدهم على خير ما اعهد
الا ربما طاب لي مصدري * لديهم وطاب لي المورد

﴿شعر﴾

وان تقدرالله لى رجعة * بنجدي تقربهم الاسعد

والا فلا حز فى منقض * ولا حر نيرانه يبرد

فيا سادة الناس انتم مناى * على بعد دارى فلاتبعدوا

واقسم ماطاب لى بعدكم * مقام ولا طاب لى مقعد

يغور هواى اذا غرتم * وان تنجدوا فالهوى منجد

الا ليتني جار كم بالعرا * ق ماجاور الفرقد الفرقد

الا ايها الناس اني لكم * على خالد مشهد فاشهدوا

بكى من عتاب توالت به * قواف يرددها المنشد

فكيف اذا ما استحر الهجاء * اذا لا تقوم ولا تقعد

قال محمد بن عبدالله بن طاهر

ياجبل السماق سقيالكا * مافعل الظبي الذى حلكا

فارقت اوطانك لا انه * فارقك الخل ولا ملكا

فاي اوطانك ابكي دما * ماءك اوطينك اوظلكا

اونفحات منك تاتي اذا * دمع الندى تحت الدجى بلكا

﴿حدث﴾ الزيدى قال اخبرنا الزبير بن بكار قال كانت ظبية تحت محمد بن ابى بكر ابن مسور وكانت ذات مال ولا مال له فخرج يطلب الرزق فلما كان في موضع يقال له بلكثة انصرف راجعا فدخل اليها فقالت الخير رجعت فقال*

﴿شعر﴾

بينما نحن بالبلاكث فالقا * ع سراعا والعيس تهوى هويا

خطرت خطرة على القلب من ذكرا * ك وهنا فما استطعت مضيا

قلت لبيك اذ دعاني لك الشوق * وللحاد يين كرا المطيا
ثم كرواصد ورعيس عتاق * مضمرات طوين السير طيا
ذاك مما لقين من دلج الليل * وقول الحداة بالليل هيا

فقالت لا جرم والله لاشاطرنك ملكي فشاطرته *

قال ابو تمام

وما سافرت في الآفاق الا * ومن جدواك راحلتي وزادي
مقيم الظن عندك والاماني * وان تلقت ركابي في البلاد
معاد البعث معروف ولكن * ندى كفيك في الدنيا معادي
واين تجور عن قصد لساني * وقلبي رائح برضاك غاد
ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من خدم الفواد

*قال البحتري *

املي فيكم وحقي عليكم * ورواحي اليكم وابتكاري
واضطرابي في الناس حتى اذا عدت * الى حاجة فانتم قصاري

*قال ابو تمام *

كل شعب كنتم به آل وهب * فهو شعبي وشعب كل اديب
ان قلبي لكم لكالكبد * الحرى وقلبي لغيركم كالقلوب

ابو عبدالله بن الاعرابي قال انشدتني امرأة من اهل اليمامة لنفسها وكانت مرضت بمصر *

﴿ شعر ﴾

تحاشد جاراتي فجئن عوائدا * قصار الخطى ثجر البطون حواليا
وجئن برمان وتين وفرسك * وبقل بساتين ليشفين دائيا

ولوان ما اهدين لى كان شربة * يبطن اللوى من وطب راع شفانيا

وانشد ابو بكر بن دريد قال انشدنى ابو عمران الكلابى لرجل من قومه *

﴿شعر﴾

يحن الى الرمل اليمانى صبابة * وهذا لعمري لورضيت كثيب

فاين الاراك الدوح والسدر والغضا * ومستنجز عما يحب قريب

هنالك تغنينا الحمام و يجتنى * جنا اللهو يحلولى لنا ويطيب

قال اعرابى

ايا اثلات القاع من بين توضح * حنيني الى اظلالكن طويل

ويا اثلات القاع قدمل صاحبي * تواثي فهل في ظلكن مقيل

ويا اثلاث القاع ظاهر مابدا * على ما بقلبي شاهد ودليل

ويا اثلات القاع قلبي موكل * بكن وجدوى خيركن قليل

الاهل الى شم الخزامى ونظرة * الى قرقري حتى الممات سبيل

* قال اعرابى *

الاحبذا والله لوتعلمانه * ظلالكما ايا ايها الطللا ن

وماء كما العذب الذى لوشربته * وبي صالب الحمى اذا لشفانى

وانشد الاحنش على بن سليمان *

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذهجرت ذميم

سقيا ظلالك بالعشى وبالضحى * ولبرد مائك والمياه حميم

لوكنت املك منع مائك لم يذق * مافي قلاتك ماحييت لئيم

*قال الرياشى انشدنى اعرابى *

سلم على قطن ان كنت تاركه * سلام من يهوى مرة قطنا

﴿ شعر ﴾

احبه والذى ارسى قواعده * حبا اذا ظهرت اعلامه بطنا
فليتنا لا نريم الدهر ساحته * وليته حين سرنا غربة معنا
مامن غريب وان ابدى تجلده * الا سيذكر عند الغربة الوطنا

* قال اعرابي *

لا والذى ان كذبت اليوم عاقبنى * وان صدقتكم ربي فعافاني
ما قرت العين بالابدال بعدكم * ولا وجدت لذيذ النوم يغشاني

* ومن المستحسن في هذا المعنى قوله *

شيب ايام الفراق عفارقى * وانشزن نفسي فوق حيث يكون
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكد * من العيش شئ بعدهن يلين
يقولون ما ابلاك والمال غانم * عليك وضاحى الجلد منك كنين
فقلت لهم لا تعذلونى وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون

يعنى بالنازع المقصور بعيرا حن الى وطنه فقيد مخافة ان يهيم على وجهه وهذا في الابل معروف لذلك قال القايل *

لا تصبر الابل الجلاد تفرقت * بعد الجميع ويصبر الانسان

* قال *

هبت ومافي الافق منه قزعة * وليس منه احد على امل
فانشأته قطعا ثمت ما * زال وما زالت به حتى اتصل
وطأطأت بالارض من اكنافه * وسددت منه الفروج والخلل
حتى اذا كان بعيدا فدنا * وكان في السير خفيفا فثقل
واسمع الاصم صوت رعده * ووقر السمع الصحيح واعل

وابصر الاكمه ضوء برقه * وخطف الطرف الحديد واكل
وصرحتى قيل هذا حاصب * من السماء وعذاب قداظل
ونحن مصنوع لنا مدبر * فيه ولكنا خلقنا من عجل
حلت عزاليه بسر من رأى * فلم تزل تعلها بعد النهل
اذا تلكا هتف الرعد به * واومضت فيه البروق فهطل
ليل التمام والنهار كله * متصلا مذغدوة حتى الاصل
فمادنا حتى اتقى الناس اذى * افراطه وقالت الارض بجل
شرقت فيما ضرمنه اهله * وماشركت في السرور والجذل
ولا نقعت غلة عماته * في معشر قد نقعوا به الغلل
ولا اجلت الطرف في رياضه * ولا اسمت السرح في الوادى البقل
ولا تحملت له صنيعة * يشملني مرفقها فيمن شمل
الا بتحميل السلام سيله * الى مدينة السلام ان حمل
الى بلادجل اخواني بها * ومن اعزمن صديق واجل

﴿خرج﴾ عوف بن محلم مع عبدالله بن طاهر الى متصيد فكان عبدالله يحدثه وسمعه يثقل عن الاستماع فانبرى يقول *

﴿شعر﴾

ان الثمانين وبلغتها * قداحوجت سمعي الى ترجمان
وابدلتني بشطاط الخنا * وكنت كالصعدة تحت السنان
وعوضتني من زماع الذى * وهمه هم الدثور الهدان
فتهت بالاوطان وجدا بها * وبالغواني اين مني الغوان
وصرت مافي لمستمتع * الالساني وبحسبي لسان

ادعو به الله واثني به * على الامير المصعبي الهجان

وقر بأني بابي انما * من وطني قبل اصفرار البنان

وقيل شفاني الى نسوة * اوطانها حران فالرقتان

سقى قصور الشاذياخ الحيا * من بعد عهدي وقصور الميان

الباب الخمسون

﴿ في ﴾ ذكر انواع الظل واسمائه ونعوته *

﴿ ويقال ﴾ ظل وفيء وتبع فجمع ظل ظلال وظلول وجمع الفيء افياء وفيوء * قال *

تتبع افياء الظلال عشية * على طرق كأنهن سبوت

* وقال آخر *

فسلام الاله يغدو عليهم * وفيوء الفردوس ذات الظلال

وانما قال افياء الظلال فاضاف الفيء الى الظل لانه ليس كل ظل فيأ وكل فيء ظل وكان روبة يقول * الظل ما نسخته الشمس وهو اول والفيء ما نسخته الشمس وهو آخر *

﴿ وقالوا ﴾ الظل بالغداة والعشي والفيء بالعشي * وقال ابو حاتم الظل يكون ليلا ونهارا ولا يكون الفيء الا بالنهار وهو ما نسخته الشمس فقاء وكان من اول النهار ولم تنسخه * قال الشاعر *

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا الفيء من برد العشي نذوق

* وقال *

لعمري لانت البيت اكرم اهله * واقعد في افيائه بالاصائل

و(التبع) الظل بالغداة والعشي * قال الشاعر *

ترد المياه حضيرة ونفيضه * ورد القطاة اذا اسمال التبع

﴿ واذا كان ﴾ الظل تاما لم ينقص ولم تنسخه الشمس قيل ظل دوم ودايم * قال
شتان هذا والعناق والنوم والمشرب البارد والظل الدوم *

﴿ وهذا ﴾ كقوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا اى غائرا ـ وظل رفق
ومسترفق ـ * وجلس في رفق الظل وظل ممدود ومديد ـ وظل واصب ـ
وظل ساكن * وظل راتب راسب ومعتد وعتيد * وظل امم وعمم ـ فاذا كان
كثيفا ثخينا لم تنسخه الشمس او نسخته ووفرته * قيل ظل قوي ـ وكثيف ـ
وثخين رصين ـ وسجس ـ و وارف ـ وو ريف * قال *

* غدا تحت فينا ن من الظل و ارف *

﴿ ـ وظل ﴾ وافضاف ـ وظل سابغ ـ وظل وحف نعف ـ وظل ـ
واعد ـ وصادق ـ وموثوق ـ رظل ـ مظل ـ وظليل وظل فينان ـ
وذوفيون ـ وظل مفطال ـ ومفطئيل *

﴿ واذا كان ﴾ ضعيفا شفا قيل شف هف * ـ وشفيف هفيف * ـ
و شفشف ـ وشفشاف ـ وهفهف ـ وهفهاف ـ وشمشم ـ وشمشاع ـ
وخادع ـ وخداع ـ وخدوع وكاذب ـ وكذاب ـ وكذوب ـ وظنو ن ـ
وختيفور ـ وملذان ـ وملاق ـ وخفاق *

﴿ فاذا كاتـه ﴾ الشمس ـ وتحيفته قيل اخذ الظل يتراجع ـ و يتراد ـ ويزحل
ويحل ويضمحل ـ ويذبل ـ ويخف ـ ويهرد ويزل ـ ويافل ـ وينشل ـ ويشل ـ
ويليح * ويلق ـ ويدق ـ ويموت ـ ويازى ـ ويحسر ـ وينقص ـ ويمصح ـ
ويهرب ـ ويجنح ـ ويزح ـ وينفق ـ ويحول ويزول ـ ويضيف ـ ويضيف ـ
ويقاص ـ ويضحي ـ ويكرى * قال ابن احمر *

و تواهقت اخفافها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكثر *

ويتآزف ـ ويتجارف ـ ويتـازى ـ ويتقاصر ـ ويسمثيل ـ ويضمحل ـ ويغيب ـ وظل منقوص *

﴿ واذا ضاق ﴾ كل ضيق قيل اخذ يضيق ـ ويقع ـ ويسقط ـ وينصب ـ وكرب يغيب ـ ويرزأ ـ ويفئ ـ ويبلى ـ ويموت ـ وقدعاد ـ ولاذ ـ وعاوذ ـ ولاوذ والاذ ـ واسترق ـ وانمحق ـ وانفقق ـ وانسرب ـ وانبتر *

﴿ والظل ﴾ ضيق ـ وضيق ـ وزناه ـ واحق ـ ومحق ـ وضهل ـ وواشل ناشل ـ وشمى ـ ولقي ـ وهزيل ـ ونحيف ـ وحرض ـ ودنف ـ وهالك وساقط ـ ومتكرس ـ ومتزرب ـ وخانس كانس ـ واعجف ـ ومحيف مذيق ـ وصحصاح ـ *

﴿ فاذا اسرع ﴾ الزوال ـ وتعجل في الانفتال ـ قيل ظل مستوفز ـ ومستقلص ومستطرد ـ ومالح ـ وراغش ـ ووالق ـ ودالق ـ

﴿ فاذا ﴾ اخذ يترجح قيل يترجح ـ ويميد ـ ويمور ـ ويتراد ـ ويتفيف ـ فاذا وقف قيل قد وقف ـ وصام ـ وقام ـ ومكد ـ وركد ـ ومصد ـ وحار ـ وتحير ـ ودوم ـ وتلدد ـ وتبلد ـ وعقل ـ واعتقل ـ وتحبس ـ وتصبر ـ وظل حيران ثابت لا يزول *

﴿ ويقال ﴾ وردته والظل عقال ـ وحذاء ـ وطباق ـ وطراق ـ قال الشاعر *

* وكان طراق الخف او قل زائدا *

﴿ وشمار ﴾ ودثار ـ ورداء ـ وخف ـ ونعل ـ وجورب ـ

* قال * واشتمل الظل فصار جوربا * وساق ـ وظل مشارب من الاورمة ومتجمش من الجمشة ومتجرثم من الجرثومة *

﴿فاذا حول﴾ قيل حول ـ وفاء ـ وراع ـ ونسخ ـ وانتقل ـ وبدل ـ واعتدب *
﴿ويقال﴾ نزل الظل محولا ومحولا وطاردا ومطرودا ـ وناسخا ـ ومنسوخا وسارقا ـ ومسروقا ـ ولاحقا ـ وملحوقا *
﴿ويقال﴾ له اول ما يظهر في فيئه نبت الظل ـ ونجم ـ ونسم ـ وعسم ـ وبدا ـ وتولد وظهر ـ وانتج ـ ونبع ـ ونبغ ـ وانتمش ـ وانتقش ـ واحنى ـ وطلع ـ ونسغ وجلس في نسيغ الظل ورسيغه * وموكده ـ ومنتجه ـ ومنبته ـ ومستنبته ـ ومستنبطه ـ ومستوشاه ـ ومستملقه ـ ومستذاقه ـ ومستطعمه ـ ومسترفقه ـ ومستحلقه ـ ومستودقه ـ ومستمتعه ـ ومسترفده ـ وملتقطه ـ ومستفاه ـ ومشتفه ـ ونفاشه ـ وجناه *
﴿فاذا﴾ انبسط شيأ في فيئه قيل حي ـ وربا ـ ونبت ـ وسمى ـ ومشى ـ وحبا ـ وثار ـ وسار ـ وجسم ـ وسمن ـ واستطال ـ وفضل ـ ونمى *
﴿ويقال﴾ ظل شاب ـ وجذع ـ وقيان ـ وشارخ ـ وغض * قال قد صبحت والظل غض مازجل ـ وظل دوم ودايم ـ وروح ـ ورايح وثمل ـ وهايل ـ وظلال ثمل ـ وثملة وثوامل ـ وجاءنا في ثميلة الظل ـ وثامله ـ ومشتمله ـ وثمله ـ وثمده ـ وشجرة مثملة وقد استبرد في الظل ـ واستروح ـ واستدفأ ـ وظل مد فيء ـ ودفيء ـ على فيل ـ وسخن ـ وساخن ـ وسخاخين ـ وظل بارد ـ وكريم ـ وادفأت الشجرة بظلا لها ـ ودفأت واردت ـ واروحت ـ واراحت ـ واطابت ـ واطيبت ـ وتفيأت الشجرة بظلها ـ وافاءت ظلالها ـ وقد فاء الظل يفيء فاءً وفيوأ *
﴿ويقال﴾ ظل مومن ـ ومشمل ـ وموسر ـ وميامن ومياسر ـ وقد ايمنت ـ ويامنت وايسرت ـ وياسرت ـ واشملت ـ ووقع ذات اليمين ـ وذات

الشمال

الشمال - و اذا تحرك خلال الشجر قيل رمح الظل - وركض وارتكض - وصرخ - ورقص - ورنق *

﴿ ويقال ﴾ ركض الماء في الجمر ايضا *

﴿ ويقال ﴾ ظل ابيض - واشهب - واسمر ليس بشديد السواد - والمس - وادعج واظمى - والمى - واحمر - واحوى قال في ظل احوى الظل رفاف الورق - ويحموم وادهم - وادلم شديد السواد - واتيته في دلمة الليل وظلمته اى في شدة سواده *

﴿ ويقال ﴾ ظل يقق - رقق - وازغاز - وناضب غائب - ومنسرق منحمق - ومخنق مدنق - وحاسر - وقاصر - وعادل مائل - وزائل حايل - وناحل ضاهل - وجانح - اوماضح ومنتقل - اومعتقل - وماكد راكد - ومشفش - وناسم - اوجاسم - وساه واه وعائذ لا يذ - ومماوذ - ملاوذ - ومسافر - اومنافر - ومضمحل - ومسمئل - ووالق دالق - وملس محلس - وهفهف - شفشف - وهف شف - وهفهاف شفشاف - وهفهف اورفرف وساج داج - ومتجارف متازق - وصايم قايم - ونخين رصين - وناحل - اوزاحل ووحف - نغف - وامم - اوعمم - وزائل آفل - وناشل واشل - ومكر مجن - ومتبلد ومتلدد - ونافق عافق وشارخ اوماخ وخانس كانس وسقيط - اولقيط - وراتب راسب - ومنزب منسرب - *

﴿ قال ﴾ ابو عمرو ومايجرى مجرى التفسير وهو واكثر سماع من ابى العباس ثعلب *

﴿ يقال ﴾ سجس الظل فهو سجس اذادام وسكن * ومنه سجس الماء علاه * الطحلب فواراه * وكذلك لا افعله سجيس الليالى وهو باقيها

ودائمها * وظل ساج اى ساكن * وقد سجا سجوا * وظل داج ملبس * وقد دجا دجوا وهو من قولهم دجا الاسلام اى ظهر وانتشر * قال *

﴿ شعر ﴾

ومامثل عمرو غير اعتم فاجر * ابي مذ دجا الاسلام لا يتحنف

﴿ ويقال ﴾ دجت شعرة الشاة ضفت وسبغت * ورفق الظل ما استرفق به منه *

﴿ ويقال ﴾ ماء رفق قليل للغشاء قريب الرشاء * وظل ماتع طويل * قال * ماتعة راد الضحى افياؤها * وقد متع الظل ومتع النهار ومتع النبات

﴿ قال ﴾ ابن مقبل * وعادلويه بعد المتوع * وظل وحف كثف وشعر وحف وقد وحف وحوفة ووحافة * ولغف مثله * وقد الغف قناعه * واغدفه * وظل واعد يعد بسكون * ودوام وسحاب * واعد يعد بمطر * وفرس واعد يعد بجرى * قال *

حتى اذا ادرك الرامى وقد عربت * عنه الكلاب فاعطاها الذى يعد

يصف ثورا دافع كلابا بقرنه *

﴿ وظل ﴾ مظل — وظليل — وقد اظل يومنا — وظل مغطال ومغطئل — قال واغطال شكيرها — وشف هف — من قولهم * شف الثوب اذا ادى ماوراءه * وهف رقيق *

﴿ ويقال ﴾ سحاب هف رقيق — وشهدة هف لا عسل فيه — وثوب هفهف رقيق — وهفهاف كذلك *

﴿ ويقال ﴾ ظل مشمشم اى رقيق * وشمشم كذلك وهما غير الظليل * قال الهذلي * والظل بين مشمشم ومظلل * وشمشم الشراب ارقه بالمزج *

ورجل شمشاع طويل دقيق * قال * الى كل شمشاع وابيض فادعم * وخادع وظنون لا يوثق بد وامه *

﴿ ويقال ﴾ سنون خداعة لا زكوة فيها وكل شيئ لا دوام له ولا بقاء فهو خيتعور والدنيا خيتعور وحب المرأة خيتعور * قال *

شعر

كل انثي وان بدالك منها * آية الحب حبها خيتعور

والغول خيتعور وشيئ يظهر على وجه الارض فلا يثبت خيتعور والمذان الكذوب *

﴿ ويقال ﴾ زحل الظل اى سار * قال * والظل غض ما زحل * و ﴿ ضهل قل ﴾ يقال ماء ضهل وضاهل وظل ضهل ﴿ وهرب الظل ﴾ غاب * قال من هارب الوتد * وافل غاب وافلت الشمس تافل افولا وافلت السحاب صحت وافل لبن الناقة قل والافيل والافال صغار الابل لانها تغيب فى جلتها وكبارها *

﴿ وتقال ﴾ نشل الظل قل ويد ناشلة نحيفة ضئيلة ووشل اللبن ووشل حظ الرجل وواق يلق اسرع * قال * جاءت به عنس من الشام تلق *

﴿ وودق ﴾ دنا من السقوط ويقال ودقت الاتان واودقت واستودقت فهى وديق ومودق ومستودقة اذا اشتهت الفحل فدنت منه وودقت السرة تدلت الى الارض والوديقة الهاجرة لان الشمس تنزل الى الارض بحرها *

﴿ وتقال ﴾ ازى الظل يازى ازيا وازيا اذا قصر وصار نملا وتازى القوم فى حلقهم اذا تقاربوا وفلان ازء مال يلازمه فلا يبرحه * واسمأل الظل لاذ باصل الشجر واسمأل الثوب اخلق وكل ضعيف مسمئل وكل قوى مضمئل *

﴿ ويقال ﴾ قلص الظل قلوصا وضحى يضحى ضحوا * ومصح مصوحا وجنح

جنوحا وزخ رزوخا ونضب الظل ونضب الماء ونضب البرق * وانشد ابو زيد في عماء ناضب * وزنا الظل وهو زناء * قال *

﴿شعر﴾

وتدخل في الظل الزناء رؤسها * وتحسبها هيما وهن مصائح

وعادنا الشجر وجلست في عوذ الظل وانسرق الظل *

﴿ويقال﴾ قواه منسرقة اي ضعيفة وغزال منسرق وانفق ضعف وكاد يستقل

﴿ويقال﴾ تفقق بظل الشجرة * قال *

تفقق بالارطي لها وارادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

(وانسرب) دخل في السرب وازرب دخل في الزرب وكنس وجنس وظل لقاو ظلال القاء وملخ الظل اسرع ملخا قال * تمير في الباطل مراماخا * وداغش لاوذ وقد داغش الورد * ﴿قال﴾ عطشان داغش ثم عاد يلوب *

﴿وقال﴾ (اماتراهن يداغشن السرى) ويروى يواغشن وعقل الظل *

﴿قال﴾ شبة الساق اذا الظل عقل والظل بالغداة محول وبالمشي محول * قال *

﴿شعر﴾

اذا حول الظل العشيي رأيته * حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر

﴿ويقال﴾ جاس في نسيغ الظل ورسيغه * قال * وفي نسيغ الظل او رسيغه *

وظل رقق ورقيق ونفق سريع الزوال وازقصير وغاز وقد غزا وطنه فقصر *

﴿ويقال﴾ غزا الماء اوطانه اذا الحق بقرارة من الارض وحسر عنه المد *

﴿ويقال﴾ ساه راه وظلال ارهاء * قال *

﴿شعر﴾

واستكن العصفور كرها مع الضب * واوفى في عوده الحرباء

فنفى الجندب الحصا بذرا * عيه واودت باهلها الارهاء

والمعافر لم يفسر وقالت امرأة لابنتها لا تاتيني الا معافرة او منافرة *

﴿ويقال﴾ شجر الى الظل * قال *

الى شجر الى الظلال كانه * رواهب احلى من الشراب عذوب

﴿يقال﴾ اخذ الظل يموت وقد مات ومات الريح قال انى لارجو ان تموت الريح * واقعد اليوم وتستريح * وقوله مشتقة من قولهم اشتف الشراب اذا اخذ بجرعه واشتف جوز الفرس الحزام اذا استوفاه قال ودفان يشتفان كل ظفان بمنزلة الحرام *

﴿الباب الحادى والخمسون﴾

في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماد الحوادث والمواليد * وهو فصلان *

﴿فصل﴾

﴿تاريخ﴾ كل شيء في اللغة غايته ووقته الذى انتهى اليه * ﴿ومنه﴾ قولهم فلان تاريخ قومه في الجود يريدون الذى انتهى اليه ذلك وسئل بعض اهل اللغة ما معنى التاريخ قال معنى التاخير * وقال آخر بل هو اثبات الشيء *

﴿يقال﴾ ورخت الكتاب توريخا وهو لغة بني تميم وارخته تاريخا لغة قيس وتاريخ وتاريخان وتواريخ *

﴿ويقال﴾ ارخ كتابك وورخه * قال احمد جميع ما ذكرنا فيه من اختلاف اللغات وما دارت عليه الكلمة في التصاريف يدل على انها جارية مجرى ما اصله العربية دون ما نقل اليه من العجمية ولكل نبوة و مملكة تاريخ فاما العرب فكانوا يورخون بالنجوم قديما وهو اصل ومنه صار الكتاب يقولون

نجمت على فلان كذا حق يؤديه في نجوم ويجمع النجوم انجمه *

﴿ ويقال ﴾ نجم له رأى اى ظهر واشتهر لفظة النجم بالثريا فاما قوله تعالى (والنجم اذا هوى) كان الكلبي يقول والقرآن اذا نزل نجوما وشيئا بعد شيء وقال غيره النجم هاهنا الثريا اقسم الله تعالى به على المعنى الذى فسرناه كانه قال وخالق الذى لا يقدر احد ان يخلق مثله وعلى اقسامه بالطور والتين وما اشبههما وفسروا قوله تعالى (فلا اقسم بمواقع النجوم) على النجوم الطوالع لقوله (انه لقرآن كريم) وعلى نجوم القرآن ايضا وقيل في قوله (والنجم والشجر يسجدان) ان النجم ما نجم من النبات ولا ساق له ويقال لواحد هذا النجم نجمة * قال الحارث بن ظالم *

﴿ شعر ﴾

احصي حماربات يكدم نجمة * اتو كل جيراني وجارك سالم

صغر امره وشبهه بحمار سوء وكانت العرب تورخ بكل عام ينفق فيه امر جليل مشهور متعارف كتاريخهم بعام الفيل وفيه ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان ذلك في السنة الثامنة والثلاثين من ملك كسرى انوشروان *

﴿ وروى ﴾ لنا عن ابي الميناء في اسناد رفعه الى ابي جعفر محمد بن علي قال ولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الاثنين لعشر ليال خلون من شهر ربيع الاول وكان الفيل في النصف من المحرم بينه وبين مولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خمس وخمسون ليلة (وبذلك الاسناد) ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت امه وله ست سنين *

﴿ وروى ﴾ جبير بن مطعم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اتذكر موت عبد المطلب قال انا ومئذ ابن ثمان سنين *

﴿ وروى ﴾ عن الزهري ان ابا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم توجه

الى

الى الحجاز متــارافات ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حمل * ﴿وروى﴾ ان آمنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت وتركت ام ايمن وهى ام اسامة بن زيد فارثها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان اذا رآها قال بقية امى * فهكذا كان يجرى امر التاريخ وكما ارخوا قبله بعام الخنان (ا) لانهم عماو توافيه وعظم امره عليهم * قال النابغة *

﴿شعر﴾

فمن يك سائلا عنى فانى * من الشبان ايام الخنان
مضت مائة لعام ولدت فيها * وعشر بعد ذاك وحجتان
فقد ابقت صروف الدهر منى * كما ابقت من السيف اليمانى

﴿وروى﴾ من غير وجه انه كان بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان الاقرع ابن حابس يحكم العرب في كل موسم وكانت العرب تتيمن وهو اول من حرم القمار فانقادوا له لذلك قال البعيث *

وعمى الذي انقادت معد لحكمه * فالقوا بارسلان الى حكم عدل

﴿قوله﴾ القوا بارسلان كما قيل القيت اليك المقاليد ومما قيل من ارخ في شعره على انه يروى للمستوعز بن ربيعة وهو من المعمرين *

ولقد سئمت من الحياة وطولها * وازددت من عدد السنين سنينا
مائة اتت من بعدها مائتان لى * وازددت من عدد الشهور سنينا
هل مابقى الا كما قد فاتنا * يوم يكر وليلة تحدونا

* قال اكثم بن صيفى *

(ا) في القاموس الخنان كغراب داء ياخذ الطير في حلوقها وفى العين وزكام الابل * وزمن الخنان كان فى عهد المنذر ابن ماء السماء ماتت الابل منه شريف

ان امرأ قد سار تسعين حجة * الى مائة لم يسأم العيش جاهل
اتت مائتان غير عشر وفاءها * وذلك من مر الليالي قلائل

انشد المازني

هزئت زينب وان رأت رمى * وان الخنى ليقال من ظهرى
من بعدما عهدت فادلفني * يوم يجئ وليلة تسرى
حتى كاني خاتل قنصا * والمرء بعد تمامه يجرى
لا تهزى مني زينب فما * في ذاك من عجب ولا سحر
اولم ترى لقمان اهلكه * مااقتات من سنة ومن شهر
وبقاء نسر فلما انقرضت * ايامه عادت الى نسر
ما طال من ابد على لبد * رجعت محورته الى قصر
ولقد حلبت الدهر اشطره * وعلمت ماآتى من الامر

﴿ وارخت ﴾ العرب بموت هشام بن المغيرة المخزومي لجلالته فيهم ولذلك قال الشاعر *

واصبح بطن مكة مقشعرا * كان الارض ليس بها هشام

ومات زهير بن ابي سلمى قبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسنة ومات النابغة قبله فقال زهير لبنيه رأيت رؤيا ليحدثن امر عظيم ولست ادركه رأيت كاني اصعدت الى السماء حتى اذا كدت انالها انقطع السبب فهويت فمن ادركه منكم فليدخل فيه فاتى ابنه بجير (١) النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان زهير يكنى بجير فاسلم وابى كعب ان يسلم حتى هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(١) في تجريد اسد الغابة بجير بن زهير بن ابي سلمى اخو كعب اسلم قبل اخيه وكلاهما شاعران مجيدان وابوهما من فحول الشعراء ١٢ الحسن النعماني

الى

الى المدينة فقدم واسلم ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدته اللامية واعتذر مما كان فيها *

﴿ وروى ﴾ الزهري والشعبي ان بني اسمعيل ارخوا من نار ابراهيم الى بنائه البيت حين بناه مع اسمعيل فان بني اسمعيل ارخوا من بنيان البيت الى تفرق معد * ثم ارخوا لشئ الى موت كعب بن لؤى * ثم ارخوا بعام الفيل الى ان ارخ عمر بن الخطاب من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان سبب ذلك ان ابا موسى كتب اليه انه يأتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى على ايها نعمل *

﴿ وروى ﴾ انه قرأ صكا محله شعبان فقال الشعبانين الماضى ام الآتي فكان ذلك سبب التاريخ من الهجرة بعد ان ارادوا ان يؤرخوا من المبعث ثم اتفق الرأى على الهجرة وقالوا اما نجعل اول التاريخ فقال بعضهم شهر رمضان وقال بعضهم رجب فانه شهر حرام والعرب تعظمه * ثم اجمعوا على المحرم فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس عن الحج وكان آخر الاشهر الحرم فصيروه اولا لانها عندهم ثلاثة سرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب فكان الاربعة تقع في سنتين * فلما صار المحرم اولا اجتمعت في سنة والتاريخ لغة قيس وعليه استعمال الناس * والتوريخ لغة تميم وما استعمله كاتب قط وان كان التكلم به كثيرا في السنة العرب *

﴿ وقال ﴾ بعض الكتاب التاريخ عمود اليقين مبيد الشكوك به يثبت الحقوق وتحفظ العهود *

﴿ قال ﴾ ابو بكر الصولى وكان لا يقع التاريخ في شئ من الكتب السلطانية من رئيس او مرءوس الا في اعجاز الكتب وقد يؤرخ النظار والتابع ما خص

من الكتب في صدورها *

﴿وقال﴾ ابراهيم بن العباس الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وغفل بغير سمة *

﴿قال﴾ ابو عبدالله وكتب عمر بن الخطاب الى الامصار ان يبعث اليه من كل مصر برجله فوفد عليه عتبة بن فرقد السلمي من الكوفة ومجاشع بن مسعود السلمي من البصرة وابو الاعور السلمي من الشام ومعن بن يزيد السلمي من مصر فتوافوا عنده كلهم من بني سليم *

﴿قال﴾ ابو الحسن علي بن سليم قال بعض الشعراء في صاحب توفى وكان يورخ علم القرون فها هو اليوم ارخاه *

﴿وذكر﴾ الصولى انه كاتب ابا خليفة الفضل بن الحباب القاضي في امور ارادها قال فاغفلت التاريخ فكتب بعد نفوذ الثاني وصل كتابك مبهم الالوان مظلم البيان فادى جراما القرب فيه باولى من البعد فاذا كتبت اعزك الله فليكن كتبك موسومة بتاريخ لاعرف به ادنى آثارك واقرب اخبارك ان شاء الله قال فكتبت اليه كتابا بجملة التاريخ في صدره وقلت معه قد قبلناه لا ثل البرهان واعترفنا بالبر والاحسان وجعلت التاريخ بعد دعاء لا يخا للعيون كالقنوان *

﴿شعر﴾

حبذا انت من مفيد علوم * وافدات بحكمة وبيان

هى اسنى ذكرا واكثر نفعا * من كنوز اللجين والعقيان

فكتابي اليك يا زينة * الدنيا لخمس خلون من شعبان

(قال) ابو العباس آخر من مات بالكوفة من الصحابة من الانصار عبدالله بن

ابي اوفى ـ وبالبصرة انس بن مالك وبالشام ابو امامة الباهلي * وبالمدينة سهل بن سعد ـ وبمكة عبدالله بن عمر رضي الله عنهم ـ وممن ذكر سنه في شعره وارخه زهير بن خباب الكلبي في قوله *

ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بنى ماء السماء

وحق لمن اتت مائتان عاما * عليه ان يمل من الثواء

قال الصولي وكنا يوما عند المغيرة بن محمد المهلبي فقال له رجل كم كان سن يزيد بن المهلب يومئذ فجعل جوابه انشاداً بعينه فقال انشدني التوجي لحمزة بن بيض الحنفي فيه يرثيه *

اغلق دون السماح والنجدة * والمجد باب خر وجه اشب

يا ابن ثلاث واربعين مضت * لا صرع واهن ولا ثلب

لا بطرات تتابعت نعم * وصابر في البلاء محتسب

برزت سبق الجواد في مهل * وقصرت دون سبقك العرب

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ ابو عبدالله حكام العرب في الجاهلية عبد المطلب بن هاشم ـ وابو طالب ابن عبد المطلب ـ والعاصي بن وائل ـ والعلاء بن حارثة الثقفي حليف بني وحكام كنانة يعمر بن الشداخ وصفوان بن امية بن محرث وسلم بن نوفل احد بني الديل بن بكر * ومن بني اسد ربيعة بن حذار احد بني سعد بن ثعلبة بن دودان وله يقول الاعشي *

واذا طلبت المجد ان محله * فاعمد لبيت ربيعة بن حذار

يهب النجيبة والجواد بسرجه * والادم بين لواقح وعشار

وهو الذي حكم بين حاجب بن زرارة وخالد بن مالك بن ربعي بن سلمي بن

فصل في حكام العرب في الجاهلية

جندل فنفر حاجبا على خاله *

﴿وحكام﴾ قيس عامر بن الظرب وسنان بن ابى حارثة المرى وغيلان بن سلمة الثقفي وكانت له ثلاثة ايام يوم ينشد الناس بشعره ويوم يحكم فيه بين الناس ويوم يقعد فيه للناس فيزار وينظر الى سرره وجماله * وجاء الاسلام وعنده عشر نسوة فخيره النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاختار منهن اربعا فصارت سنة * قال وقتلت بنو اسد من الاشراف حجر بن عمرو بن الشريد السلمي وربيعة بن مالك الجعفري ابا لبيد الشاعر وعتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي * وزعموا انهم قتلوا شهابا جد عتيبة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن عيسى الفزاري وهو جد عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر *

فصل

فصل في اوقات التاريخ

﴿في اوقات﴾ التاريخ اعاغلبت العرب الليالى على الايام في التاريخ فقيل كتبت لخمس بقين وانت في اليوم لان ليلة الشهر سبقت يومه ولم يلدها وولدته ولان الاهلة لليالى دون الايام وفيها دخول الشهر ولذلك ماذكرهما الله تعالى الا وقدم الليالى على الايام قال تعالى (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) وقال تعالى (يولج الليل في النهار) وقال تعالى (سيروا فيها ليالى واياما آمنين) والعرب يستعمل الليل في الاشياء التي يشاركها فيها النهار دون النهار وان كانت لا تتم الا به قال تعالى (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها بعشر) وقال الفراء ولقد دعاهم تغليب الليل على الايام الى ان قالوا اصمنا عشرا من الشهر * قال وقال انو شروان اليوم عشر من الشهر ويقولون عندى عشر من الابل وان كانت ذكورا وعشر من الشاء وان كانت كباشا ويقولون ادركنا الليل عوضع كذا لانه اول الاثرى قول النابغة *

فانك كالليل الذى هو مدركي * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

ولم يقل كالنهار *

﴿ وحكى ﴾ بعضهم ان العرب يقول في اللحم ابن يومه وفي الخبز ابن ليلة وفي النبيذ ابن سنة وانشد *

وفتيان صدق لا تغب لحامهم * اذا شبه النجم الصوار المنفرا

﴿ ومدح ﴾ حميد الطوسى على بن جبلة بمثل قول النابغة فقرن الى الليل النهار فقال *

وما لامرء حاولته منك مهرب * ولو رفعته في السماء الطوالع
بلى هارب لا يهتدى لمكانه * ظلام ولا ضوء من الصبح ساطع

﴿ وقال ﴾ عبيد الله بن عبد الله في معنى قول النابغة *

اني وان حدثت نفسى انني * افوتك ان الراى مني لعاذب
لانك لى مثل المكان المحيط بي * من الارض انى استنهضتني المذاهب

فجعل مكان الليل من قول النابغة * لانك لى مثل المكان * اذ كان لا بد للمخلوق من مكان وزمان وقالوا اصمنا عشرا من رمضان وانشد ابو عبيدة *

فصامت ثلاثا لا مخافة بينها * ولو مكثت خمسا هنالك لصلت

والشهور كلها مذكرة سوى جماديين ولا يذكرون من شهر كذا الا في ثلاثة اشهر شهر رمضان وشهرا ربيع لان الربيع وقت من السنة فخافوا اذا قالوا من ربيع ان يظن انه من الربيع الذى قبل الخريف وقال الراعي *

شهري ربيع لا يذوق لبونهم * الا حموضا وخمة ودويلا

الدويل كسار الحلى ينبت مجتمعا وكل ما يكسر من النبات واسود فهو دويل ولو كتب كاتب في ربيع الاول وفي رمضان ولم يذكر الشهر لجاز وليس بالمختار كما قال *

جارته في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالايماض

﴿واعلم﴾ انه لا يكتب لليلة مضت لانهم يعدون في الليلة فاذا اصبحوا اكتبوا لليلة خلت و يكتب اول يوم من كذا ولا يكتب مهل كذا ولا مستهل كذا لان الهلال اغارى بالليل * وانشد الاصمعي والشعر لنابغة بني جعدة وعاش ثمانين ومائة سنة *

قالت امامة كم عمرت زمانه * وذبحت من عز على الاوثان
ولقد شهدت عكاظ قبل محلها * فيها وكنت اعد في الفتيان
والمنذر بن محرق في ملكه * وشهدت يوم هجا بن النعمان
وعمرت حتى جاء احمد بالتقى * وقوارع تتلى من الفرقان
فلبست بالاسلام ثوبا واسعا * من سيب لا حرد و لا منان

وقال حين اتت عليه مائة واثنتا عشرة سنة *

مضت مائة لعام ولدت فيه * وعشر بعد ذاك وحجتان
وابقى الدهر والايام مني * كما ابقى من السيف اليماني
يصمم وهو مأثور جراز * اذا اجتمعت بقائمة اليدان

﴿قال﴾ ابو عبد الله فتاك الجاهلية الحارث بن ظالم المري ـ والبراض بن قيس الضمري ـ وتابط شرا واسمه جابر بن سفيان الفهمي ـ وحنظلة بن فاتك احد بني عمرو بن اسد * وفتاك الاسلام مالك بن ريب المازني ـ وعبيد الله بن الحر الجعفي ـ وعبد الله بن سبرة الجرشي ـ و عبد الله بن خازم السلمي ـ والقتال الكلابي ـ ومرار بن يسار الفقعسي ـ وعتيبة بن هبيرة الاسدي ـ ومن باب التاريخ * قول الشاعر *

هـا انا ذا امل الخلود وقد * ادرك عمري ومولدي حجرا

ابا

ايا امرأ القيس هل سمعت به * هيهات هيهات طال ذا عمرا

وما يجري مجرى التاريخ مما يتضمن من التشبيه ما انشده ابن الاعرابي واظن بعض قد مضى وان كان يسيرا وانشدا بو هفان وزعم انه من احسن اشعارهم *

﴿شعر﴾

منعمة لم تلق بوسا ولم تسق * بعيرا ولم تضمم وليدا الى نحر

ولم تدر اي الناس اعداء قومها * وتمضي الليالي والشهور ولا تدري

سوى ان تصوم الشهر فيمن يصومه * وتسأل عن يوم العروبة والفطر

فلو كنت ماء كنت صوب غمامة * ولو كنت مزنا كنت نزة من بكر

ولو كنت لهوا كنت تعليل ساعة * ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر

كلفت بها عمري فلما تقطعت * وسايلها ودعت ما فات من عمري

وانشد نفطويه عن ابي العباس ثعلب *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات البيض في وسط الشهر

ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر

ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * ترى شمسه والمزن يهضب بالقطر

وفي هذه الطريقة ما انشد به احمد بن لجأ ويروى للعين المنقري *

فقيم يا شر تميم محتدا * لو كنتم ماء لكنتم زبدا

او كنتم ليلا لكنتم صردا * او كنتم شاء لكنتم نقدا

او كنتم صوفا لكنتم قردا * او كنتم عيشا لكنتم جحدا

* وانشد *

لو كنت لحما كنت لحم كلب * او كنت نارا لم تحل في حطب

او كنت ماء لم تسغ لشرب * او كنت سيفا لم تكن بعضب

وروى ابو عمر عنه ايضا قال انشدني ابو عبد الله *

لو كنت من مال امرء ذي ثقه * لكنت خير ناقة مسوقه

من ناقة خوارة رقيقه * ترميهم ببكرات روقه

(وحكى) ابن الاعرابي قال غزا خالد بن قيس بن المضلل فيمن تبعه من بني اسد فغنم وسبا فمرت به جارية اعجبته فقال لها كيف كان ابوك يطبخ اللباء قالت كان يهنيه ويعنيه حتى يستقر ورضفه فيه فاعرض عنها ثم ادعى باخرى فسألها عن مثل ذلك فقالت كان يهذره ويعذره ويطعن الفارس فينثره فاتخذها لنفسه فجاءت بعاصم بن خالد وكان يقال له البر من بره بابيه وله يقول ابوه *

﴿شعر﴾

ارى كل امر الى عاصم * فما انا لو كان لم يولد

فلو كنت شيأ من الاشربا * ت لكنت من الاسوغ الابرد

قول الاولى يهنيه ويعنيه اي يحسن علاجه وهذا مما يوصف بها الرعاة *

﴿وقول﴾ الثانية (يهذره ويعذره) اي يفسده فاذا طعن الفارس اشرقه بدمه فانثره ويشبه هذا عندي قول الآخر *

ان عليها فارسا كعشرة * اذا رأى فارس قوم انثره

*اورده منكفيا واشعره *

معنى اشعره رماه بسهم جعله شعاراله وهذا شبيه بقول الجعدي

فتانا بطريرص هف جفرة * المخزم منه فسعل يريد

لما جافه بالطعنة اشرقه بدمه فسعل به وانشدت عن نفطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابي *

لو كنت ليلا من ليالي الشهر * كنت من البيض تمام البدر

بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفا تى صخر * اظله الله بعيص الصدر
* فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدت عنها يضا قول الآخر *

فلو كنت يوما كنت يوم تواصل * ولو كنت ليلا كنت لى ليلة القدر
و لو كنت عيشا كنت نعمة جنة * ولو كنت يوما كنت تمريسة الفجر

وانشده من غير هذا الوجه *

لو كنت من شئ سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

وانشد ابو العباس المبرد في الذم والازراء *

لو كنت ماء لم تكن بعذب * او كنت عاما كنت عام خصب
او كنت سيفا لم يكن بعضب * او كنت غيرا لم يكن بندب
* او كنت لحما كنت لحم كاب *

* وانشد ابن الاعرابى *

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا
ملحا بعيد القعر قد * فلت حجارته الفؤسا

﴿قال﴾ المسوس كل ماشفى الغليل لانه مس الغلة واصابها وانشد *

ياحبذا ريقتك المسوس * وانت خود بادن شموس

﴿وقال﴾ ماء قعاع وزعاق وحراق وليس بعد الحراق في الملوحة شئ لانه اذا شربت الابل احرقت اكبادها *

﴿وروى﴾ لنا ابو الحسن البديهى قال سمعت اباعبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدى يقول سأل بعض اهل العلم اصحابه فقال اتعرفون رجلا من

الصحابة يروى عنه الحديث ويقال له اسد بن عبد مناف بن شيبة بن عمرو بن المغيرة بن زيد قالوا الا قال علي بن ابي طالب سمته امه فاطمة اسدا وهي بنت اسد باسم ابيها وعبد مناف اسم ابي طالب وشيبة اسم عبد المطلب وعمرو اسم هاشم والمغيرة اسم عبد مناف وزيد اسم قصي *

﴿ واخبر ﴾ ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تولى دفن فاطمة بنت اسد وكان اشعرها قيصاله فسمع وهو يقول ابنك فسئل صلى الله عليه وآله وسلم فقال انها سئلت عن ربها فاجابت وعن نبيها فاجابت وعن امامها فلجلجت فقلت ابنك ابنك (١) *

﴿ الباب الثاني والخمسون ﴾

فيما هو متعالم عند العرب ومن داناهم وادركوها بالتفقد وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة تقولون اذا طلع فرغ الدلو المؤخر وذلك اول الربيع اختال العشب وادرك الباقلي والفاكهة المنكرة بالعراق وظهرت الهوام *

﴿ واذا طلع ﴾ بطن الحوت حصد اول الشعير بالعراق وزعموا ان النوء الذي فيه هو نوء السماك قل ما يخلف *

﴿ واذا طلع ﴾ الشرطان اكل فريك الحنطة *

﴿ واذا طلع ﴾ البطين فرغ من حصاد الشعير وابتدئ بحصاد الحنطة والقطابي وهي الجنوب وكثرت الفاكهة بالعراق والشام وقيل انه قل ما يعدمه سحاب *

﴿ واذا طلعت ﴾ الثريا عم الحنطة الحصاد وادرك التفاح ومد في آخره النيل *

﴿ واذا طلع ﴾ الدبران هبت السمايم واسود العنب *

(١) الظاهر ان هذه الرواية من كتب الشيعة الامامية والله اعلم

﴿واذا طلعت﴾ الجوزاء وفيها الهقعة * ادرك البطيخ والفاكهة *

﴿واذا طلعت﴾ الهنعة ادرك البسر والتين * وفيه تنقص المياه *

﴿واذا طلعت﴾ الذراع وفيها الشعرى ادرك الرمان وحصد القصيب النبطي *

﴿واذا طلعت﴾ النثرة وفيها النثرة * قطف العنب بالعراق واكل الرطب وبلح النخل بالحجاز * وادرك جميع الفاكهة بالعراق والشام *

﴿واذا طلع﴾ الطرف كثر التمر في ذلك الوقت واللبن الذي يستقضونه من الضروع لفصال الاولاد عن الامهات ويطوف اهل مصر * ونوءه ست ليال وينسب في الشعر الى الاسد *

﴿واذا طلعت﴾ الجبهة كثر الرطب وسقط الطل *

﴿واذا طلعت﴾ الزبرة وطلع معها سهيل بالعراق برد الليل والماء وولى القيظ *

﴿واذا طلعت﴾ الصرفة برد الليل واختلفت الرياح وتحرك اول الشمال وقطعت العروق وشربت الاودية وجد النخل بالحجاز وبكل غور وبشتار العسل *

﴿واذا طلعت﴾ العواء وطلع معها السماك الرامح اخذ الناس في صرام النخل وقطف الرمان والسفرجل وفيه يتنهى غور المياه وتهيج الصبا *

﴿واذا طلع﴾ السماك الاعزل قطع الخشب وتمكنت الصبا *

﴿واذا طلع﴾ الغفر زرع اول زرع الحنطة وزرع الرطاب وحصد القصب الفارسي وجد النخل وفي النوء الذي فيه وهو نوء الشرطين اول مطر ينتفع به *

﴿واذا طلعت﴾ الزباني دخل الناس البيوت وسقط الربل وهو الورق الذي نبت في دبر القيظ ببرد الليل *

﴿فاذا طلع﴾ الاكليل لم يكد يخطئ النوء الذي فيه وهو نوء الثريا السحاب والغيوم وقطعت الحداء والخطاطيف والرخم الى الغور *

﴿واذا طلع﴾ قلب العقرب هبت رياح الشتاء الباردة *

﴿واذا طلعت﴾ الشولة سقط الورق كله وكثر الرذاذ والمطر *

﴿واذا طلعت﴾ النعايم وطلوعها الاثنين وعشرين ليلة من كانون الاول وسقوطها الاثني وعشرين يخلو من حزيران تتشعب الرعاء وتتلاقى النعايم لانهم حينئذ يفرغون ولا يشغلهم رعى فيلاقون ويدس بعضهم الى بعض الاخبار *

﴿واذا طلعت﴾ البلدة نقى البساتين وكرب الكروم *

﴿واذا طلع﴾ سعد الذابح لم يكد يخطئ النوء الذى فيه وهو نوء النثرة مطر وان اخاف فرج *

﴿واذا طلع﴾ سعد بلع نقت الضفادع وباضت المداهد وتزاوجت العصافير وهبت الجنوب واعشبت الارض *

﴿واذا طلع﴾ سعد السعود تحرك اول العشب واورق الشجر وزقا المكاء وجاءت الخطاطيف وقلما يخطئ النوء الذي فيه وهو نوء الجبهة المطر الجود *

﴿واذا طلع﴾ سعد الاخبية لم يكد يخطئ النوء الذي فيه وهو نوء الزبرة مطرا شديدا وقلما اخلف المطر وفيه يورق الكرم *

﴿واذا طلع﴾ فرغ الدلو المقدم يسلم الناس من الحاسة في النوء الذى فيه وهو نوء الصرفة فقد امنت باذن الله من الحواس الى آخر السنة وفيه يقول القائل اذا دخل اذار اخياء وابار لما تخوف الناس من الآفات في هذا النوء وفيه يعقد اللوز والتفاح وهذا الذى ذكره ابو حنيفة خرجه غيره على الشهور الرومية فقال زايدا عليه *

حتى تشرين

﴿ تشرين الاول ﴾

سلطان المرة السوداء وهو ثلاثون يوما آيته واحد وهو بالفارسية شهريرماه وآيته اربعة وهو اوسط الخريف وله من البروج الميزان وهو هوائى مونث نهارى شمالى * ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري وهو بيت الزهرة وشرف زحل هبوط الشمس فيه * والاقليم الروم الى افريقية مصر وله من المنازل الغفر والزباني وثلث الاكليل * وفي اوله يبتدئ اهل الحجاز بالزراعة وفي عشر منه تزرع الحنطة والشعير والرطاب ويقوم سوق القادسان بسوق الاسواق اسبوعا * وفي خمس عشرة منه يبرد الزمان وتكثر الرياح باذن الله وفي احدى وعشرين يطلع الغفر ويسقط وفيها يغلظ الشجر ويكون اول مطر فان اخطأ فريح شديدة وتربح نيل مصر ويقوم سوق حلب * وفي خمس وعشرين منه يطلع الزباني ويسقط البطين وفيها يدخل الناس البيوت واستقبل الوسمى ويقوم سوق ماسرجسان *

﴿ تشرين الآخر ﴾

﴿ سلطان المرة السوداء ﴾ ثلاثون يوما آيته اربعة وهو بالفارسية مهرماه آيته ستة وهو آخر شهور الخريف * وله من البروج العقرب وهو من بروج الماء وهو بيت بهرام وبهرام هو المريخ ومنزله فوق قلب العقرب وهبوط القمر فيه * ربه بالليل الزهرة وبالنهار المريخ والشريك القمر والاقليم مكة * وله من المنازل ثلثا الاكليل والقلب وثلثا الشولة * في اول يوم يهب الجنوب وفي الثاني يطلع الزبانيان ويسقط البطين وتقوم سوق عند كنيسة الرقة ويبرد الماء ويبتدئ اهل الشام بالزراعة ويذهب زمان المن والسلوى ويلقط الزيتون ويدخل النمل ذوات الاجنحة بالشام وبكل ارض باردة جوف الارض

ويخرج الحداء والرخم من كل ارض باردة وعند ذلك يعرف الشتاء من الصيف * وفي خمس عشرة منه يطلع الاكليل ويسقط الثريا وهو آخر الخريف ويكون المهرجان عيد المجوس وفيها يبتدئ البرد ويرتج البحر ويجئ شيئ من المطر فان لم يجئ هاجت الرياح ويهلك كل دابة ليس لها عظم مثل الدود والدباء والجراد واليها سبيب ويسقط ورق الشجر وماقطع فيه من الخشب لم يقع فيه ارضة ويقع الجليد فوق الارض ويتحرك فحولة الغنم * وفي اربعة وعشرين منه يكون النهار عشر ساعات والليل اربع عشرة ساعة * ولخمس وعشرين منه تماق البحر فلا يركبه احد * ولثمان وعشرين منه يطلع القلب ويسقط الدبران ويطلع النسر الواقع ويشتد القر ويختار الناس مايقل من الثياب ويشتد موج البحر ويقل صيده ويعصر الزيت ويلتقط الجوز *

﴿كانون الاول﴾

﴿سلطان البلغم﴾ آيته واحد وهو اول شهور الشتاء وله من البروج القوس وهو من بروج النار ذو جسدين وهو بيت المشتري * ربه بالنهار الشمس وبالليل المشترى والشريك زحل * الاقليم بابل وله من النجوم ثلاثة الشولة والنعايم والبلدة * وفي اول يوم منه تقوم سوق دمشق * ولاحدى عشرة منه يطلع الشولة وهي ذنب العقرب * يسقط الهقعة ويجيء مطر ويهيج رياح ويخرج النمل ذوات الاجنحة فتجيء القواري من الطير فتصطادها ويولد الضان * ولاثنتي عشرة منه يرى اول الطلع * ولخمس وعشرين منه يطلع النعايم ويسقط الهنعة وهو حمية الشتاء * وفيه ميلاد المسيح عليه السلام وهي اطول ليلة في السنة واقصر يوم يكون يومه تسع ساعات وليله خمس عشرة ساعة * وهو عيد النصارى يكون الميلاد الدهر كله في خمس وعشرين من كانون

الاول

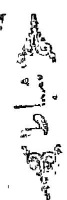
كانون الاول

الاول وتطلع البلدة ويسقط الذراع * وذلك اشد ما يكون من القر وقت السحاب والمطر ويطلع النسر الطائر *

﴿كانون الاخر﴾

﴿سلطان البلغم﴾ احد وثلاثون يوما * آيته اثنان وهو بالفارسية آذرماه آيته ثلاثة اوسط شهور الشتاء * له من البروج الجدي وهو برج منقلب من بروج الارض وهو بيت زحل وشرف المريخ وهبوط المشترى * ربه بالنهار الزهرة وبالليل المريخ * والشريك القمر * وللجدى من النجوم سعد الذابح وسعد بلع وثلث سعد السعود * وفي اليوم الثاني منه عيد النصارى يقال له القليدس ويهب فيه ريح عاصفة * واست خلون منه تطلع البلدة ويسقط الذراع وهو ميلاد عيسى عليه السلام الاخير يقال له الريح وهو حد الشتاء يكون الريح الدهر كله في سبع من كانون الآخر * وفيه تفقأ عيون الحيات وتموت الذبان ويغمس النصارى اولادهم في الماء يزعمون ان في تلك الليلة تعذب المياه المالحة * ويطلع النسر الطائر * وفيه يبتدأ بكراب الكرم * وفي اربع عشرة يكون الثلوج والامطار * ويكون آخر القر * وفي تسع عشرة منه يطلع سعد الذابح ويسقط النثرة ويشتد البرد وهو حد الشتاء وفيه البرد وفيه يبتدئ اهل الروم بالكراب وغرس الاشجار وذلك وقت دوام المطر ويجرى الماء في فروع الشجر وفيه تقطع الزرة بتهامة ويزرع القطاني والبطيخ وهو وقت رذاذ وطل ويكون معه الضباب * وفي اربع وعشرين منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف * والليل اربع عشرة ساعة والنهار عشر ساعات *

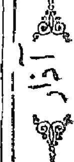
﴿شباط﴾



﴿سلطان البلغم﴾ ثمانية وعشرون يوما آيته خمسة وهو بالفارسية دى ماه

آتيه خمسة وهو آخر شهور الشتاء * وله من البروج الدلو وهو برج الرياح ثابت مذكر مغربي وهو بيت زحل * ربه بالنهار وبالليل عطارد والشريك المشتري والاقليم الشام * وله من المنازل ثلثا سعد السعود وسعد الاخبية وثلثا مقدم الدلو * وفي اليوم الاول منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف * ينكسر البرد ويرى الحداء والرخم * وفيه ينسك النصارى وهو وقت كثرة الامطار * وفيه يورق الشجر ويخرج النمل وينبت العشب وتكثر الذباب * ولسبع منه تهب الرياح اللواقح وتغرس الكروم * واليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر صوم قوم يونس عليه السلام حين صرف الله تعالى عنهم العذاب * وفي اربع عشرة منه يطلع سعد السعود * يسقط الجبهة وفيه يسخن جوف الارض وتوكل الكماة والفطر والطيون ويسقط الجمرة الاولى ويخرج النمل ذوات الاجنحة والذر ويجري الماء في العود ويستقى الذروع ويخرج نقول الفرس والورد والياسمين وتنشر دواب الارض ويزرع بقول الصيف * ولتسع عشرة منه اول يوم من ايام العجوز * وفي اربع وعشرين منه يكون النهار احدى عشرة ساعة والليل ثلاث عشرة * ولسبع وعشرين منه يطلع سعد الاخبية ويسقط الخراتان وتقع الجمرة الوسطى ولا يغرس فيه الى اربع من اذار لا غرس ولا كرم فانه يفسده السوس وفيه يتزاوج الطيور وتتوالد الوحش *

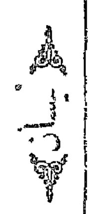
﴿ آذار ﴾



﴿ سلطان ﴾ البلغم احد وثلاثون يوما * آتيه خمسة وهو بالفارسية بهمن ماه آتيه سبعة وهو اول شهور الصيف وله من البروج الحوت وهو ذو جسدين مؤنث من بروج الماء فيه هبوط عطارد وشرف الزهرة وهو بيت المشتري * ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري * والاقليم الصين وله من النجوم

ثلاثة

ثلاثة الفرغ المقدم والفرغ المؤخر وبطن الحوت وفي اول يوم منه يطلع الدلو وتسقط الصرفة وهي الحمرة الاخيرة ويلقى حر السماء وحر الارض * ويخرج كل دابة ليس فيها عظم * وفي اليوم الثاني يزرع قصب السكر بالاهواز والبطيخ ويلقح النخل * وفي اليوم الخامس يطلع الغفر وهو وقت ذهاب الحواس واول الصيف * ويختلف الرياح ويجرى السفن في البحر وتفتح عيون الحيات * وذلك انها تغمضها في الشتاء وفيها ترى معالم الصيف ويستبل الزرع * وفي اربع وعشرين منه يطلع مؤخر الدلو ويسقط العواء ويستوى الليل والنهار * وفي سبع وعشرين منه يسخب جنان ويخرج الهوام ويكثر موج البحر وتبذر الارز بالاهواز *



نيسان

﴿سلطان الدم﴾ ثلاثون يوما آيته واحد وهو بالفارسية اسفندارمذماه آيته اثنان وله من البروج الحمل * وهو بيت المريخ برج منقلب مذكر من بروج النار * وللحمل من النجوم الشرطان والبطين وثلث الثريا * وهو شرف الشمس وهبوط زحل * ربه بالليل المشترى وبالنهار الشمس ويشاركه بالليل والنهار زحل والاقليم بابل * في اول يوم منه قام يوحنا وهو غداة يوم الاحد بعد ثلاثة من نزول المريخ * ولست منه تافل الثريا فلا ترى اربعين ليلة * ولسبع منه يطلع الحوت ويسقط السماك * وقلما يخطئ المطر فيه باذن الله تعالى ويبدأ بحصاد الشعير وتفيض العيون والانهار وتقوم سوق الدير بارض سوارت من سوق الاهواز ستة ايام * ولعشر منه توفى آدم عليه السلام * وفي ثلاث عشرة منه يطلع الشرطان ويسقط الغفر ويظهر ما استخفى من الهوام وهو فيها ظل وغيوم ويمد الفرات المد الاعظم وتهب الرياح الشريفة كالصبا *

وفيها نفرخ الطير * وفي ست بقين منه يطلع البطين ويسقط الزبانيان ويقوم سوق كر وبفلسطين سبع ليال * و يكون النهار فيه ثلاث عشرة ساعة والليل احدى عشرة ساعة *

﴿ ايار ﴾

﴿ سلطان ﴾ الدم احدو ثلاثون يوما * آيته ثلاثة وهو بالفارسية فروردين ماه آيته واحدة وهو من شهور الصيف وهو النيروز رأس سنة القمر وهو عيد المجوس الاكبر ثمانية ايام * له من البروج الثور وهو برج انثى من بروج الارض وهو بيت الزهرة وشرف القمر ربه بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشاركه بالليل والنهار المريخ * الاقليم الترك والخزرج * وله من النجوم ثلثا الثريا والدبران و ثلثا الهقعة * وفي ثلث منه يطلع البطين ويسقط الزبانيان * وفي اليوم السابع تطلع الغميصاء ويكون فيه ريح ومطر * وفي اليوم الرابع عشر يجري الماء في منتهى العيون وفي ستة عشر منه تطلع الثريا ويسقط الاكليل وهو اول يوم من الصيف وآخر الربيع * وبطلوعها يطيب ركوب البحر ويبدأ اول السمائم ويفرك القمح ويبرد نيل مصر وتفور المياه ويخرج الجراد وتهيج الصبا * وفي اربع عشرين منه يكون النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات ينقص ساعة لتمام ثلاثين يوما * وتزرع الذرة والدخن بارض تهامة واليمن وارض النوبة * وفي سبع وعشرين منه يرتفع الطاعون باذن الله تعالى من كل ارض * ولتسع وعشرين منه يطلع الدبران ويسقط القلب وتهيج فيها البوارح والسمائم * ويسود اول العنب وتستبين زيادة نيل مصر وتهب الشمال *



﴿ حزيران ﴾

﴿ سلطان المرة الصفراء ﴾ ثلاثون يوما آيته ستة وهو بالفارسية اردبهشت ماه

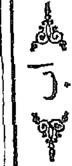
آيته ثلاثة وهو اول شهور القيظ* وله من البروج الجوزاء* وهو ذو جسدين
وهو التوأمان من بروج الرياح* برج مذكر مغربي شرف رأس التنين* ربه
بالنهار زحل* وبالليل عطارد* ويشاركه بالليل والنهار المشترى* الاقليم بربر
وافريقية* وله من النجوم ثلاثة الهقعة والهنعة والذراع* وفي احدى
عشرة منه تطلع الهقعة ويسقط الشولة وفي اربع وعشرين منه تطلع الهنعة
ويسقط النعايم ويرجع الشهر ويهبط من صعودها الاعلى* وهو اطول
يوم في السنة وهو اليوم الذى ولد فيه يحيى بن زكريا عليهما السلام فيما زعموا
ويزعم اهل العلم ان داود النبي عليه السلام فيه افتتن* وفي ثلاثين منه يطلع
الذراع ويسقط البلدة وفيه تسكن الرياح ويشتد الحر*



﴿عوز﴾

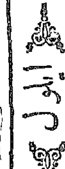
﴿سلطان المرة﴾ الصفراء* احد وثلاثون يوما* آيته واحدة وهو بالفارسية
خرداد آيته خمسة وهو اوسط القيظ* وله من البروج السرطان برج
منقلب انثى من بروج الماء وهو شرف المشتري وهبوط المريخ* ربه
بالنهار المريخ وبالليل الزهرة* ويشاركه بالليل والنهار القمر* والاقليم الشام
والجزيرة والروم* وله من النجوم النثرة والطرف وثلث الجبهة
ويشتد الحر فيه* ولسبع منه يطلع الذراع ويسقط البلدة* ويقوم سوق
سليمة جمتين* ويرتفع الطاعون باذن الله تعالى* وفيه يحرث ما يصلح فى
تلك السنة من الزرع وما يفسد منه ويوخذ لوح قبل ان يطلع الشعرى بتسع
ليال فيزرع عليه من كل صنف حتى اذا كان ليلة تطلع الشعرى وضع ذلك
فوق بيت على مكان مرتفع لا يحول بينه وبين السماء شيء فما اصبح منه مخضرا
فانه يصلح باذن الله تعالى ويطلع الشعرى الغامضة في خمس منه* وفي عشرين

منه تطلع النثرة ويسقط سعد الذابح * وفيه مولد السنة ابدا فاحفظ منه اعلام الشتاء ويزرع البطيخ الشتوى في ارض اليمن *



اب

(سلطان المرة) الصفراء احد وثلاثون يوما * آيته اربعة وهو بالفارسية تيرماه آيته سبعة وهو آخر شهور القيظ * وله من البروج الاسد وهو برج ثابت مذكر مشرقي من بروج الملوك توافقا وهو بيت الشمس * ربه بالنهار الشمس وبالليل المشترى ويشاركه بالليل والنهار زحل * الاقليم بابل * وللاسد من النجوم ثلثا الجبهة والخراتان وثلثا الصرفة * في يومين منه يطلع الطرف ويسقط سعد بلع ويقوم سوق بيت جبرين (١) ويطلع سهيل ولا يرى بالعراق * وفي خمس عشرة منه تطلع الجبهة ويسقط سعد السعود وفيها يبرد آخر الليل ويرتفع سهيل حتى يرى بالعراق ويطيب البوارح وان تخللها السمايم ويهيج الزكام ويكون فيه عيد عسقلان وهو عيد كبير جامع للنصارى * وهو يوم ماتت مريم بنت عمران فيما زعم اهل الكتاب * ويبرد جوف الارض ويرجى فيه المطر بالسند * وفي اربع وعشرين يكون النهار ثلاث عشرة ساعة وهو اول الشتاء * والعرب تسمى ذلك الزمان الخريف * وفي ثمان وعشرين منه يطلع الخراتان ويسقط سعد الاخبية ويهب الشمال وهو فيما يذكرون يوم قتل يحيى عليه السلام وهو آخر يوم من القيظ وفيه يسقط المن والسلوى بارض الشام وارض بني اسرائيل *



ايلول

(سلطان المرة) السوداء ثلاثون يوما * آيته سبعة وهو بالفارسية مردادماه * آيته اثنان * وله من البروج السنبلة برج ذو جسدين ارضي انثى * وهو بيت

(١) في القاموس بيت جبرين بين غزة والقدس — الحسن النعماني

عطارد وشرفه وهبوط الزهرة * وربه بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشاركه بالليل والنهار المريخ * الاقليم الشام والجزيرة * وله من النجوم ثلث الصرفة والعواء والسماك * في ثلث منه يوقد النار باذربيجان وبكل ارض باردة * ويقوم سوق منبج بالجزيرة وسوق هرمزدان بجنديسابور * وهو رأس سنة اليهود ويزرع فيه البقول الشتوية ويسقط الندى ويتحرك اول الشمال * ولعشر منه يطلع الغفر ويسقط مقدم الدلو * ويزرع اهل مصر والجزيرة * ولثلاث عشرة منه يكون عيد الصليب وهو الصوم الاكبر * ويجرى فيه ريح شديدة الهبوب يتقى فيها على السفن * ولاحدى وعشرين يبنى النصارى فى كنائسهم يريدون بذلك تقويم قبلتهم وفيه يقوم سوق رحبة بالجزيرة وسوق بردرايا بالسوس ويقوم سوق اسبا بريار بتستر اسبوعا * ولاربع وعشرين يطلع العواء ويسقط مؤخر الدلو * ويستوى الليل والنهار * ويجرى الماء في فروع الشجر وهو آخر القيظ واول الخريف واول الصرام بالبصرة * وقال ابو عبدالله اول نجوم القيظ والبوارح الثريا وسهيل واذا مضى سهيل اخرها واذا مضى سهيل طالت الاظماء وبرد الليل * فاذا طلعت الجبهة انكسر الحر وامتد الظماء وتباعدت الابل فى مراعيها ويكثر الكرش ويغلظ فيمسك الماء ويطول لذلك ظمئها واذا قصر الظماء رعت حول الماء * فاذا طلعت الصرفة فهو انقطاع الحر وتحرك ريح الشتاء * ثم نجوم القر الشديد واولها سقوط الذراع * فاذا سقطت الجبهة سخفت الارض ولانت على الماشي واطلعت الارض ذخايرو سميها من النبات واختلفت الابل في مراعيها يعنى تباعد بعضها من بعض * ونظرت الارض باحدى عينيها فان كان في ذلك الوقت كان مخصبا باذن الله تعالى وكان انفع مما قبله ومابعده ويقال ما امتلأ واد

من نوء الجبهة الا امتلأ بقلا وهى انفع النجوم للارض اذا صدق نوءها وهي من نجوم الشتاء وانفع نجوم الوسمي مطر الثريا فان صدق نجمها حمد الوسمي في ذلك العام فان ولتها الجبهة فى وقتها كان عاما حياء وخير باذن الله تعالى * فان ردفها السماك في الصيف وهو احد نجوم الصيف فهو حياة تلك السنة * فاذا سقطت الصرفة نظرت الارض بعينها واخرجت كل ذخيرتها وانصرف القر وصفت فاول الصيف الهواء وآخرها سقوط الشولة وطلوع الهنعة *

﴿ الباب الثالث والخمسون ﴾

﴿ في انقلاب ﴾ طبائع الازمنة وتباينها وامتزاجها والاستكمال والامتحاق * وازمان مقاطع النجوم في الفلك * ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال * ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ اعلم ﴾ انه قد تقدم القول فى انه متى انتقلت الشمس الى اول نقطة الحمل اعتدل الليل والنهار واخذ النهار في الزيادة على الليل وذهب برد الشتاء ورطب الهواء ومالت الشمس الى الشمال وفي الارتفاع الى سمت الرؤس فى البلدان الشمالية ومواضع العمارة في الصعود الى ذروة فلكه الخارج المركز وابتداء النشو والنمو في النبات والحيوانات والمعادن والمياه وتورقت الاشجار *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول السرطان صار النهار فى نهاية الطول والزيادة على الاعتدال واشتد الحر وسلس الهواء واخذ النهار في النقصان *

﴿ واذا نتقلت ﴾ الى اول الميزان اعتدل الليل والنهار ثانيا واخذ الليل في الزيادة على النهار ويغلب اليبس على الهواء مع ابتداء البرد وكل شيئ من احوالها يخالف احوال الربيع * ويا خذ الشمس في الميل الى الجنوب وتباعد عن سمت الرءوس ويكون في انحطاط من الارتفاع وانحدار الى حضيض فلكه الخارج المركز *

﴿ واذا

﴿ واذا انقلب ﴾ الى اول الجدى يصير النهار فى نهاية القصر والليل فى نهاية الزيادة والطول * والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى اول الحمل (وقدبان) بما وصفنا ان ابتداءهم بالحمل دون سائر البروج للاحوال التى ذكرنا *

﴿ ولكل ﴾ فصل من هذه الفصول ثلاثة ابراج من البروج الاثني عشرة (فبروج الربيع) الحمل ـ والثور ـ والجوزاء (ـ وبروج الصيف) السرطان ـ والاسد والسنبلة ـ (وبروج الخريف) الميزان ـ والعقرب ـ والقوس ـ (وبروج الشتاء) الجدي ـ والدلو ـ والحوت ـ ولذلك سميت الحمل والسرطان و الميزان والجدى منقلبة لانها متى نزلت الشمس اول الحمل انقلب الزمان من طبيعة فصل الشتاء واحواله الى طبيعة فصل الربيع واذا نزلت السرطان انقلب الزمان من طبيعة فصل الربيع الى طبيعة فصل الصيف واحواله (واذا نزلت) الميزان انقلب الزمان من طبيعة فصل الصيف واحواله الى طبيعة فصل الخريف واحواله *

﴿ واذا نزلت ﴾ الجدى انقلب الزمان من طبيعة فصل الخريف الى طبيعة فصل الشتاء واحواله وسميت الثور و الاسد والعقرب والدلو ثابتة لانه اذا نزلت الثور ثبتت طبيعة فصل الربيع واذا نزلت الاسد ثبتت طبيعة فصل الصيف و اذا نزلت العقرب ثبتت طبيعة فصل الخريف واذا نزلت الدلو ثبتت طبيعة فصل الشتاء وسميت الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات جسدين لانه اذا صارت الشمس في النصف من الجوزاء يمتزج طبيعة فصل الربيع وطبيعة فصل الصيف واذا صارت فى النصف من السنبلة يمتزج طبيعة فصل الصيف بطبيعة فصل الخريف واذا صارت في النصف من القوس يمتزج طبيعة فصل الخريف بطبيعة فصل الشتاء *

واذا صارت فى النصف من الحوت يمتزج طبيعة فصل الشتاء بطبيعة فصل الربيع *

﴿ واعلم ﴾ ان الشهر اذاتم فكان ثلاثين يوما طلع الهلال (١) بعدما تجاوز

(١) قال في كنز المدفون يقال للهلال هلال لليلتين من اول الشهر ولليلتين من آخره وسمي مابين ذلك قمرا وقيل انه خص كل ثلاث ليال باسم فالثلاثه الاول يقال لها هلال والثلاثة الثانية يقال لها قمر والثلاثة الثالثة يقال لها بهر والثلاثة الرابعة يقال لها زهر والثلاثة الخامسة يقال لها بيض والثلاثة السادسة يقال لها درع والثلاثة السابعة يقال لها ظلم والثلاثة الثامنة يقال لها حنادس والثلاثة التاسعة يقال لها دآدى و الثلاثة العاشرة يقال لليلتين منها محاق وليلة وهي آخره سرار وقيل غير هذه ثلاث غرر وغرة كل شئ اوله وقيل شهب وثلاث زهر والزهرة البياض وقيل نفل وثلاث تسع لان آخر يوم منها هو التاسع وثلاث بهر لانه يبهر فيها الظلام وثلاث بيض لان لياليها بيض بطلوع القمر من اولها الى آخرها وثلاث درع لان اوله يكون اسود وباقيته ابيض وثلاث دهم وفحم وثلاث حنادس وثلاث دآدى وثلاث محاق لانمحاق الشهر وقيل ان العرب تسمي الليلة الثامنة والعشرين دعجاء وليلة تسع وعشرين دهماء وليلة ثلاثين ليلاء (من كلام الشيخ كمال الدين الدميري) *

﴿ شعر ﴾

ثم ليالى الشهر ما قد عرفوا * كل ثلاث الصفات تعرف
فغرر و نفل و تسع * وبهر و البيض ثم الدرع
و ظلم حنادس دادى * ثم المحاق لانمحاق بادى

١٢ القاضى محمد شريف الدين المصحح عفى الله عنه

الشمس بمنزلة ونصف ويرى عظيما فيدخل تلك المنزلة في مسيره حتى يستتر في ثمان وعشرين ونصف فيكون استتاره في ذلك الشهر يوما ونصفا ويطلع وهو خفي ويكون ذلك الشهر تسعة وعشرين يوما ويكون استهلاله بعد ماتجاوز الشمس بمنزلة فاذا رؤى الهلال على رأس منزلة من الشهر كان ادق مايكون واخفاه لقربه من الشمس ويكون ذلك الشهر ثلاثين يوما* واذا رؤى على منزلة ونصف من الشهر كان اعظم مايكون وابينه لبعده من الشمس ويكون ذلك الشهر الذي يعظم فيه الهلال تسعة وعشرين يوما فاقل ما استتر يومان*

﴿واعلم﴾ انك اذا رأيت الهلال لليلة فانه يمكث في الشتاء ستة اسباع ساعة واذا كان لليلتين فانه يمكث ساعة وخمسة اسباع ساعة *واذا كان لثلاث فانه يمكث ساعتين واربعة اسباع ساعة* واذا كان لاربع فانه يمكث ثلاث ساعات وثلاثة اسباع ساعة واذا كان لخمس فانه يمكث اربع ساعات وسبعي ساعة* واذا كان لست فانه يمكث خمس ساعات وسبع ساعة واذا كان لسبع فانه يمكث ست ساعات* واذا كان لثمان فانه يمكث ست ساعات وستة اسباع ساعة* واذا كان لتسع فانه يمكث سبع ساعات وخمسة اسباع ساعة *واذا كان لعشر فانه يمكث ثمان ساعات واربعة اسباع ساعة* واذا كان لاحدى عشرة فانه يمكث تسع ساعات وثلاثة اسباع ساعة* واذا كان لاثنتي عشرة فانه يمكث عشر ساعات وسبعي ساعة* واذا كان لثلاث عشرة فانه يمكث احدى عشرة ساعة* وسبع ساعة* واذا كان لاربع عشرة فانه يمكث اثنتي عشرة ساعة *وذلك ساعات الليل كله* واذا كان لخمس عشرة فانه يطلع بعد ستة اسباع ساعة* واذا كان لست عشرة ليلة فانه يطلع بعد ساعة وخمسة اسباع ساعة وكذلك ينقص في كل ليلة ستة اسباع ساعة حتى يستتر تحت الشعاع ليلة ثمان وعشرين*

﴿ واعلم ﴾ ان الشمس تقطع البروج الاثنى عشر التى هي جماع الفلك على ماذكره بعض المتقدمين فى ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وست ساعات وخمسى ساعة وتسير في كل برج ثلاثين يوما وعشر ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ القمر البروج في ثمانية وعشرين يوما ويصير في كل برج يومين وثمان ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ زحل البروج كلها في ثلاثين سنة ويصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ المشترى في اثنتى عشرة سنة ويصير في كل برج اثنى عشر شهرا *

﴿ ويقطع ﴾ المريخ في سبعة عشر شهرا يصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ الزهرة في عشرة اشهر ويصير في كل برج خمسة وعشرين يوما

﴿ ويقطع ﴾ عطارد البروج كلها كما يقطع الشمس سواء ويسير فى كل برج كما يسير الشمس لانه معها لا يفارقها *

﴿ ويقطع ﴾ الجوزهر البروج في ثماني عشرة سنة ويصير فى كل ثمان عشر شهرا *

﴿ فاما الكلام ﴾ في مواقيت الزوال في الشتاء والصيف ونقصان ذلك وزيادته في كل شهر من شهور الفارسية والداعى اليه ضبط اوقات الصلوة المفروضة والاحتياط في اقامتها سننها وفي اوقاتها *

﴿ ولما كان يختلف ﴾ في السنين والبلدان من اجل اختلاف العروض والسماوات عمدت الى حلول الشمس اوائل البروج وقسمت عليها اقدام الظل ببلدنا الذي هو اصبهان سنة ثلاث مائة واثنتين وتسعين ليزدجرد اذ كان ابعد من الاختلاف واقرب الى الدوام والثبات ولئلا يجب ان يغير فى كل سنة

عند تحولها وعلمت ان من يكمل للنظر فى هذا الكتاب يكون متمرنا بمعرفة حلول الشمس اول كل برج ومتدربا بعلم وقته والله الموفق *

﴿ فاول حلول ﴾ الشمس برج الحمل يكون الظل عند الزوال اربعة اقدام ونصف العشر واذا سار عشر درجات منه يكون ثلاثة اقدام وربع وخمس * واذا سار عشرين درجة منه يكون قدمين ونصف وثلث وعشر *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الثور يكون الظل قدمين وثلثي عشر * واذا سار عشر درجات يكون قدمين واذا سار عشرين درجة يكون قدما وثلثي قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج السرطان يكون الظل ثلثي قدم وخمسا وعشرا واذا سار عشر درجات يكون قدما وعشرا ونصف العشر *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الاسد يكون الظل قدمين وربعا وسدسا * واذا سار عشر درجات يكون الظل قدمين وثلثين وربعا * واذا سار عشرين درجة يكون ثلاثة اقدام ونصف قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الميزان يكون الظل اربعة اقدام وعشرا * واذا سار عشر درجات يكون اربعة اقدام وخمس وسدس وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج العقرب يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم * واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام * واذا سار عشرين درجة يكون سبعة اقدام ونصف وربع *

﴿ واول ﴾ حلولها برج القوس يكون الظل ثمانية اقدام وربع وخمس قدم * واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام * واذا سار عشرين درجة يكون تسعة اقدام وربع وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الجدى يكون الظل تسعة اقدام و نصف قدم * واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام و ثلث قدم * و اذا سار عشرين يكون ثمانية اقدام و نصف و ثلث وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الدلو يكون الظل ثمانية اقدام و ثلث قدم * واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام و نصف و خمس قدم * واذا سار عشرين درجة يكون ستة اقدام و نصف و ثلث وعشر قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الحوت يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم واذا سار عشر درجات يكون خمسة اقدام و ثلث وعشر قدم * واذا سار عشرين درجة يكون اربعة اقدام و ثلثي ونصف عشر قدم *

﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿ في اشتداد الزمان بعوارض الجدب وامتداده بلواحق الخصب ﴾

﴿ يروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال في دعائه على الكفار اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعل عليهم سنين كسني يوسف * فدعاهم جهد البلاء الى ان اكلوا العلهز وهو المعجون من الوبر بدم القراد اعاذنا الله تعالى من السوء برحمته ومن ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * اذا رعائي راحت قبل حطابي

﴿ وذلك ﴾ اذا اشتد البرد فراح الراعي بابله قبل الحطاب لقلة المرعى ولان المحتطبين يحتبسون مستكثرين من الحطب لشدة البرد وقال النابغة في مثله *

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * اذا الدخان تغشى الاشمط البرما

﴿ ويقال ﴾ اتانا فلان من الطيخة اما في فتنة واما في جدب و بلاء و انشد *

وكنا بها

وكنا بها بعد ما طبخت عروضهم * كالبهرقية يبغي ليطها الدسما

والمطبخ الفاسد * وقال ابن مقبل *

المتعلمي ان لا يذم بخاءتي * دخيلي اذا اغبر العضاه المجلح

﴿ يريد ﴾ ان الدخيل لا يذمه اذا غشيه في وقت لم يكن مستعد اللاحتفال به والمجلح الذي اكلته الابل حتى ذهبت بغصونه وصار كالرأس الاجلح ومثله قول الاعشى *

واني لا يشتكيني الالوك * اذا كان صحو السحاب الضريبا

اراد بالالوك ذو الالوك وهي الرسالة يريد لا اردصاحبها بغير شيء فيشكوني في هذا الوقت البارد الجدب وبين هذا المعنى لبيد وبسطه فقال *

وغلام ارسلته امه * بالوك فبذلنا ما سأل

او نهته فاتاه رزقه * فاشتوى ليلة ريح واجتمل

زاد على الاول لانه قال تطلب اذا طلب ونبتدئه اذا امسك وقال الكميت يذكر سنة جدب *

وكان السوف للقينات قوتا * تعيش به وهنيت الرقوب

وصار وقودهم للنار اما * وهان على المخبأة الشحوب

قال ايضا *

وانت ربيعنا في كل محل * اذ المهد اءقيل لها المفير

(المهداء) الكثيرة البر على الجيران والمفير الذي لا يهدى من الجدب والاصل في التمفير ان يعالل العظيم بالشيء ليستغني به عن اللبن ويشهد للمهداء قوله *

واذا الجر اذاغبرن من المحل * وكانت مهداؤهن عفيرا

* وقال لبيد *

يكبون العشار لمن اتاهم * اذا لم تسكت المائة الوليدا

اى لا يوجد في المائة من اللبن ما يعلل به صبي اذا بكى وقال اوس في مثله *

وذات هدم عار نواشرها * تصمت بالماء تولبا جدعا

(الهدم) الخلق (والتولب) ولد الحمار واستعاره للمظيم والجدع السيئ الغذاء

وقال الفرزدق * وعام تمشي بالفراغ أراملة * الفراغ الجرب وانما تمشى بها

تسأل الصدقة وقال الهذلى *

وليلة يصطلي بالفرث جازرها * يختص بالنقرى المثرين داعيها

يريد ان الجازر لشدة البرد يدخل يده في الكرش ليدفأ وقال الفرزدق *

* ذا السنة الشهباء حل حرامها *

اى ياكلون فيها الميتة والدم وقال رؤبة * جدباء فكت اسر القعوس * ﴿القعس﴾

الهودج اى فكوها واوقدوا بها من شدة البرد وقال الكميت *

فاي عمارة كالحي بكر * اذا اللزبات لقيت السنينا

اكر غداة ابئاس ونقر * واكشف بالاصايل اذعرينا

اللزبات الشدايد واللزبة تلقب بالسنة حتى بنى منه الفعل فقيل اسنت القوم

اصابتهم السنة والتاء في اسنت قال اصحابنا هي بدل من الواو الظاهرة

في الجمع اذا قيل سنوات * ومثله التاء في قولهم اخت *

﴿ويقال﴾ هذا عام سنة والارض وراء نا سنة * ومن القاب الجدب قولهم كحل

وتحوط * قال * والحافظ الناس في تحوط * اذا لم يرسلوا تحت عائذ ربعا *

ويروى في تحيط *

﴿ويقال﴾ اصابتهم لزبة وحطمة وازمة ولاواء ولولاء وقحمة

وحجرة وشصاصاء واكلتهم الضبع والفاشورة * قال *

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل ماوى كل قرضوب

واحجرنا عامنا وهي الحجرة * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير ثرى ازومه

﴿والسنة﴾ القاوية وقد قوى المطر اذا قحط ويقال حقد المطر اذا احتبس وقوله اذعرينا يريد بردن يقال ليلة عرية ويوم عرى اى بارد يقول يكشفون تلك الاصائل بالاطعام وتفقد الناس وقال الكميت يصف زمن الجدب *

﴿شعر﴾

﴿وجالت الريح من تلقاء مغربها * وضن من قدره ذو القدر بالعقب

وكهكه المدلج المقرور في يده

واستدفأ الكلب في الماسور ذى الذنب

(العقبة) شيء كان يرده مستعير القدر من المرق في القدر وهو الماء في * و(كهكه) نفخ في يده من شدة البرد * وانشد الاصمعى في العافي

* اذا ردعافى القدر من يستعيرها *

* وقال الفرزدق *

وهتكت الاطناب كل ذفرة * لها تامك من عاتق النى اعرف

(التامك) السنام و(الاعرف) الطويل العرف يقول اذا اصابها البرد دخلت الخباء فقطعت الاطناب * وقال الكميت *

فاي امرء انت اي امرء * اذا الزجر لم يستدر الزجورا

ولم يعط بالعصب منها العصو * ب الا النهيت والا الطخيرا

(النهيت) الصياح والرغاء (والطخير) الضرب بالرجلين و(الزجور) التي لا تدر حتى تزجر وهذا في شدة الزمان * وقال ايضا *

بسام يقول له المؤكفو * ن هذا المقيم لنا المرجل
وكان سواء لنا تجين * تمام الحوارين و المعجل

والمرجل اى جعلهم رجالا وقوله وكان سواء اى ليس للامهات لبن فالتمام عوبت ايضا * قال ابو عمرو وهما حواران احدهما (تام) والآخر (معجل) *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى هذا عام صار الروم فيه علوقا والرفود زجورا فالرؤم العطوف على ولدها والرفود التى تملأ رفدين في حلبة اى قدحين والعلوق التى ترأم بانفها وتمنع درها والزجور التى لا تدر حتى تزجر وكل ذلك الانقلاب للصر والشدة وكلب الزمان و قال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

ولا اصطفى لحم السنام ذخيرة * اذا عز ريح المسك بالليل قاتره

قاتره من القتار عزه غلب عليه يقول في زمان الجدب يكون ريح القتار اطيب من ريح المسك وقال *

بلى ان الزمان له صروف * وكل من مباركه السنين
فيسمن ذو العريكة بعد هزل * و يفتر الهزيلة بالسمين

العريكة من قولهم ناقة عروك اذا لم يكن في سنامها الا شيئ يسير * و المعنى ان صروف الدهر تقلب فيسمن المهزول ويهزل السمين والهزال من الشحم والهزل من الجدب والموت وقال عروة *

﴿ شعر ﴾

اقيموا بنى امى صدور قناتكم * فان منايا الناس شر من القتل

ويقال عام (مجرنمز) اذا كان المطر وسطه دون اوله والمجداب الارض لا تكاد تخصب والرمد القحط وارمد القوم هلكوا جدبا *

﴿ ويقال ﴾

﴿ ويقال ﴾ سنة سنواء وحصاء وشهباء وغبراء وارض بنى فلان جرز والجمع اجراز ومجروزة وانشد ابن الاعرابي * الاسودان ابرداعظامي * الاسودان الفث والماء والفث حب يطحن ويخبز منه خبز اسود وهذا كما قيل في التمر والماء الاسودان ومعنى (ابرداعظامي) اى اذهبا مخي والفث يا كله الضركاء * قال الطرماح *

لم ياكل الفث والدعاع ولم * ينقف هبيدا بجنبه مهتبده

(الهبيد) حب الحنظل * قال حسان رضي الله عنه *

لم يعللن بالمغافير والصمغ * ولا شرى حنظل الخطبان

﴿ المغافير ﴾ جمع المغفور وهو شيء ينضجه الثمام *

﴿ ويقال ﴾ عيش عزير وزمان عزير اى لا يفزع اهله وعام غيداق * وسيل غيداق * وماء غدق * ويقال زمن مخضم لا مقضم * وحكى الفراء عام ازب *

﴿ قال ابو عبيدة ﴾ عيش حزم وهي عربية وانشد لابي عيينة *

وجنة فاقت الجنان فما * تبلغها قيمة ولا ثمن

الفتها فاتخذتها وطنا * ان فوادى لاهلها وطن

زوج حيتانها الضباب بها * فهذه كنة وذا ختن

وانظر تفكر فيما يطوف به * ان الاريب المفكر الفطن

من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كانها سفن

اخذ هذا من قول الخليل بن احمد

شعر

زر وادى القصر نعم القصر والوادى * لا بد من زورة من غير ميعاد

ترقى بها السفن والظلمان واقفة * والضب والنون والملاح والحادى

﴿وقال﴾ بعضهم سقيا لزمن حضنتني احشاؤه وارضعتني احساؤه فاهو في الازمان اذا قيس حاله واعتبر نشوه ونماؤه الا اخ عرفت مذاهبه وجزت خلائقه فصح لك غيبه وبعد عنك عيبه فهو شقيق روحك وباب الروح الى روعك *

﴿ وقال ﴾ بعض البلغاء من اتى قصر انس بن مالك ظهر اري اعرابيا يحدو بزوملته ورأى ملاحا يغني على سكانه ورأى صيادا قد طرح شبكته ورأى غلاما عند جحر ضب يريغ صيده ثم رأى ارضا كان ترابها الكافور ولا تسفيه الريح لانها تربه فمتى شئت رأيت بساطا موشيا ومتى شئت رأيت جنة وحريرا وقال ابو عيينة *

شعر

تذكرني الفردوس طورا فارعوى * وطورا تواتيني على القصب والفتك
بغرس كابكار الجوارى وتربة * كان ثراها ماء ورد على مسك
فياحسن ذاك القصر قصرا ومنظرا * بافيح سهل غير وعر ولا ضنك
كان قصورا لقوم ينظرن حوله * الى ملك موف على منبر الملك
يدل عليها مستطيلا بحسنه * ويضحك منها وهي مطرقة تبكى

وانشد ابن ابي ناظرة قال انشدني الرياشي عن الاصمعي *

انما يتم الفواد غزال * ذو دماليج يوم سال العقيق
مالى الطرف من بعيد عميم * ومليح اذا دنوت عتيق
لو رآه رهبان مدين طاروا * واستخف المطران والجاثليق
ولها مربع بطيبة لذ * ولها بالحمى مبدى انيق
حلوة العيش والندى فاذا * ماودعتها رواعد وبروق

سكنت دسكرا تهما واطباها * ظل عيش نضر العيون وريق

في رياض تحفهن نخيل * باسقات تعلى عليها الوسوق

واذا اهل جنة حصنوها * حين تمر ونوائب وخفوق

ثلموها لابن السبيل ولاما * فى ففيها للمعتفين طريق

﴿ومن كلامهم﴾ وقع في الاهيفين اى الطعام والشراب * وسئل بعضهم ما اطيب العيش او الاوقات فقال ماقل اذاه * وكثر جداه * ايام تربيع الحمى وقصيفه * وبرح من الهوى ظل المنى ورنفه *

﴿وحكى﴾ الاصمعى موت لايجرالى عار خير من عيش فى رماق اى قدر ما يمسك الرمق * وقال طرفة *

نحن في المشتاة يدعو الجفلى * لاترى الآدب فينا ينتقر

﴿ويقال﴾ فلان يدعو الجفلى والاجفل اذا عم بدعائه وفلان يدعو النقرى اذا خص قوما دون قوم وقال كل الطعام يشتهى ربيعة الخرس والنقيعة (الخرس) للولاد (والاعذار) للختان و(الوليمة) للعرس (والنقيعة) طعام القادم من سفره (والمادبة) كل طعام صنع ودعي اليه (والوكيرة) الطعام يصنع عند بناء البيت وقال الشاعر *

فظللنا بنعمة واتكانا * وشربنا الحلال من قلله

﴿اتكانا طعمنا﴾ ومنه قوله تعالى (واعتدت لهن متكأ) اى طعاما (القلل) جمع قلة وقال حرملة بن حكيم *

ياكعب انك لوقصرت على * حسن الندام وقلة الجرم

وسماع مدجنة تعللنا * حتى نؤوب تناوم العجم

لصحوت والنمري يحسبها * عم السماك وخالة النجم

ويروى على شرب المدام (المدجنة) الداخلة في الدجن وهو اليوم المطير واراد حتى نؤب تناوم تناوم النجم وكانوا لا ينامون الا على ضرب الاوتار وشرب الرحيق *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي تقول لو احسنت المنادمة لنادمتك حتى الصبح الى صياح الديكة * قال والنمري هو كعب نفسه اي لصحوت وانت تحسب هذه السمة * كذلك في عظم القدر وهذا كقولك ما يحسبه الا ابن ماء السماء * وقال لبيد *

يثني ثناء من كريم وقومه * الا انعم على حسن التحية واشرب

﴿قوله﴾ يثني ثناء اي يديم ما كان عليه من الثناء * وقال آخر *

كرام اذا ناب البحار الذه * مخاريق لا يزجون في الخمر

والذه مخاريق اي يخرقون في العطاء كما قال *

فتى ان هو استغنى تخرق في الغنى * وان قل مالا لم يضع متنه الفقر

﴿الباب الخامس والخمسون﴾

(في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان) قال ذو الرمة *

﴿شعر﴾

فلما نصفن الليل او حين نصبت * له من خذى آذانها وهو جانح

﴿روى﴾ لبسن الليل يعني الحمر ونصبت للتوجه الى الماء * وقال بعضهم حين فعل من الحينونة والمراد او حين دنا الليل للنصف فحذف وانشد سيبويه *

ارواح مودع ام بكور * الك فاعمد لاي حال تصير

﴿وقيل﴾ جعل الرواح هو المودع على السعة وقيل اراد ذو رواح انت ام بكور فحذف *

﴿ وروى ﴾ سيبويه انت فانظر ومعناه انظر انت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي ينتصب به عبدالله اذا قلت عبدالله ضربته وقال اي حال ووجه الكلام اية حال لكنه حمله على لفظة الحال * وقال ابن احمر *

﴿ شعر ﴾

الا فالبثا شهرين او نصف ثالث * الى ذا كما ما غيبتني غيابيا

اراد شهرين او شهرين ونصف ثالث وقيل اراد بل واو يكون بمعنى بل وقيل او بمعنى الواو وكانه اراد ونصف ثالث قوله ما غيبتني غيابيا اراد بالغياب الغيابة لذلك انث كما قال تعالى (في غيابة الجب) انه حذف الهاء مع الاضافة لان المضاف اليه كالعوض مثل * ليت شعري وهو ابو عذرها *

﴿ ويجوز ﴾ ان يكون غيابة وغياب مثل قتادة وقتاد فحمله على التانيث مثل نخل خاوية * وقالت امية بنت عتيبة بن الحارث *

تروحنا من اللعباء قصرا * واعجلنا الالهة ان تؤوبا

﴿ ويروى ﴾ واعجلنا الحمائل ان تؤوبا * يريد به الشمس اى استعجلناها مخافة ان تؤوب ولئلا تؤوب ومعنى تؤوب تغيب كما قال *

* وليس الذي يتلو النجوم بآيب *

﴿ ويروى ﴾ واعجلنا الاهة وقيل الاهة اسم للشمس لانه كانت تعبد * وقال الفرزدق *

فسد الزمان ومن تغير اهله * حتى امية عن فزارة تنزع

اى ومن تغير اهله فسد فحذف وقيل ومن تغير اهله امية تنزع وقيل بل اراد ان يجعل حتى معلقة لا تعمل في شيء ويكون بمعنى الواو * سبب هذا الشعر ان امية بن خالد بن اسد عزل عن عمله لعمر بن هبيرة ويشبه هذا قوله *

﴿شعر﴾

فيا عجبا حتى كليب يسبنى * كأن اباها نهشل اوعطارد

وقال عبد العزيز بن وديعة المزنى *

نسأت القلوص على لاحب * ومر الليالى يزلن النعيما

مر الليالى هو الليالى لذلك قال يزلن ومثله لجرير *

رأت مر السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال

وانشد سيبويه في مثله *

لما اتي خبر الزبير تواضعت * سور المدينة والجبال الخشع

*وقال الفرزدق *

على حين ولى الدهر الاقله * وكاد بقايا آخر العيش تذهب

جعل لآخر العيش بقايا والبقايا من العيش لا من آخره والمعنى كادت بقايا ذلك الاقل تذهب ايضا * وقال وعلة الجرمى *

ولما رأيت الخيل تترى اثايجا * علمت بان اليوم احمس فاجر

يروى حاذر وحاذر اى محذور * وقال الفرزدق *

مثل النعام يدينها تنقلها * الى ابن ليلى بها التهجر و البكر

ارتفع التهجر والبكر على ان يكون فاعل يدينها و انتصب تنقلها على البدل من المضمر في يدينها * وقال حميد بن ثور *

تعللت ريعان الشباب الذى مضى * بخمسة اهلين الزمان المذبذب

الزمان بدل من الشباب وجعله مذبذبا لاستقصار الوقته و قال ايضا *

﴿شعر﴾

فما تريني اليوم امسكت بعدما * ترديته برد الشباب المحبر

انتصب برد على البدل من المضمر في برديته يريد بعد ما لبست برد الشباب اى استمتعت به * وقالت امرأة منهم *

﴿شعر﴾

صاح الغراب بدار هند سدفة * صم الغراب وخرس ماذا يشر

دعت عليه بالصم والخرس *

ومن القول في السدفة * وانشد ابن الاعرابي لبعض بني اسد *

ولقد أتيك بالقوادم مرة * وعلي من سدف المشي رياح

اي اريحية وخيلاء من الشباب فقال رياح * وانشد سيبويه لعمرو بن قمية *

لما رأت ساتيد ما استعبرت * لله در اليوم من لامها

فرق بين المضاف والمضاف اليه بالظرف كما يفرق بينهما بالقسم * وقال عمر ابن ربيعة *

اما الرحيل فدون بعد غد * فمتى تقول الدار تجمعنا

اجرى تقول مجرى تظن في الاستفهام اعماله عمله *

﴿ واذا كان ﴾ كذلك فانتصاب الدار على المفعول الاول وتجمعنا مفعول ثان المعنى متى تظن الدار جامعة لنا تقول * وانشد سيبويه *

اكل عام نعم تحوونه * يلقحه قوم وتنتجونه

قوله تحوونه صفة للنعم كانه قال نعم محوية فكونه صفة منع من ان يكون عاملا فيما قبله وانشد للهذلي *

حتى شاءها كليل موهنا عمل * باتت طرابا وبات الليل لم ينم

جعل سيبويه كليلا تتعدى الى موهن كما تتعدى ضارب الى مفعوله وخالفه جميع النحويون كلهم وجعلوا موهنا ظرفا وقد تكلمت له وعليهم فيما عملته من شعر

هذيل وانشد سيبويه لعدي بن زيد *

اروَاح مودّع ام بكور * انت فانظر لاي حال تصير

﴿قال﴾ اراد ذو رواح انت ام ذو بكور فحذف * وقال سيبويه معناه انظر انت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي ينتصب به على شئ ما بعده تفسيره ومثال ذلك المنصوب اذا قلت زيدا ضربته لان المعنى اهنت زيدا ضربته * وقال

﴿شعر﴾

ذكرتك لما اتلعت من كناسها * وذكرك سبات الى عجيب

﴿قال﴾ الى يعني عندو السبة القطعة من الدهر * وقال آخر *

ارى كل يوم زرتها ذو بشاشة * ولو كان حولا كل يوم ازورها

﴿يقول﴾ اراد ولو كانت زيارتي كل يوم حولا * وقال *

على حين عاتبت المشيب على الصبى * فقلت المّا اصح والشيب وازع

﴿قوله﴾ على حين بناه على الفتح اي في حين واراد عاتبني المشيب فجعل الفاعل مفعولا * وقال الاصمعي في قول سحيم بن وثيل *

واني لا يعود الي قرني * غداة الورد الا في قريني

﴿اراد﴾ مع قرين اي مع اسير آخر اقرنه اليه وقال غير الاصمعي اراد بالقرين الحبل * وقال متمم بن نويرة *

فلما تفرقنا كاني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

﴿قال﴾ اراد مع طول اجتماع وقيل اراد كان طول الاجتماع كان سبب التفرق لان الشئ اذا تناهى عاد ناقصا * وقال آخر *

ان الرزية لا رزية مثلها * اخواي اذ قتلا بيوم واحد

اي في يوم واحد *

﴿ومن

﴿ ومن القلب والابدال ﴾ قوله كان لون ارضه سماؤه * اراد كان لون سمائه ارضه * وقال الاعشى *

لقد كان في حول ثواء ثويته * تقضى لبانات ويسأم سائم

﴿ اراد ﴾ في ثواء حول ثويته وقوله ويسأم سائم اراد سآمة سائم وقال *

* مروان مروان اخو اليوم اليمي *

﴿ قال ﴾ اراد اليوم اليوم فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو حين صار طرفا كما قال في جمع دلو آدل وقيل بل اراد اخو اليوم اليوم كما يقال في الحرب عند التداعى اليوم اليوم اى هو اخو هذا المقالة * انشد الاخفش بيت الفرزدق *

كم عمة لك ياجرير وخالة * فدعاء قد حلبت على عشارى

﴿ قال ﴾ يجوز في عمة الرفع والنصب والخفض * قال فرفعه على الابتداء ويجعل كم ظرفا وخالة ونصبه على نية التنوين في كم فشبه بعشرين درهما وماشبهه والخفض على الاضافة كما تقول كم رجل قد رأيت لانه اجرى مجرى عدد لا تنوين فيه نحو ثلاثة اثواب * وقال عمرو بن معديكرب ويروى لغيره *

وكل اخ مفارقه اخوه * لعمر ابيك الا الفرقدان

﴿ ارتفع ﴾ الفرقدان عند اصحابنا البصريين على انه بدل من قوله كل اخ والكوفيون يجعلون الا بمعنى الواو كانه قال والفرقدان ايضا وقال جرير *

﴿ شعر ﴾

لقد لمتنا يا ام غيلان في السرى * ونمت وماليل المطى بنائم

ومثل هذا كثير *

﴿ قال ﴾ سيبويه جعل النوم لليل كما جعل النابغة السهر له في قوله *

كنتك سرايا الجومين ساهرا * وهمين هما مستكنا وظاهرا

والتحقيق ما ليل المطي بذي نوم وقال غيره اراد لا ينام من قاساه فحذف لان المعنى معروف وقال وعلة الجرمى *

﴿شعر﴾

ولما رأيت الخيل تترى اثايجا * علمت بان اليوم احمس حاذر

﴿قالوا﴾ اراد بالحاذر المحذور وروى فاجر اي سديد ذو فجور وكانوا يسمون من يغزو في الاشهر الحرم فاجرا قالت ليلى الاخيلية *

على تقاها دائباو وفجورها * وانشد *

بني اسد ما تعلمون بلاءنا * اذا كان يوم ذو كواكب اشنعا

* يجعل اشنعا حالا * وامنترة *

امن سمية دمع العين مذروف * لو كان ذا منك قبل البين معروف

﴿قال﴾ اراد لو كان القصة وقال الفراء لو كان ذا في موضع نصب * وقال احمد ابن يحيى في الامر وكان مجهول وهذا اقارب طريقة اصحابنا * قال ومن العرب من يجعل الفعل للصفة فيرفعه كما قال * قلت احبي عاشقا بحبكم مكلف * اى هو مكلف * قال الاعشى *

اسرى وقصر ليلة ليزودا * ومضى واخلف من قتيلة موعدا

﴿اخلف﴾ اى وجده كذلك كما قال *

* واهيج الخلصاء من ذات البرق * اى وجده هائجة النبت وكقول العباس *

لعمرة ممن اصبح اليوم دارسا * واقفر منها رحرحان وراكسا

﴿اى وجدهما﴾ قفرا * وقال جرير *

اذا خفت يوما ان يلج بك الهوى * فان الهوى يكفيكه مثله صبرا

اراد فان الهوى يكفيك هوى مثله اى هوى آخر وتم الكلام ونصب صبرا على معنى فاصبر صبرا * وقال آخر اراد يكفيكه ان تصبر صبرا * وقال الاعشى *

هذا النهار بدا لها من همها * ما بالها بالليل زال زوالها

﴿نصب النهار﴾ اى في النهار ونصب زوالها كانه دعاء على الليل فقال زال زوالها اى مع زوالها فلا يكون ليل اذ زالت ائارق فيه واسهر * قال ابو عبيدة عن ابى عمرو بن العلاء زال زوالها كلمة تقال بالرفع فتركها على حالها ولم يلتفت الى القافية * وقال الاصمعى لا ادرى ماهو * وقال الاخفش ازالته عن مكانه وزلته لغة فاراد ازال الله زوالها بزوال زال * قال ابو صخر الهذلى *

﴿شعر﴾

اربح انت يوم اثنين ام غاد * ولم تسلم على ريحانة الوادي

العرب تقول هذا يوم اثنين بغير الف ولام * وكان ابو زيد يقول مضى الاثنان عافيها ومضت الجمعة عافيها ومضى الثلاثاء عافيهن * وقال جرير *

فالشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

اراد الشمس طالعة وليست بكاسفة نجوم الليل والقمر لانها طالعت لفقدك ضعيفة النور * وقيل انتصب القمر لانه مفعول معه اراد مع القمر * وروى تبكي عليك نجوم الليل على ان يكون نجوم الليل مفعول تبكي تقال باكيته فبكيته ابكيه ويكون من افعال المبالغة كان الشمس تغالب في البكاء النجوم والقمر فتغلبها وافعال المبالغة تجئ في الماضي على فاعلته افعله بضم العين تقول طاولته فطلته اطوله الا ما كان من بنات الياء فانه يجرى على الياء منه لئلا تختلط بنات الياء ببنات الواو * هذا الباب المعتمد فيه على السماع فاعلمه * وقال الطرماح *

﴿ شعر ﴾

فاني واياكم وموعد بيننا * كيوم لبيد يوم فارق اربدا

﴿ يريد ﴾ ان يومنا ويومكم ويوم ميعاد بيننا كيوم لبيد والاجود في تفسير البين ان يكون المصدر لا الظرف * وقوله يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذى دل عليه قوله يوم لبيد لانه يريد به الشدة والصعوبة * واخبر ان السبيل ثنية صعود ا ينادى كل كهل وامردا * صعود فمن يعمل يلمع به اليوم يأتها * ومن لا يأتي بالضحاء فاوردا * اربد اخو لبيد مات فقال *

واري اربد قد فارقني * ومن الارزاء رزء ذو جلل

﴿ والمعنى ﴾ تجمعت بكم وانا اتبعكما الخلق فيما كتب من آجالهم الاسابق ولاحق على ذلك نحن ومن تقدمنا في تواعدنا والسبيل يريد به سبيل الموت وان الاقدام تتساوى فيه فمن دعى اجاب * وقوله فمن يلمع به الصعود يأتها * يريد اذا اشارت اليه اولا وهذا كما قال اوس اشار بهم لمع الاصم * وقوله ثنية صعود يريد انها عقبة شاقة * وقوله ومن لا يلهى بالضحاء * وضع الماضي موضع المستقبل اراد ومن لا يلمع به في اول النهار يلمع به من بعد والضحاء للابل وهو وقت الغداء للناس يريد به قرب ما بين الاحياء والاموات في الموت ومثل قوله ومن لا يأتي به في حذف الشرط منه قول الآخر *

والا تقيموا اصاغرين الرؤسا * لان المعنى الا تقيموا تقيموا كما ان التقدير في هذا لا يلمع به يأتي * وقوله فاوردا * في موضع الجزم لانه معطوف على من لا يأتي * والمعنى من لم يتله فيورد وفيه وجه آخر * قال زهير *

ان الرزية لا رزية مثلها * ما يبتغي غطفان يوم اضلت

(لا رزية) مثلها في موضع الصفة للرزية وما يبتغي في موضع الخبر *

﴿ شعر ﴾

ان الركاب لبيتغي ذا مرة * بجنوب نخل اذا الشهور احلت

يعني اذا انقضت الاشهر الحرم * وقال آخر *

و باد الشباب ولذاته * وما كان للدهر الا خلا

اي أكلها اكل الحشيش وفي طريقته قوله * فلست خلاة لمن اوعدن * قال حميد ابن ثور *

انسى عدوا سار نحو لك لم يزل * ثمانين عاما قبض نفسك تطلب

وتذكر سرداحا من الوصل باقيا * طويل القرى انضبنه وهو احدب

تقعدته عصرا طويلا اروضه * يلين و ينبو تارة حين اركب

اراد بالعدو الدهر والسرداح الطويل من الابل ضربه مثلا للعيش الذي قضاه قوله يلين و ينبو اي يأ تى مرة بالبؤس ومرة بالنعم * قال آخر *

وصاحب المقدار والرديف * افنى الوفا بعده الوف

يعني بالرديف النجوم التى تتعاقب تقول يعاقبها على مر الدهور لا يبقى احدا * انشد ابو العباس *

اجدك لن ترى بثعيلبات * ولا بيداء ناجية ذمولا

ولا متدارك والشمس طفل * ببعض جوانب الوادي حمولا

قال لك ان تقول ما زيد قائما ولا قاعدا ولا قائم ولا قاعد * من رفع توهم ان الاول مرفوع * وكذلك الخفض ولو خفض الاول جاز في المنسوق عليه ثلاثة اوجه * وكذلك لو كانت صفة قلت ما زيد بخلفك ولا محسن ولا محسنا ولا محسن يتوهم ان المقدم فعل ويجوز ما زيد بقائم ولا قاعد وانشد * بطعنة لا غس ولا بمغمر * وانشد الكسائي * اما ترى حيث سهيل طالعا *

﴿قال﴾ رفع حيث واضافها وخفض بها واذا خفض بها فينبغي ان ينصب ووجه الكلام عبد الله حيث زيد نصبت حيث واضفتها * وانشد للنابغة *

﴿شعر﴾

تبدو كواكبها والشمس طالعة * لا النور نور ولا الاظلام اظلام

قيل اراد شدة الامر بقوله تبدو كواكبه كما قال * ويريه النجم يجري بالظهر * وكما قال لا رينك الكواكب وقيل بل اراد لمعان السيوف وبريق البيض ذهبا بظلمة الغبار * وان الغبار غطى الشعاع الساطع منهما فلذلك حال كل عن المعهود * وانشد ابو الحسن عن يونس *

اذا انا لم اومن عليك ولم يكن * كلامك الا من وراء وراء

وراء من اسماء الزمان قال الشعر مرفوع * وقد يجوز فيه غير وجه منها الضم فيهما ويكون الثاني بدلا من الاول وقد يجعل غاية ويجوز الا من وراء وراء يريد وراي فحذف ياء الاضافة وترك الكسرة عليها ويكون الثانية بدلا او تكريرا ويكون من وراء وراء على ان يجعل وراء معرفة فلا يصرفها للتانيث والتعريف ويكون الثانية تكريرا وروى ابن حبيب عن ابي توبة الا وراء وراء اضاف وراء الى وراء فجره للاضافة ووراء المضاف اليه بني على الضم مثل تحت ودون ويجوز الا من وراء وراء تضيف وراء الاول الى الثاني وقد جعلته لا ينصرف للتانيث والتعريف و وراء الاول التقدير فيه الافراد كما تقدر في سائر ما يضاف *قال زهير*

﴿شعر﴾

لعب الرياح بها وغيرها * بعدي سوافي المور والقطر

القطر لا يسفى * قال الاخفش هذا الباب يشير الى مثل قوله *

متقلدا سيفا ورمحا * وعلفتها تبنا وماء باردا

*وقول

* وقول جرير *

﴿ شعر ﴾

تبين في انف الفرزدق لومه * تقبح ذلك الانف انفا ومشفرا

كانه انما جاز باضمار فعل آخر كانه قال وحاملا رمحا وسوافي المور وصوب القطر وقال *

ما كان مثلك يستخف لنظرة * يوم المطي لفرقة مرحول

وهذا مثل اتيتك زمن الحجاج امير * وقال حميد الارقط *

فاصبحوا والنوى عالى معرسهم * وليس كل النوى يلقى المساكين

﴿ قال ﴾ سيبويه اضمر القصة او الامر وقدم مفعول الخبر وهذا لا يجوز لو لم يكن فيه اضمار كانه قال وليس الامر كل النوى يلقى المساكين لانه لا يلي ليس ولا كان ما يعمل فيه فعل آخر لا يجوز ان تقول كانت زيدا الحمى تاخذ فيفرق بين كان واسمها بمفعول غيرها ولو كان مفعولها لجاز كقولك كان زيد قائما لان قائما مفعول كان وانشد سيبويه لعمر بن ابي ربيعة *

﴿ شعر ﴾

معاوي اننا بشر فاسجح * فلسنا بالجبال ولا الحديدا

﴿ وقال ﴾ هذا مما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله لان المعنى فلسنا جبالا ولا حديدا * وقيل ان سيبويه دلس هذا البيت لان القصيدة مجرورة وفي هذا كلام * وقال آخر *

فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها * ومن بعد ارض بيننا وسماء

من قولك اوه واراد من بعد ارض ومن بعد سماء فجعله للصفتين ونحوه قول القطامي *

الم يحزنك ان جبال قيس * وتغلب قد تباينت انقطاعا

يريد وجبال تغلب * وقال النابغة الجعدى *

شعر

غدا فتيا دهر وراحا عليهم * نهار وليل يكثران التواليا

وانما يغدو واحد ويروح آخر ويجوز على هذا ان يقول غلامان قد طبخا خبزا واحدهما طبخ والآخر خبز * وقال آخر *

تعلمن والله ما ابالى * تعود عند آخر الليالى

اراد ان يقول اخرى الليالى وهو وجه الكلام * وقال جرير *

شعر

مطاعيم الشتاء اذا استحنت * وفي مرواء كل صبا عقيم

قال ابن الاعرابي استحنت بفتح التاء بمعنى حنت يعنى الشمال وقال عمارة بضم التاء وقال اراد استحن الشتاء الشمال اى هيجها والشمال مستحنة فلذلك روى استحنت *

سبقنا العالمين بكل نجم * وبالمستمطرات من النجوم

وقوله وليست يعنى النجوم واضمر لان في الكلام دليلا عليه * وقال جرير *

شعر

ياوى اليك فلا من ولا حجد * من ساقت الضبع الحصا والذئب

فاعل ياوى من ساقت واراد بالضبع الحصا السنة الجدبة لا نبت فيها وقوله والذئب يريد ان الذئب تطمع في الناس لضعفهم * وروى انه سئل السنة اى الجدب ماعوانك فقال الحرب والذئب * وقال الفرزدق *

شعر

يداك يد ربيع الناس فيها * وفى الاخرى الشهور من الحرام

اراد

اراد في احدى يديك ربيع الناس يعني انه يغنيهم والاخرى كالاشهر الحرم يعني عقد جوارح فاخرج الكلام كما ترى * وانشد ثعلب *

ولمل خير امنك قر ماماجدا * ضحاك ساعات النجوم سميدع

يعني طلاقة وجهه في الجدب اذا اخوت النجوم واللفظ على ما يشاهد * وفي طريقته *

﴿ شعر ﴾

قفار اذا العام المسمى تزعزعت * بشيفانه هوج الرياح المقائم

(قوله) المسمى * يعني المشتهر بصفاته * وانشد للعجاج اورؤبة *

كانه لو لم يكن حمارا * بهن تالى النجم حيث غارا

يجوز ان يكون المراد بقوله بهن بطردهن فحذف المضاف ويجوز ان يريد كانه باجتماعه معهن ويكون في الباء تقدير ان (احدهما) ان يكون العامل فيه ما في كان من معنى الفعل اى يشبه العير تطرده الاتن تالى النجم (والاخر) ان تعلقه بكان اى لو لم يكن حمارا بطردهن او بالاجتماع معهن والمعنى ان كونه حمارا عنعه ان يكون كتالى النجم على الحقيقة وان كان كونه خلفها يطردها ككون الدبران خلف الثريا وقال * صرت على آثارها دبرانها * يشبه هذا ما انشده ابو زيد * * كونى بالمكارم ذكرينى * قولهم زيدا اضربه وزيد ليقم فبالمكارم متعلق بذكرينى فكانه قال انت ذكرتنى فرفع انت بالابتداء ثم دخل الفعل عليه ويشبهه قول الجميح * ان الرياضة لا تنصبك للشيب * فان قلت * بيت الجميح احسن في القياس اوما انشده ابو زيد قيل جهة قياسهما في الارتفاع بالابتداء واحد * وقوله لا تنصبك احسن من كونى بالمكارم ذكرينى لان قوله ذكرتنى بدل على كونى ونظيره قولهم كان زيد قام وقد اجازه النحويون اجازة حسنة وزعموا ان اخوات كان ليس في ذلك لكان والله اعلم *

﴿الباب السادس والخمسون﴾

﴿في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجرى مجراه من تفسير الالقاب﴾

﴿ واعلم ﴾ ان القوم لما ارادوا تميز الكواكب قسموا الفلك قسمين وسموا احد النصفين جنوبيا وهو الذي يلي الجنوب * وسموا النصف الآخر شماليا وهو الذي يلي الشمال وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبية وسموا ما وقع في النصف الشمالي من البروج والكواكب شمالية * وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية * والمعنيان واحد لان مهب الشمال عندهم من جهة الشام ومهب الجنوب من ناحية اليمن ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وجعلوا ما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية * وكذلك جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماك شامية وجعلوا ما بين الغفر الى الرشاء يمانية * فكل كوكب مجراه ما بين القطب الشمالي الى ما بين مدار السماك الاعزل او فويقه قليلا فهو شامي * وكل كوكب مجراه دون الفلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو يماني * و النسران احدهما الطائر والآخر الواقع وهما شاميان * فاما الواقع فهو منير وخلفه كوكبان منيران يقولون هما جناحاه وقدامه كواكب يقال لها الاظفار * واما الطائر فهو ازاء الواقع وبينهما المجرة ولا يستتر الاخنس ليال * واما قول ذى الرمة *

﴿ شعر ﴾

يحب امرؤ القيس العلى ان ينالها * وتأبى مقاريها اذا طلع النسر

فاعاً يذمهم بانهم لا يطعمون في الشتاء والمقارى الجفان *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وكذلك مدار الكوكب الذى تسميه العرب الفرد وهو قريب من الفصل بين شامي الكواكب ويمانيها * وقول عمر بن ابي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن وتزوجه الثريا العبلية من بني امية يضرب لهما كوكبي سهيل والثريا مثلا فقال *

ايها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذاما استقلت * وسهيل اذا استقل يمان

﴿ وقال ﴾ آخر في نعت سهيل اذا طلع صباحا *

اراقب لحا من سهيل كانه * اذاما بدامن آخر الليل يطرف

﴿ وقيل ﴾ هو كوكب ذكر نكاح حريص عليه وربما طلع في الليلة الواحدة مرتين ويغيب مرتين * ويقال غيبته بعد طلوعه لدنوه من كوكبيه وصاحبتيه * ﴿ وحكي ﴾ عن بعض علماء العرب النظر الى سهيل يشفي من البرسام ولذلك يقول مالك بن الريب *

اقول لاصحابي ارفعوني فانني * تقر بعيني ان سهيل بدا ليا

﴿ ويقال ﴾ سهيل اشفق الكواكب على الغرباء وابناء السبيل وبين رؤية سهيل بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقالت الهند اذا نظر ناظر الى سهيل عند نهيق الحمار وبه صداع عوفي * ومن خرافات العرب ان سهيلا طلع بارض العراق وقابل الزهرة فضحكت اليه وقالت الست الذى يقال فيك انك كنت عشارا فمسخك الله شهابا عقوبة لك فاجابها وقال ليس كل مايقوله الناس حقا فقد قالوا فيك انك كنت امرأة فاجرة فمسخك الله كوكبا مضيأ يحكم في خلقه *

﴿ فامامعرفة ﴾ الشرقى من الكواكب والغربي فيجب ان تعلم ان

الكواكب اذا كانت خلف الشمس بخمس عشرة درجة فهى شرقية في ذاتها الى ماتباعدت* واذا كانت قدام الشمس بخمس عشرة درجة فهى غربية فى ذاتها الى ماتباعدت* والكوكب الشمالى اذا جاز رأس جوزهرة الى ان يبلغ ذنبه* والجنوبي اذا جاز ذنب جوزهرة الى ان يبلغ الى رأسه*

﴿وامامعنى﴾ اقتران الكوكبين فهو مسامتة احدهما الآخر لان احدهما اعلى من صاحبه و فلكه خلاف فلك الآخر فيسامت احدهما صاحبه فيحاذيان موضعاً واحداً من ذلك البرج ويتحركان على سمت واحد فيراهما الناظر مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما وصاحبه في العلو بعد كثير فبهذه العلة صار اقتران الكوكبين وهذا كما تقال البروج المتصادفة اذا اتفقت فى جميع الجهات كالبروج النارية مثل الحمل والاسد والقوس والجوزاء والميزان والدلو* والبروج المتعادية وهى المتضادة فى كل وجه كالحمل والسرطان لان احدهما نارى والآخر مائي* ومن هذا النوع قولهم البروج الجامعة اذا دلت على صلاح الحال* والبروج المبددة اذا دلت على التبديد والبروج المعطية تدل على اليسار والاحسان* والبروج الآخذة تدل على خلافه ومما يبين ما ذكرناه في سهيل قوله*

اذا ما نجوم الليل آضت كانها * هجان يطاعن الفلاة صوادر
شا مية الا سهيلا كانه * فنيق غدا عن شوله وهو جافر

الاترى انه جعل يمانيا اذ كان مداره في شق اليمن* وجعل الثريا شامية اذ كان مدارها في شق الشمال* وقال آخر في سهيل*

فنهن اد لاجي الى كل كوكب * له من يماني النجوم نظير
فجعله يمانيا اذ كان مجراه في ذلك الشق كما جعل الاول يمانيا وفى معنى قوله*

* فنيق غدا عن شوله وهو جافر * يقول الآخر *

شعر

وقد لاح للسارى سهيل كأنه * قريع هجان يتبع الشول جافر

شبه فى انفراده بفحل انقطع عن الضراب فتنحى عن الابل وتركها * وقال آخر *

اذا سهيل لاح كالوقود * فردا كشاة البقر المطرود

فهذا يريد وبيصه وشعاعه وانفراده كما قال غيره يريد التهيج *

شعر

حتى اذا لاح سهيل بسحر * كشعلة القابس يرمى بالشرر

﴿ وقال ﴾ آخر يصف ثور وحش *

فبات عذوبا للسماء كأنه * سهيل اذا ما افردته الكواكب

المذوب القائم الذى لا يطعم * وقال آخر فى انفراده *

من يك ذا مال يكاشر لماله * وان كان انأى من سهيل الكواكب

يعارض عن مجرى النجوم وينتحى * ويسرى اذا يسرين غير مصاحب

﴿ وقال ﴾ آخر يصف رفقاء تجمعوا *

وفتية غيد من التسهيد * نبتهم من مهجع مورود

والنجم بين الهم والتهويد * اذا سهيل لاح كالوقود

فردا كشاة البقر المطرود * ولاحت الجوزاء كالمنقود

كأنها من نظر ممدود * بالافق انظامان من فريد

﴿ الانظام ﴾ القلايد ينظم فيها (والفريد) الشذر واذا نظرت الى الجوزاء وهو

على الافق فتأملت نظمها رأيتها اشبه شئ بما وصف * وهذا من حسن التشبيه

وهذا كما شبهوا الكوكبين المتدانيين الذين على منطقة الجوزاء بالمدنة والمدنة

في اللغة طرف السوط وما ارسل من شراك النعل * وكذلك عذبة العمامة والغصن والعذبة الطرادة ايضا * وكما قال بعضهم راية السماك يعني رمحه ويسمي السماك وحده حارس السماء لانه يرى ابدا لا يغيب تحت الشعاع فلا طلوع له ولا غروب *

الباب السابع والخمسون

﴿في ذكر الفجر والشفق والزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة﴾

﴿روي﴾ عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) قال عمدت الى عقالين احدهما ابيض والآخر اسود فجعلتهما تحت وسادي فلما تقارب مر الليل جعلت انظر اليهما فلم يتبين لي شيئ فلما اصبحت غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاخبرته فضحك وقال ان وسادتك اذن لعريض الليل والنهار اذن تحت وسادتك انما ذلك الليل والنهار *

﴿وروى﴾ عن علي رضي الله عنه انه صلى الفجر ركعتين ثم جلس على مجلس له ثم قال هذا حين تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود *

(واعلم) ان الفجر فجران (احدهما) قبل الآخر فالفجر الكاذب يستدق صاعدا في غير اعتراض ويسمى ذنب السرحان لدقته ولا يحل شيأ ولا يحرمه وانما يؤذن بقرب النهار * وقال الخليل الفجر ضوء الصباح وقد انفجر الصبح والفجر المعروف منه * قال ما اكثر فجره في التنزيل (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) لان الحجر كان يفجر منه الماء في اثني عشر موضعا عند نزولهم فاذا ارتحلوا غارت مياهها (والفجر الثاني) هو الصادق والمصدق * قال ابو ذويب يذكر الثور

والكلاب * ﴿شعر﴾

شفف الكلاب له الضاريات فؤاده * فاذا يرى الصبح المصدق يفزع

وانما قال يفزع لانه وقت القايض الفجر الثاني هو المستطير المنتشر الضوء ومع طلوعه تبيين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر * قال ابو دواد *

فلما اضاءت لنا سدفة * ولاح من الصبح خيط انارا

﴿وقال﴾ آخر *

غيت اليها والنجوم شوابك * تداركها قدام صبح مصدق

﴿والصبح﴾ والصباح والاصباح واحد * وفي التنزيل (فالق الاصباح) والصبيح الحسن الوجه * وكذلك الصبحان وقد صبح صباحة والحق الصابح البين وقد صبح الحق يصبح صبحا * والمصباح السراج وكما قيل وجه صبيح قيل ايضا وجه مسرج * قال وفاحما ومرسنا مسرجا *

﴿وكذلك﴾ الشفق شفقان (احدهما) قبل الآخر ومثالهما من اول الليل مثال الفجرين من آخره فالاول هو الاحمر واذا غاب حلت صلوة العشاء الآخرة * (والثاني) هو الابيض والصلاة جائزة الى غروبه وهو يغرب في نصف الليل وآخر اوقات العشاء الآخرة نصف الليل *

﴿والزوال﴾ يشار به الى مادل الله تعالى عليه بقوله (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل) ودلوك الشمس غروبها وزوالها فدل بالدلوك على صلوة الظهر وعلى صلوة المغرب ودل بقوله الى غسق وهو الظلام على صلوة العشاء الآخرة * وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) وهي العصر وجعلها الوسطى لانها بين صلوتين في النهار وصلوتين في الليل * وقال تعالى (وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) فدل على صلوة الصبح * وكان

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصلي الظهر اذا دحضت الشمس * ير اد اذا زالت واصل الدحض الزلق وذلك انها لا تزال ترتفع حتى في جو السماء فتراها تقف شيأ ثم تنحط فحينئذ تزول وتحول الظل من جانب الى جانب ويسمى فيئا * قال رسول الله صلى عليه وآله وسلم امني جبرئيل مرتين فصلى الظهر حين مالت الشمس قيد الشراك وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت الشمس وصلى العشاء حين غاب الشفق وصلى الصبح حين طلع الفجر فلما كان الغد صلى الظهر وظله مثله وصلى العصر وظله مثلاه وصلى المغرب حين رفعت الشمس وصلى العشاء حين ذهب ثلث الليل وصلى الغداة فاسفر بها وقال الوقت ما بين هذين * ويروى انه قال ان الصلوة فيما بينهما * فقوله صلى الله عليه وسلم حين مالت الشمس قيد الشراك يريد انها زالت فصار للشخص فيء يسير قدر الشراك وليس يكون هذا في كل بلد انما يكون في البلد الذي ينتقل فيه الظل عند الزوال فلا يكون فيء اصلا * وقال الراجز *

اذا زقا الحادي المطي اللغبا * وانتقل الظل فصار جوربا

﴿ وقال ﴾ ابن مقبل وذكر فرسا *

يبني على حاميه ظل حاركه * يوم توقده الجوزاء مسموم

﴿ والحاميان ﴾ جانبا حافره و (الحارك) فروع كتفيه واذا قام ظل كل شيء تحته صار ظل الحارك على حاميي حافره فالحجاز وما يليه ينتقل فيه الظل فاما البلد الذي تزول فيه الشمس وللشخص ظل فانه يعرف به قدر الظل الذي زالت عليه فاذا زاد عليه مثل طول الشخص فذلك آخر وقت الظهر واول وقت العصر فاذا زاد عليه مثلا طول الشخص فذلك آخر وقت العصر على ما روي في الحديث * فاما قول الشاعر *

انى على اونى وانجرارى * اؤم بالمنزل والدرارى

(فالاونى) الرفق و(الانجرار) سير الابل وعليها احمالها وهي ترعى و(اؤم) يريد اقصد بمنازل القمر وكبار الكواكب فاهتدى * وقال ذو الرمة وذكر الابل *

تياسرن عن جرى الفراقد في السرى * ويامن شيئا عن يمين المغاور

يعني انهن قصدن وسطا فيما بين الفرقدين وبين المغاور وهى المغارب وذلك ان ابتداء المغارب قريب من منحدر بنات النعش وقال لناقة *

فقلت اجعلى ضوء الفراقد كلها * يمينا ومهوى النسر من عن شمالك

﴿ فاغا ﴾ يصف سمت جهة واجراها انه يريد في مسيره ما بين منحدر النسر للمغيب وبين الفرقدين * فاذا اردت الاهتداء بالنجوم فاعرف البلد الذى تؤمه وفي اي افق هو فان كان في ناحية المشرق كخراسان وماصاقبها استقبلت منازل الشمس والقمر ان كان مسيرك ليلا والسماء مضحية وجعلت الجدى وبنات النعش على يسارك والشعريين وسهيلا عن يمينك وان كنت في ناحية المغرب استدبرت منازل القمر وجعلت الجدى وبنات نعش وراءك والشعريين وسهيلا عن يسارك * وان كان في ناحية اليمن جعلت منازل القمر على يمينك وجعلت الجدى وبنات نعش امامك وسهيل وراءك فاذا انت فعلت ذلك فانت على سمت الوجه الذي تريد ان كنت على الطريق غير راجع ولا جائز وان كان مسيرك ليلا والسماء غائمة استدللت ايضا بالمشرق والمغرب فان اشتبها عليك استدللت على المشرق بنسيم الصبا وروحها فانها تاتي من ناحيته وعلى المغرب بريح الدبور وحرها في الصيف *

﴿ واما القبلة ﴾ فالاستدلال عليها بالجدى وذلك ان تجعله حذاء منكبك الايمن او اخدعك وان كان مسيرك نهارا فبا شمس فان ما بين المشرق

والمغرب قبلة المسافر*

﴿وقال﴾ محمد بن كناسة اذا سقط منزل من منازل القمر بالغداة عند نوئه فعد منها سبعة انجم على موالاة العدد فالسابع هو القبلة الى ان يسقط العقرب* فاذا سقطت العقرب فالنعائم قبلة *والبلدة بعد تلك الساعة قليلا قبلة *ثم يعود الحساب فاذا سقط سعد الذابح فالحوت قبلة وهو السابع *ومثال ذلك انه اذا سقط الشرطان كان السابع منه الذراع وهو القبلة* واذا سقط البطين فالنثرة قبلة *واذا سقطت الثريا فالطرف قبلة * واذا سقطت الدبران فالجبهة قبلة* واذا سقطت الهقعة فالزبرة قبلة* واذا سقطت النثرة فالسماك قبلة* واذا سقط الطرف فالغفر قبلة* واذا سقطت الجبهة فالزباني قبلة* واذا سقطت الزبرة فالاكليل قبلة *ثم يقع الشك في القبلة عند سقوط الصرفة ــ والعواء ــ والسماك ــ والغفر ــ والزباني ــ والاكليل ــ والقلب ــ والشولة ــ والنعايم ــ والبلدة*

﴿وذلك﴾ لان العقرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعة انجم غير انه اذا سقطت العقرب كلها كانت النعايم قبلة *ثم البلدة قبلة والقبلة قريب منها* ثم يسقط سعد الذابح فيكون رأس الحوت قبلة* وهو مذموم بالكف الخضيب ويرجع الحساب الى السابع* وقال ابن كناسة في ذلك وذكر طريق مكة*

﴿شعر﴾

يوم النجوم السابعات من التى * تاوب الاان تاوب عقرب

فان هى آنت فالنعايم آيها * وبلدتها ثم السوابع اصوب

﴿قال﴾ وكواكب العقرب اربعة منازل يطلع في الاوقات التى بينت ويسقط كلها في وقت واحد *

فصل

في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة

﴿ذكر﴾ الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فاتتهم ضبابة فصلوا لغير القبلة فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يامرهم بالاعادة وكانوا يصلون نحو بيت المقدس فنزلت فاينما تولوا فثم وجه الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لجبرئيل عليه السلام وددت ان ربي جل جلاله صرفني عن قبلة اليهود الى غيرها فقال جبرئيل انما انا عبد مثلك فادع ربك وسله ثم ارتفع جبرئيل وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يديم النظر الى السماء رجاء ان يأتيه بالذى سأل فانزل الله تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء الآية) قال فنسخت هذه الآية ما كان من الصلوة قبلها نحو بيت المقدس قال وكانوا يصلون نحو صخرة بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا بعد ان قدم المدينة ثم حول الى الكعبة الى الميزاب قبل بدر بشهرين*

﴿وروي﴾ عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الذين ماتوا وهم يصلون الى البيت المقدس فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) وذكر سعيد بن المسيب ان قوله تعالى (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) هم اهل القبلتين*

﴿واعلم﴾ ان الذى لا غنى لمؤمن عنه ولا يتم ايمانه الا به هو العلم بان الله ليس بناسخ مديحه ولا حسن الثناء عليه ولا اسماءه الحسنى ولا ما اضيف من الصفات العلى اليه ولا ينسخ شيأ من اخباره عما كان او يكون لان نسخ المديح ذم وتقبيح ونسخ الاسماء الحسنى اثبات الاسماء السوءى ونسخ الصفات العلى ايجاب

الصفات السفلى ونسخ الاخبار انصراف المخبر من الصدق الى الكذب وعن الحق الى الهزل واللعب * وهذا من جوزه على الله تعالى فيما مدح به نفسه واخبر به عباده الحد في اسمائه والله تعالى يقول (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه) ويقول ايضا (وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته) وهذا كاف والاقتصار عليه واجب لان الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه ان شاء الله تعالى *

الباب الثامن والخمسون

﴿في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتمايشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم﴾

﴿اعلم﴾ ان احتراف العرب في الجاهلية وقرب الاسلام على وجوه خمسة * (قود) الكتائب وجر الغارات وشنها على القبائل حين كان الزمان من عزيز واخذ الرؤساء منهم المرباع وما يجري مجراه من الصفية والفضول والنشيطة وصنوف الاحتكام منهم (ثم) الوفادات على الملوك في فك الاسرى وحقن الدماء وحمل الديات واصلاح ذات البين وغيرها (ثم) ترقيح (١) العيش من ظهور الابل وبطونها ونتاج الخيل (ثم) غراس النخل لذلك روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة *

﴿وروي﴾ ايضا الخير معقود بنواصي الخيل الى يوم القيامة * الى كثير تركناه لشهرته كقوله صلى الله عليه وآله وسلم ارتبطوا اناث الخيل فان ظهورها حرز وبطونها كنز * وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم الخيل تعدو بحسابها فاذا كان يوم الرهان عدت بجدود اربابها * وكقوله جعل رزقي في اطراف الاسنة يعني من

(١) في القاموس ترقيح المال صلاحه والقيام عليه ١٢ محمد شريف الدين

الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتمايشون منه

الغزو (ثم) طبقة السفاء والجمالين وهذه حرفة يرغب عنها كرامهم وصرحاؤهم فهذه وجوه مكاسبهم ومما لم حرفهم عليها تدور ازمنتهم قبل الاسلام وبها شافهت ماداناه *

﴿ ثم صارت ﴾ في الاسلام على اربع طبقات *

﴿ الاولى ﴾ مهاجرون تقبضون الدواوين ويحفظ بهم البيضة فيغزون الثغور ويقاتلون العدو * حكي عن جعفر بن محمد قال قال علي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخير في السيف والخير مع السيف والخير بالسيف *

﴿ والثانية ﴾ مقيمون يحتملون سوارح الابل ورواحها ويتبعون مساقط الكلاء ومدافع المطر ويكرون عواملهم الى الامصار والكور ويتواردون الارياف وجوانبه الخضر *

﴿ والثالثة ﴾ طبقة مقيمة في مياهها ومحاضرها ومرابعها ومن الفهاراضية من العيش بما يحفظ عليهم التجمل وينفي عنهم التقشف والتبذل فيتجرون فيما يقتنون جلبا وينقلون ما به يقضون اربا *

﴿ والرابعة ﴾ السفاء والاجراء وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان الخيل العراب تراث ابيكم اسمعيل فاقتنوها واركبوها وكان اول من ركبها اسمعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلا يسمون الفوراس * قال اسد بن مدركة منتميا في شعره الى اسمعيل عليه السلام *

شعر

ابونا الذي لم يركب الخيل قبله * ولم يدر شيخ قبله كيف يركب

وعودنا فيما مضى من ركوبها * فصرنا عليها بعده نتقلب

لعمرك ما عماى شمر وبيهس * ولكنما عماى بكر وتغلب
فان يك اقوام اضاعوا اباءهم * سفاها فما ضلت ربيعة اكلب

﴿وروي﴾ عن يحيى بن ابي كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان هذه الخيل كانت وحشا في الفلوات لها اجنحة في مواضع اكتافها قال وكان في دور العجم مثل خلق الخيل صورها كالاجنحة في مواضع اكتافها يسمى بالفارسية درواسف وتفسيرها بالعربية ذو الاجنحة من الخيل فلم اعرف معناه حتى سمعت هذا الحديث قال ثم ذللت لاسمعيل وكانت معه في جرهم فلما توفاه الله عادت وحوشا الى مواضعها حتى جاء زمن داود فذللت له ثم ورثها سليمان وكان يعجب بها وهي التي ذكرها الله تعالى في قوله (اذ عرض عليه بالعشى الصافنات الجياد) * وكان اصحاب النخل اكثر دعة وارفع عيشا واندى جنابا واحضر نفرا من ارباب الابل اذ كانت الابل اشد امتهانا لاهلها واتعب الا لمتخذيها مع ما يلحقها عند سقوط الغيث ونبات البقل ودرور الالبان من الفارة والندود والشرود مع الكلف اللاحقة من لوازم الرعاء والتحفظ من الحزابة والسلة ومع ماينالها في شهب السنين من السواف وسائر العاهات وفي استقبال بارد الرياح من الادواء المهلكة وتلحقها من عدوة السباع الضارية حتى ان ربها يمسي غنيا مكثرا ويصبح فقيرا امدقعا *

﴿والخيل﴾ ثلاثة اصناف (فمنها) ملوك الخيل التي لا تجارى وهي تسبق بعتقها وكرمها وحسبها مع حسنها وتمام خلقها واستوائها وهي الروابع * (والصنف) الثاني المضامير وهي سباع الخيل المتعالية اللحوم وخلقتها غير خلقة الاولى لكنها اخف وارق منها * و (الصنف الثالث) ضياع الخيل قوية شديدة تحمل الزاد والمزاد في السهل والجبل وهي الفلاظ الشداد مع جودة الانفس لان

الغليظ احوج الى شدة النفس من غيره *

﴿ وقال ﴾ ابو دواد الايادى يصف الجواد من الخيل بصفة جامعة يستغنى بها عن تخصيص المفردات مما يحمد منها *

* وقد اغدوا بطرف هيكل ذى ميعة سكب *

(ذو ميعة) اى جري سايل وكذلك السكب ويقال فرس سكب ومجروحت *

* اسيل سلجم المقبل لا شخت ولا جأب *

(السلجم) الطويل و(الشخت) الدقيق و(الجأب) الغليظ يريد انه بين وصفين

* طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب *

(يريد) انه يسمو بطرفه الى حيث يفزعه الكلب من الصيد اذا طلبه

* مسح لا يواري العير منه عصر اللهب *

(اللهب) شق في الجبل اى من اشراقه يراه وان كان مستترا فيه بشيء *

* مكر سبط العذرة ذى عفو وذي عقب *

(العذرة) شعر الناصية والعقب اخر الجرى *

* كشخص الرجل العريان فعم مدمج العصب *

(العصب) ادماج الخلقة *

* له ساقا ظليم خاضب فوجىء بالرعب *

(الخاضب) الذي قد رعى الربيع *

* وقصرى شنج الانسان نهاح من الشعب *

(الشعب) الملتوية القرون *

* ومتنان خظاتان كزحلوق من الهضب *

(الزحلوق) الاملس وكذلك الزحلوف *

* بهز المنق الاجرد في مستامق الشعب *

(الاجرد) يريد به المحكم الامر *

* من الحارك مخشوش بجنب مجفر رحب *

(اى ادخل) في الجنب (والمجفر) الواسع *

* ترى فاه اذا اقبل مثل الساق الجدب *

(الساق) الارض المتجردة من النبات *

* نبيل سلجم اللحيين صافي اللون كالقلب *

(القلب) السوار *

* جواد الشد والاحضار والتقريب و العقب *

* عريض الخد والجبهة والصهوة والجنب *

* يخد الارض خد الصمل ساط و أب *

(الصهوة) مقعد الفارس (والصمل) الشديد من الحوافر والوأب التعب *

* صحيح النسر والحافر مثل الغمر القعب *

* له بين حواميه نسور كنوى القسب *

(القسب) التمر الردى *

* وارساغ كاعناق ضباع اربع غلب *

(والمستفرغ) الميمة بعد النزع (والجذب) الميمة النشاط *

* يمنى الخاضب الاخرج في ذى عمد صهب *

* رعير المانة القب الخماص النحص الحقب *

* تريز البيت مربوطا ويشفى قرم الركب *

فبهذه الصفات وما يشبهها يختار جياد الخيل * وقال مرار بن منقذ يفضل النخل

على

على سائر ما يحترف منه اذا اخرج الحقوق منها *

شعر

كاين من فتى سوء تراه * يملك هجمة حمرا وجونا

يضن بحقها ويذم فيها * ويتركها لقوم آخرينا

وانك لن ترى ابلا سوانا * وتصبح لا ترين لنا لبونا

فان لنا حظاير ناعمات * عطاء الله رب العالمينا

طلبن البحر بالاذناب حتى * شربن جمامه حتى روينا

تطاول حزمي صددى اشتى * بوائك لا يبالين السنينا

كان فروعها في كل ريح * جوار بالذوائب ينتصينا

بنات الدهر لا يخفلن محلا * اذا لم تبق سائمة بقينا

يسير الضيف ثم يحل فيها * محلا مكرما حتى يبينا

فتلك لنا غنا والاجرباق * فقضي بعض لومك يا ظعينا

بنات بناتها وبنات اخرى * صوادا ما صدين وقد روينا

ولاحيحة بن الجلاح في مثله

لقد لامني في اشتراء النخيل * قومى فكلهم يعذل

واهل الذى باع يلحونه * كما عذل البايع الاول

هو الظل في الصيف حق الظليل * والمنظر الاحسن الاجمل

تعشى اسافلها بالجنوب * وياتى حلوبتها من عل

وتصبح حيث يبيت الرعاء * وان ضيعوها وان اهملوا

ولا يصبحون بنوها * خلال الملا كلهم يسأل

فهم لمميكم نافع * وطفل لطفلكم يؤمل

وقال كعب بن زهير يذم الغنم وقد اتخذ مالا ومعيشة *

﴿ شعر ﴾

تقول حيان من عوف ومن جشم * يا كعب ويحك لم لا تشتري غنما
من لي منها اذا ما جلبة ازمت * ومن اويس اذا ما انفه رذما
اخشى عليها كسوبا غير مدخر * عاري الاشاجع لا يشوي اذا ضغما
اذا تروح لي بلحم الشاة نبذها * اشلاء برد ولم يجعل لها وضما
ان يغد في شيعة لا ينته بهر * وان غدا واحد الا يتقي الظلما
وان اغار فلا يحلى بطائلة * في ليلة ابن جمير ساور المظلما
اذ لا يزال فريش او مغيبة * صيداء تنشج من دون الدماغ دما

(الكسوب) يعني به الذيب (لا يشوي) اى لا يصيب غير المقتل وقوله (لا ينته بهر) اى نهار يقال ليلة بهرة اي مضيئة وقوله (في شيعة) يعني اصحابه من الرباب (وابن جمير) اظلم ليلة في الشهر وهي التي لا يطلع القمر فيها من اولها الى آخرها (والمظلم) السخال التي قد فطمت يقول جاء يطلب الكبار فلما لم يجدهن (ساور) الصغار و(المغيبة) التي قد دنت من الموت وفيه بقية و(الصيداء) التي قد التوت عنقها و(تنشج) اى ما لها نشيج وصوت من الدم *

﴿ قد ذكر ﴾ مما اقتص كيف كان اصل خيل العرب فاما النبي صلى الله عليه وآله وسلم فكان له خمسة افراس الظرب والسكب واللزاز واللحاف والمرتجز سمى به لحسن صهيله *

﴿ ثم خيل اصحابه ﴾ كان لجعفر بن ابي طالب فرس انثى يسمى سبحة يقال اسمها سمحة وكان عرقبها يوم استشهد وهو اول من عرقب الخيل في الاسلام كانت تحته يوم استشهد في غزوة موتة * ولحمزة بن عبد المطلب

فرس من بنات المقال قال فيه *

﴿شعر﴾

ليس عندي الا السلاح وورد * فارح من بنات ذي المقال
اتقي دونه المنايا بنفسي * وهو دوني تغشي صدور العوالي

وفي هذا المعنى يقول الآخر *

اقيه بنفسي في الحروب وتتقي * بهاديه اني للخليل وصول

وكان تحت الزبير بن العوام يوم بدر فرس يسمى اليعسوب * وتحت المقداد ابن الاسود فيه فرس يقال له ذو العنق * ولابي ذر فرس يسمى الاجدل * ولمحمد بن مسلمة فرس يسمى ذا الجناح * ولعباس بن مرداس فرس يسمى العتيد * ولعكاشة بن محصن فرس يقال له اطلال كانت تحته يوم القادسية وتحدث ان الناس احجموا عن عبور نهرها او خندقها وكان عرضها اربعين ذراعا فصاح بها خلفته وثبا حتى قال اهل النظر ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿وسباق﴾ خيل العرب مشاهير * كاعوج الكبير * واشقر مروان * والزعفران فرس بسطام بن قيس * ونادف * واليحموم * وزهدم * وانما المراد التنبيه على مكاسب صميم العرب وفضلائهم والاشارة الى ما تنطوي عليه ايامهم في الجاهلية وقبيل الاسلام وفيمن صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿واما فرسان العجم﴾ فلم يذكر لهم خيل ولا فرس سابق الا ادهم اسفنديار وشبديز كسرى ورخش رستم وذكروا عنها احاديث طريفة *

﴿فاما الشجاعة﴾ والصبر على المجاهدة فناهيك ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما حكي عن قول القايل كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم وما قاله عبد الملك بن مروان في حديث عمرو بن ود خرج عمرو يوم الخندق معجبا بخيلائه فبرز له ابو الحسن فضربه ضربة سطحه بها وكان لمثلها فما لا * وقيل لعلي هل رأيت احدا قال نعم الوليد بن عتبة كان محدثا فضربته ضربة على رأسه فبدرت منه عيناه

﴿ ومما يشهد ﴾ لما آثرناه عن العرب من حسن تفقدهم للخيل واشتغالهم بصالحها واشتراكهم في ايثارهم اياها على انفسهم والتوفر على مناقبها ومذامها لما يرجونه من جميل العقبى (منها) ماروي عن امرئ القيس وعلقمة بن عبدة العجلي * وذكر انهما تنازعا في الشعر واحتكما الى ام جندب امرأة امرئ القيس وادعى كل منهما انه اشعر من صاحبه فقالت قولا شعرا في صفة الخيل على روي واحد فقال امرؤ القيس في قصيدته *

خليلي مرابي على ام جندب * لنقضي حاجات الفؤاد المعذب

فللسوط الهوب وللساق درة * وللزجر منه وقع اخرج متعب

﴿ وفي نقيضها ﴾ قال علقمة *

فولى على آثارهن بحاصب * وغيبة شؤبوب من الشد ملهب

فادركهن ثانيا من عنانه * يمر كمر الرائح المتحلب

فحكمت لعلقمة على امرئ القيس وقالت اما انت فجهدت نفسك بسوطك وزجرك ومريك اياها ساقك * واما هو فانه ادرك فرسه الطريدة ثانيا من عنانه لم يمره بساق ولم يضربه بسوط ولم يزجره بنده فقال امرؤ القيس ما هو اشعر مني ولكنك تعشقينه فطلقها * وقال طفيل *

﴿ شعر ﴾

وللخيل ايام فمن يصطبر لها * ويعرف لها ايامها الخير يعقب

وقال

وقال مالك بن نويرة *

شعر

جزاني دوائي ذو الخمار وصنعتي * بما بات مطويا بني الاصاغر
رأى انني لا بالقليل اهوره * ولا انا عنه بالمواساة ظاهر

(اهوره) اي لا اظن القليل يكفيه تقول هو يهار بكذا ويهابه اي يتهم وزن قوله (ولا انا عنه ظاهر) من قولك ظهرت لحاجة فلان اذا لم يعن بها * وقال عنترة لامرأة *

لا تذكري مهري وما اطعمته * فيكون جلدك مثل جلد الاجرب

يعني انه ان آذته ضربها حتى يظهر عليها اثر الضرب *

شعر

ان الغبوق له وانت مسوءة * فتاوهي ما شئت ثم تحوبي
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ في اكبادنا والتحوب
كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي
ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكحلي وتخضبي
ويكون مركبك القعود ورحله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي
وانا امرء ان يأخذوني عنوة * اقرن الى شر الركاب واجنب

وقد قال بعض الرواة لم يكن قوم اشد عجبا بالخيل ولا اعلم بها ولا اصنع لها ولا اطول لها ارتباطا ولا اهجى لمن لم يتخذها او اتخذها واهزلها ولا امدح لمن اتخذها واكرمها منهم *

﴿ وكذلك ﴾ اضيفت اليهم بكل لسان ونسبت اليهم بكل مكان وفي كل زمان حتى قالوا هذا فرس عربي ولم يقولوا رومي ولا هندي ولا فارسي

فحصنوها تحصين الحرم وصانوها صون المهج ليبتذلوها يوم الروع ويامنوا بها اوان الخوف وليجعلوها ادرية يوم اللقاء ووصلة الى درك الشار حتى قالوا ان الحصون الخيل لا مدر القرى كما قال الآخر *

شعر

ولما نأت عنا العشيرة كلها * انخنا فحالفنا السيوف على الدهر

وكانوا يصبرون على مؤنتها في الجدب ويغتبقون الماء القراح في الازل ويؤثرونها على العيال بالصنيعة ليكافي عند الطلب او الهرب ولذلك قال الاشعري مالك الجعفي *

لكن قعيدة بيننا مجفوة * باد جناجن صدرها ولها غنى

تقفى بعيشة اهلها وثابة * اوجرشع عبل المحازم والشوى

وقال خالد بن جعفر الكلابي *

اريغوني اراغتكم فاني * وحذفة كالسجى تحت الوريد

اسويها بنفسي او بجر * والحفها ردائي في الجليد

امرت الراغبين ليؤثروها * لها لبن الحلوبة والصعود

الباب التاسع والخمسون

في ذكر افعال الرياح لواقحها وحوائلها وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها *

قال مورج من خواص الجنوب انها تثير البحر حتى يسود وتظهر كل ندى كان في بطن الوادي حتى يلتصق الارض واذا صادفت بناء بني في الشتاء والانداء اظهرت نداه وحسنه حتى تتناثر ويطيل الثوب القصير ويضيق الخاتم في الاصبع ويسلس بالشمال والجنوب تسري بالليل تقول العرب ان الجنوب

قالت للشمال ان لى عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى وقال الهذلى *

قدحال دون دريسه ماوبة * مسع لها بعضاه الارض تهزيز

(الماوبة) التى تهب بالنهار كله الى الليل ثم تسكن * قال الله تعالى (يا جبال اوبي معه والطير) اى سبحى النهار كله و(مسع) الشمال و(الدريس) الثوب الخلق والشمال تستذرى منها بادنى شيئ ويسترك منها رحلك وذرى الشجرة والجنوب لا يستر منها شيئ * ودعا وقع الحريق بالبادية فى اليبيس * فان كانت الريح جنوبا احترق اياما * وان كانت شمالا فاعا يكون خطا لا يذهب عرضا * وللشمال ذرى الشجرة وذلك ان يجتمع التراب من قبلها فيستذري بالشجر فان كان الشجر عظاما كانت لها اجراثيم وان كانت صغارا ساوى التراب غصونها ولا ذرى للجنوب ترى ما يلي الجنوب منها عاريا مكشوفا * والشمال تذم بانها تقشع الغيم وتجيئ بالبرد وتحمد بانها تمسك الثرى وتصاحب الضباب فتصبح عنها كانها ممطورة وتصبح الغصون تنطف واكثر ما يكون عن غب المطر فاذا ارتفعت الشمس ذهب الندى وتقطع الضباب وانحسر وليس من الرياح ادوم في الشتاء والصيف من الشمال كما انه لا شيئ منها اكثر عجاجا وسحا بالامطار فيه وهي هيف تقشر الارض ويحرق العود من النكباء التى بين الجنوب والدبور التى تهب من مغيب سهيل *

﴿وقال﴾ ابو عبيدة في قوله تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) جمع ملقحة على لواقح قال ورأيت العرب تجعل الرياح لقاحا الرياح لانها تنشئ السحاب وتقلبه وتصرفه وتحله * قال الطرماح وذكر بردا استظل به *

قلق لافنان الريا * ح للاقح منها وحائل

(فاللاقح) الجنوب لانها تلقح السحاب و (الحائل) الشمال لانها لا تنشئ سحابا وكما سموا الجنوب لاقحا سموا الشمال عقيما لانها عندهم لا تحمل كما تحمل الجنوب وقال كثير * ومر بسفساف التراب عقيمها *

* وقال ابو وجزة *

حتى سلكن الشوى منهن في مسد * من نسل جوابة الآفاق مهداج

يذكر حميرا وردت ماء تقول ادخلت قوائمها في الماء وهذا الماء من نسل جوابة الآفاق اى ريح تجوب البلاد اى هي اخرجته من الغيم واستدرته فجعل الماء لها نتاجا ولدا فالرياح على هذا هن اللواقح *

﴿ واكثر العرب ﴾ يجعل الجنوب هى التي تنشئ السحاب وتسدده وتصف بواقي الرياح بقلة المطر والهبوب في سني الجدب * قال ابو كثير الهذلى *

اذا كان عام مانع القطر ريحه * صبا وشمال قرة ودبور

فاخبر ان هذه الثلاثة لا قطر معها وان القطر مع الجنوب *

* وقال طرفة *

وانت على الادنى شمال عرية * شامية تزوى الوجوه بليل

وانت على الاقصى صبا غير قرة * تذأب منها مزرع ومسيل

فاخبر انها اذا لم تكن باردة كان معها القطر ولعل الهذلى اراد مثل هذا فاكتفى بذكر الشمال ووصفه * وقال آخر *

فسايل سبرة الشجعى عنا * غداة تخالنا نجوا جنيبا

(والنجو) السحاب (والجنيب) الذى اصابته جنوب فشبه حفيفهم في القتال بحفيف المطر وقال المسحل *

حار وعقت مزنة الريح * والماوية المرص ولم يشمل

(حار) تحير وتردد و (عقت) قطعت و (لم يشمل) اي لم تصبه الشمال فيقشعه *

* وقال ابو كثير *

حتى رأيتهم كأن سحابة * صابت عليهم لم يشمل ودقها

* وقال آخر من هذيل *

مرتها النعامى ولم تعترف * خلاف النعامى من الشام ريحا

(النعامي) الجنوب (ومرتها) استخرجت مطرها (ومن الشام) يريد الشمال فهذه كلها تجعل العمل في المطر للجنوب وتجعل الشمال تقشع السحاب ويسمونها محوة لانها تمحو السحاب *

* قال العجاج *

سفر الشمال الزبرج المزبرجا * قد بكرت محوة بالعجاج

* فدمرت بقية الزجاج *

(السفر) القشر و (الزبرج) السحاب *

﴿ وكان ﴾ الاصمعي يحكي عن العرب ان ما كان من ارض الحجازة فالجنوب هي التي تمري السحاب فيه والشمال (تقشعه) * وما كان من ارض العراق فالشمال تمري فيه السحاب وتولفه ولم تقل ان الجنوب تقشعه ولا انه لا عمل لها فيه * قال واحسبه اراد ان الشمال والجنوب تعملان ذلك جميعا بارض العراق دون الحجاز وعلى هذا وجدت بعض الشعراء * قال الكميت وكان ينزل الكوفة *

مرته الجنوب فلما اكفهر * حلت عز اليه الشمال

بجعل (الجنوب) تستدره و (الشمال) تحله * وقال عدي وكان ينزل الحيرة ويتنقل في ارض العراق وجيء بعد الهدو تزجيه شمال كما تزجي الكسير فاستدرت به

الجنوب على الحرير فالجنوب سيره مقصور يريد لثقله وجعل الشمال تسوقه والجنوب تستدره لان الجنوب عند اهل الحجاز وما يليه هي التي تاتي بالغيث حتى جعلوها مثلا للخير * قال حميد *

ليالي ابصار الغواني وسيرها * الي واذ ريحي لهن جنوب

وعلى حسب تيمنهم بالجنوب وتصييرهم اياها مثلا للخير تشاؤمهم بالشمال وتصييرهم اياها مثلا للشر * قال ابو وجزة يذكر امراة *

مجنوبة الانس مشمول مواعدها

جعلها لا تفي بوعدها كالشمال لا تاتي بالغيث قال زهير *

شعر

جرت سنحا فقلت لها اجيزى * نوى مشمولة فمتى اللقاء

﴿وقال﴾ بعضهم اراد (جرت) الطير بها من ناحية الشمال ولذلك قيل اليمن والشوم فاليمن من اليمن والشوم من اليد الشومى * قال وقد يتشاءمون بها من جهة البرد قيل لبعضهم ما اشد البرد فقال ريح جربياء في اثر عماء في غب سماء (والجربياء) الشمال (والعماء) السحاب يريد شمالا هبت بعد مطر وقيل لآخر اي الايام اقر فقال (الاحص الورد والازب الهلوف) *

﴿قال﴾ ابو عمرو والاحص الورد يوم تطلع شمسه وتصفو شماله ويحمر فيه الافق ولا تجد لشمسه مسا (والاحص) التي لا سحاب فيه كالرأس (والاحص) الذى لا شعر عليه * قال والهلوف يوم يهب فيه النكباء تسوق الجهام والصراد لا يطلع شمسه (والازب) من الابل الكثير الوبر *

﴿يقال﴾ لحية هلوفية اذا كانت كثيرة الشعر واليوم اذا كان بهذه الصفة كان ذا زمهرير وكانوا يقولون مع هذا اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض

واذا ذخرت الاودية بالماء كثرت الثمر والمؤتفكات الرياح البوارح وهي شمال حارة في الصيف وذات عجاج سميت لتقلبها العجاج مؤتفكات ولا احسبهم ان لها عملا في ذلك واعا يريدون ان عصوفها اذا اشتد وكثر كان ذلك امارة الزكاء ويجوز ان يكونوا ارادوا بالمؤتفكات الرياح كلها اذا اشتد *

﴿ قال ﴾ بعض الحكماء الرياح على ثلاثة اضرب * منها ماهي من الملائكة وصفتها ان تكسح من الاعلى الى الاسفل وتهب صافية ثم تنقطع * ومنها ماهي حركة الجو وصفتها دوام هبوبها صافية وكدرة سفلا وعلوا *

﴿ وروى ﴾ طاوس في خبر يرفعه لا تسبوا الرياح ولا المطر ولا الرعد ولا البرق بعثن رحمة للمؤمنين وعذابا على الكافرين * وفي حديث آخر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن * وفي آخر ماهلك قوم ولا عاش آخرون الا بهبوب الرياح ودرور السحاب *

﴿ وذكر ﴾ بعضهم ان الروم يسمي الامطار والرياح نقالات الدول * وعن سفيان الثوري الدعاء عند هبوب الرياح وتحت المطر لا يرد *

﴿ وقال ﴾ بعضهم النسيم الطيب صديق الروح * قال والرخاء ريح سليمان وكانت تحمل عرشه * وقيل النسيم بدو كل ريح يقال نسمت الريح *

﴿ ويروى ﴾ عن عبد الله بن عباس انه قال الرياح في كتاب الله ثمان اربع منها رحمة الناشرات والمبشرات والذاريات والمرسلات * واربع منها عذاب القاصف والعاصف والعقيم والصرصر *

﴿ وقال ﴾ الحكماء الجنوب ريح * ذكر سمد شرقي حار لاقح يقوي السحاب ويفجر الامطار ويلقح الاشجار *

﴿ وقال ﴾ راح تمريه الصبا ثم انتحى فيه شؤبوب جنوب منفجر ويسمى الارنب

والنعامي *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد انه قال ان الجنوب تخرج من الجنة وتمر بالنار فيصيبها وهجها فما فيها من حر فمن ذاك وهي ريح بروج الربيع كما ان الشمال ريح بروج الصيف وهي ابرد الرياح *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد الشمال تمر بالجنة جنة عدن فتاخذ من طيب عرفها فتمر بها على أرواح الابرار والصديقين * والدبور تهيج الرياح وتثيرها وهي اشد الرياح على ركاب البحر ولا تهب الاعاصفا وهي التي ارسلت على قوم عاد *

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي ريح بروج الخريف * والصبا لطيب نسيمها وهبوبها لقبت بريح المشاق * وقال ابن دمية *

الايا صبا نجد متى هجت من نجد * فقد زادني مسراك وجدا على وجد

* وقال امرؤ القيس *

اذا قامتا يضوع المسك منهما * نسيم الصبا جاءت بريح القرنفل

* وقال آخر *

اريد لانسي ذكرها فيهيجني * نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر

﴿ وروى ﴾ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال في قوله تعالى (فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها) هي الصبا * وقالت العرب عصف الجنوب في الخريف دليل النقمة * وعصف الدبور في الربيع دليل العذاب * وعصف الشمال في الشتاء دليل الوفاء وعصف الصبا في الصيف دليل البوس * وقيل في الدبور هي ريح بروج الشتاء *

﴿ وقالت

﴿ وقالت الحكماء ﴾ مهب الجنوب من مطلع الشمس الى زوالها ومهب الشمال من مطلع الشمس الى غروبها * ومهب الدبور من مغرب الشمس الى شطر الليل * ومهب الصبا من شطر الليل الى طلوع الشمس لا تطلع هذه في هذه ولا هذه في هذه *

﴿ الباب الستون ﴾

﴿ في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وساير الافعال * وذكر ما يتطير منه اويستدفع الشر به *

﴿ اعلم ﴾ ان العرب تحمد الولد اذا ولد في الهلال فان حملته في قبل الطهر كان ذلك اعجب اليها ولذلك قالت الفارعة اخت لقمان بن عاد يالامرأة لي امرأة نزور وزوجي رجل محمق وانا في ليلة طهري فهي لي ليلتك واسميني على فراشك فاذا رجع لقمان من عند الشرب ثملا فوجدني على فراشك وقع علي وهو رجل منجب فعسى ان الدمنه ابنا نجيبا فاجابتها الى ذلك فوقع عليها لقمان فحبلت بلقيم ابن لقمان * ولذلك قال النمر بن تولب لقيم بن لقمان * فان ولدته قبل النهار كان ذلك الغاية * قال *

ولدت في الهلال من قبل الطهر * وقد لاح للصباح بشير

* وقال الراعي *

وما ام عبد الله الا عطية * من الله اعطاها امرأ فهو شاكر
هي الشمس وافاها الهلال فنساها * نجوم بآفاق السماء نظائر

والمنجمون يزعمون ان الهلال نحس ونحن نجد عامة حاجات الناس انما تجزئ مع الاهلة منها التاريخات كلها — ومحل الديون — وفراغ الصناع والتجار — ويوم الفطر — وآجال المستغلات — وقدوم الولاة — وزيادة

المدو نقصان الجزر — مابين الصبين الى المزار — والمواعيد — والاجارات — وا كثر الحيض الذى جعله الله مصحة ابدان النساء * ثم نزول الغيث الذى نشر الله به رحمته فاحيا به الارض بعد موتها وفي حياتها حياة من عليها * ولاسد بن ناغضة جاهلي فى شان عبيد بن الابرص *

﴿ شعر ﴾

غداة توخي الملك يلتمس الحيا * فصادف نحسا كان كالدبران

* والاسود بن يعفر يهجو رجلا *

ولدت بحادى النجم يحدو قرينه * وبالقلب قلب العقرب المتوفر

* وقال آخر جاهلي *

فسيروا بقلب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسعد

* وقال آخر *

فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كواكبه ذكور

* وقال آخر *

فان يك كوكب الصمياء نحسا * به ولدت و بالقمر المحاق

﴿ وقال ﴾ الاصمعى اذا كان المطر عندهم في سرار الشهر كان محمودا ووجوا غزارته وكثرة الخيرات به * وانشد للراعى *

تلقى نوء هن سرار شهر * وخير النوء مالقي السرار

* وقال الكميت *

هاجت له من جنوح الليل رائحة * لا الضب ممتنع منها و لا الورل

فى ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهياء لا قرح فيها ولا رجل

ريد ان هذه الليلة من السرار فلا ضوء فى اولها وهو القرح والقرح بياض وجه

الدابة * وقوله (مطلع الجوزاء اولها) يريد انها من الشتاء والجوزاء في الشتاء يطلع اول الليل *

* وقال الحطيئة *

باتت لها بكسيب حريه ليلة * وطفاء بين جمادين درور

قوله (بين جمادين) يريد انها ليلة لا يدرى اهى آخر من الشهر الاول او اول ليلة من الشهر الثاني * واراد ان المطر كان في السرار او في الغرة *
واذا كان ايضا في الغرة كان محمودا *

* قال الكميت *

والغيث بالمتالقات * من الاهلة في النواحر

النواحر * جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر اى تكون في نحره *

* وقال ابن احمر *

ولا مكللة راح الشمال بها * في ناحرات سرار بعدها هلال

وقد توافقوا كلهم على هذا الا ابا وجزة فانه ذكر نصف الشهر فقال *

في ليلة لتمام النصف من رجب * خوارة المزن في اقتارها طول

﴿ وليس ﴾ يحمدون المحاق الا في المطر وحده * وقال جران العود وذكر امرأة تزوجها فلم يستوفقها *

﴿ شعر ﴾

اتوني بها قبل المحاق بليلة * وكان محاقا كله ذلك الشهر

﴿ وحكى ﴾ المفضل ان زبان بن سيار خرج غازيا ومعه النابغة فرأى جرادا فقال النابغة * جرادة تجرد ذات الوان * فانصرف متطيرا ومضى زبان فغنم وسلم فلما قفل قال شعرا يخاطب به النابغة من ذلك قوله *

﴿شعر﴾

تعلم انه لاطير الا * على متطير وهو الثبور
بلى شئ يوافق بعض شئ * يفاجئنا وباطله كثير
ومن يبرح به لا بديوما * يجيئ به نعى او بشير

وقال الكميت

الا ورق الهواتف ام لباك * عم عمانزن به غفول

﴿الباكى﴾ الغراب تقول يزن بانه ينعب بالفراق وهو غافل عن ذلك*

وقال الكميت لجذام في انتقالهم الى اليمن

﴿شعر﴾

وكان اسمكم لو تزجر الطير عائف * ليبينكم طيرا منبئة الفال

اى (اسمكم) جذام والزجر فيه الانجذام وهو الانقطاع *وقال ايضا يمدح زيادا

واسم امرء طيره لا الظبي معترضا * ولا النعيق من الشحاجة النعب

فقال اسمه زياد فالزجر فيه الزيادة والشحاجة الغربان*

* وقال آخر *

دعا صرديوما على ظهر شوحط * وصاح بذات البين منها غرابها
فقلت اتصريد وشحط وغربة * فهذا لعمرى نايها واغترابها

وقال في مخالفته آخر

وقالوا عقاب قلت عقبي من النوى * دنت بعد هجر منهم ونزوح

فزجر في العقاب الخير ثم قال*

وقالوا حمام قلت حم لقاؤها * وعادت لنا ريح الوصال تفوح
وقالوا تغنى هدهد فوق ليلة * فقلت هدى نغدو به ونروح

﴿قال﴾ ابو العباس المبرد ولم ارهم زجروا في الغراب شيأ من الخير لكني سمعت بيتين انشدهما بعضهم في المدح والتفاءل به احدهما *

﴿شعر﴾

نعب الغراب فرق بالمشتاق * فدنا وصاح برؤية وتلاق
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم * ووقاك من ريب المنية واق

والآخر

نعب الغراب برؤية الاحباب * ولذاك صرت احب كل غراب
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم * وسقيت من نام صبيب سحاب
وسكنت بين حدائق في جنة * محفوفة بالنخل والاعناب

ولم اسمع غير ذلك ويقال للعائف الحازى وكان اصل التطير فى الطير وكذلك الزجر باصواتها وعددها والتفلى والتنسف * ثم صاروا اذا عاينوا الاعور والاعضب والابتر زجروا وزجروا بالسنوح والبروح * وقد تقدم فيه كلام وقال رؤبة *

يشقى به المران حتى احسبا * سيدا مغيرا او لياحا مغربا

(اللياح) الثور الابيض وكانوا يتشاءمون بالمغرب وقال *

قد علم المرهتون الحمقى * ومن تجزى عاطسا وطرقا
الانبالى اذ بدرنا الشرقا * ايوم نحس ام يكون طلقا

وقال

وقد اغتدى قبل العطاس بهيكل * سديد مسك الجنب فعم المنطق

وقال

وخرق اذا وجهت فيه لغزوة * مضيت ولم يحبسك عنه الكوادس

(الكداس) العطاس وكانوا يتطيرون منه * وكانوا اذا عطس العاطس قالوا قد انجمنا اى منعنا * وقال ابن الاعرابي يقال عطست فلانا النجم اى اصابه الهلاك الذى يتطير فمات قال والنجم ايضا ساد وبية صغيرة * وقال ذو الرمة *

* ولا ابالى النجم العواطسا * وقال طرفة *

لعمري لقد مرت عواطس جمة * ومر قبيل الصبح ظبي مصمع

﴿ قال ﴾ عواطس لانه رأى اشياء مما يتشاءم بها فجعل كل واحد كالعاطس وجعل (الظبي مصمعا) وهو الصغير الاذن استقبا حاله وقيل (المصمع) المسرع * قال *

وعجراء دفت بالجناح كانه * مع الفجر شيخ في بجاد مقنع

فان تمنعي رزقا لعبد يصيبه * ولن تدفعي بؤسى وما يتوقع

* قال الفرذق *

اذا وطنا لقتيه ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب اخيلا

﴿ ويقال ﴾ صبحهم باخيل اي بشوم * ويقال بعير مخيول اذا وقع الاخيل على عجزه فقطعه * وقال الاعشى *

انظر الى كف واسرارها * هل انت ان اوعدتني صار

جعله مثلا لانهم كانوا ينظرون اليها يستدلون بها * وقال جرير في طريقته *

وما كان ذو شغب عارس عيصنا * فينظر في كفيه الا تندما

(العيص) الاكمة شبه حسبهم بها ومعنى ينظر في كفيه اى اذا تعيف علم انه لاق شرا * وقال المرقم السدوسى مخالفا لهم *

﴿ شعر ﴾

ولقد غدوت وكنت لا * اغدو على واق وحاتم

فاذا الاشايم كالايا * من والايامن كالاشايم

﴿ الواق ﴾ الصردو (الحاتم) الغراب * وانشد الجاحظ *

ولست بهياب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم

ولكنه يمضي على ذاك مقدما * اذا صد عن تلك الهنات الخثارم

﴿ الخثارم ﴾ المتطهر من الرجال *

قال الجاحظ ولايمان العرب بباب الطيرة والفال عقدوا التمايم والرتايم وعشروا اذا دخلوا القرى كتعشير الحمار واستعملوا في القداح الآمرة والناهية والمتربص وهي غير قداح الايسار ويشتقون من اسم الشيء المعاين او المسموع مايقيمون به العادة في ذلك فجعلوا الحمام مرة من الحمام ومرة من الحميم ومرة من الحمى * وجعلوا البان مرة من البين ومرة من البيان ﴿ وقال ﴾ الحارث بن حلزة وكان ينكر الطيرة * ياايها المزمع ثم انثني * الابيات وقدمرت في باب العيافة والقيافة * وانشد المفضل *

﴿ شعر ﴾

تغتال عرض الروية المذاله * ولم ينطها على غلاله

الا بحسن الخلق والنباله * آذن بالبين صريد الضاله

فبات منه القلب في البلباله * ينزو كنزو الطير في الحباله

(صريد) تصغير صرد واضاف الى الضاله وهذا كما يقال غراب البين *

﴿ ولقي ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرمي بن عامر في ناس من قومه فنسبهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال من انتم فقيل نحن بنو الزنية فقال عليه السلام بل انتم بنو الرشدة فقالوا الانرغب عن اسم ابينا ولا نكون مثل بني محوله يعنون بني عبدالله بن غطفان * فقال بل انتم بنو عبدالله فسموا بني محوله *



﴿ وما ﴾ ذكرناه في هذا الباب كاف في موضعه وقد استقصيت الكلام في فنونه وشعبه في كتابي المعروف (بعنوان الادب) وذلك في الباب الجامع لذكر الرموز والعادات * وهو باب كثير الفوائد * غريب الموارد *
﴿ وفي الحديث ﴾ انه كان يعجبه الفال ويكره الطيرة واعترض بعضهم عليه فقال اذا كان الفال لا يوجب الا مثل ما يوجب الطيرة فيما يرجى او يخاف فلا فصل بينهما وذلك ان قول القائل يا واجد وانت باغ لا يوجب امرا بخلاف ما يوجبه قوله يا مضل لان مطلوبك على ما كان عليه لا حقيقة تبدله ولا مجاز يغيره فيؤدي الحالتين على طريقة واحدة * قلت * ان تسمع كلمة في نفسها مستحسنة وتكون قد احدثت من قبل طمعا في امر من عند الله تعالى فيعجبك سماعك لها اذ كان الطمع خلاف الياس ولان الكلمة وافقته * ومثاله ان تسمع وانت خائف يا سالم فالفال لا يوجب السلامة ولكن كانه يبطل الياس ويدفع سوء الظن * والرجاء بالله وحسن الظن به محمود مندوب اليه * واذا ظن ان المرجو من حيث وافق تلك الكلمة كالاقرن ففرح بذلك فلا بأس عليه * واذا كان الامر على هذا فالطيرة بعيدة من هذا * وكذلك المتطير فيما يأتيه او يذره وهذا ظاهر *
﴿ وحكى ﴾ الجاحظ عن الاصمعي قال هرب بعض البصريين من بعض الطواعين فركب حمارا ومضى باهله نحو سفوان فسمع غلاما له اسود يحدو خلفه ويقول لن يسبق الله على حمار * ولا على ذي ميعة مطار * ان ياتي الحتف على مقدار * قد يصبح الله امام السارى * فلما سمع ذلك رجع بهم * ومن اعجب ما الهم

* قول الشاعر *

فان يبرأ فلم انفث عليه * وان يفقد فحق له الفقود

وقول آخر

فلم ارقه ان ينج منها وان يمت * فطعنة لا غس و لا بمغمر

لان ظاهر هذا الكلام يقتضى انهم كانوا اذا شكوا اسلامة رميهم رقوا نبالهم برقية و نفثوا فيها نفث السواحر فى عقدما يبرمونه من سحرها* وهذا كما اعتقد فى النيران وهي كثيرة ينسب بعضهم الى العجم و بعضهم الى العرب وفي اثنائها نيران الديانات حتى عبدت* و نذكر هنا ما ياخذ كتابنا هذا منه بحظ فقد استقصى الجاحظ القول فيها وذكر احوال المعظمين لها والمستهينين بها وقد قال الله تعالى في ذكر الثقلين (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فباى آلاء ربكما تكذبان) وليس يريد ان التعذيب بالنار نعمة يوم القيامة ولكنه اراد التحذير بخلقه لها والوعيد بها غير ادخال الناس فيها واحراقهم بها وفى ذلك نعمة من الله مجددة اذ كان حال من حذر مخالفا لحال من اهمل وترك وما يختاره وقال الشاعر يذم الحصب *

شعر

فى حيث خالطت الخزامى عرفجا * يأتيك قابس اهله لم يقبس

﴿ومن امثالهم﴾ في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار* وفى الجاهلية الاولى اذا تتابعت عليهم الازمات وركد البلاء واشتد الجدب واحتالوا الى استمطار جمعوا ما قدروا عليه من البقر ثم عقدوا فى اذنابها و بين عراقيبها السلع والعشر ثم صعدوا بها فى جبل وعر واشعلوا فيها النار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا يرون ان ذلك من اسباب السقيا* لذلك قال امية بن ابي الصلت *

سنة ازمة تخيل بالناس * ترى للعضاه فيها صريرا

سلع ما و مثله عشر ما * عايل ما وعالت البيقورا

﴿ ويقال ﴾ بقر وباقر وبيقر وبيقور وبقير * وقال بعضهم تقربوا بذلك كما تفرد بعضهم بقربان يأكله النار فانهم كانوا يأتون بالقرابين ويوقدون نارا عظيمة وتدني تلك القرابين في الحلف منها وهم يطوفون حولها ويتضرعون فاذا اكلت النار وقد اشملوها تلك القرابين عدوا ذلك قبولا لها واسعافا بالمطالب منها * وانشد القحذمي للورل الطائي في الاستمطار *

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر
اجاعل انت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

﴿ وعلى ﴾ ذكر النار فللعرب منها ما يذكر في الرموز * ومنها ما يجعل علامة لحوادث تحذر * ومنها ما يضرب بذكره مثل او يعقد به ديانة او يقام به تشبيه وسنة والجاحظ قد اثار الرهج في جمعها ووصفها والكلام عليها وعلى المتدينين بعبادتها وانا اذكر منها هنا ما يكتفى به ان شاء الله تعالى *

﴿ قال ﴾ الجاحظ قال الله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون) والنار من اكبر الماعون واعظم المرافق ولو لم يكن فيها الا ان الله تعالى جعلها الزاجرة عن المعاصي لكان في ذلك ما يزيد في قدرها ونباهة ذكرها وقال تعالى (نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين) فالعاقل المعتبر اذا تامل قوله تعالى (نحن جعلناها تذكرة تصور) ما فيها من النعم اولا ومن النقم آخرا * وقد عذب الله تعالى الامم بانواع العذاب ولم يبعث عليهم نارا لانه جعلها من عذاب الآخرة *

﴿ قال ﴾ ومن النيران بعد ما ذكرها من ان العرب في الجاهلية كانت تستمطر بالنار التي كانوا اوقدوها عند التحالف فلا يعقدون حلفهم الا عندها وكانوا يقولون في الحلف الدم الدم والهدم الهدم لا يزيده طلوع الشمس الا شدا *

وطول الليالي الامداء وما بل البحر صوفة * وما قام رضوى في مكانه * اذ كان جبالهم رضوى اوما اتفق من مشاهير بلادهم يؤكدون العقود بمثل ذلك وعلى هذا ما ورد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الانصار لما ارادوا ان يبايعوه فقال ابو الهيثم بن التيهان ان بيننا وبين القوم حبالا نحن قاطعوها ونخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم قال لا بل الدم الدم والهدم الهدم واللدم اللدم اي حرمتي مع حرمتكم اطلب الدم بطالبكم واعفو بعفوكم فاجرى الكلام صلى الله عليه وآله وسلم على ما كان يجرونه حينئذ عند التحالف وقال الشاعر *

ثم الحقي بهدمي ولدمي * اي اصلي وموضعي * والهدم متحركا المهدوم *

* وقال اوس يصف عيرا *

اذا استقبلته الشمس صد بوجهه * كما صد عن نار المهول حالف

وكان قوم احتلفوا عند نار فمشوها حتى محشتهم النار فسموا المحاش * لذلك قال النابغة يخاطب رئيسهم *

جمع محاشك يا يزيد فانني * جمعت يربوعا لكم وتميما

﴿ونار اخرى﴾ وهي التي كانوا يوقدونها خلف المسافر والزاير الذي لا يريدون رجوعه * لذلك قال بشار *

صحوت واوقدت للجهل نارا * ورد عليك الصبي ما استعارا

﴿ونار اخرى﴾ توقد لجمع الناس للحرب وتوقع جيش عظيم * قال عمرو ابن كلثوم *

ونحن غداة اوقد في خزازى * رفدنا فوق رفد الرافدينا

﴿ونار اخرى﴾ وهي نار الحرتين وهي نار خالد بن سنان ولم يكن في بني اسمعيل

نبي قبله وهو الذى اطفأ الله تعالى به نار الحرتين وكانت حرة ببلاد عبس فاذا كان الليل فهي نار تسطع في السماء وكانت طي ينفش بها ابلها من مسيرة ثلاث وربما ندرت منها العنق فتاتي على ما تقابله فتحرقه * واذا كان النهار فهي دخان يفور فبعث الله تعالى خالد بن سنان عليه السلام فاطفأها وله قصة مروية *

﴿ وروي ﴾ ان ابنته قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبسط لها رداءه وقال هذه ابنة نبي ضيعه قومه * وانشدوا *

﴿ شعر ﴾

كنار الحرتين لها زفير * تصم مسامع الرجل البصير

﴿ ونار اخرى ﴾ وهي التي اطفأها خالد بن الوليد لما ارسله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اليها وكان السادن احتال حتى رماه بشر يوهمه انه لتعرضه لها فقال كفرانك لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك فكشف الله تعالى ذلك الغطاء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿ فاما ﴾ نيران السعالي والجن والغيلان فلها شان آخر * والنار التي توقد للظباء وصيدها معلومة *

﴿ ومن النيران ﴾ المذكورة نار ابي حباحب * ونار الحباحب ايضا وقيل ابو حباحب رجل كان لا ينتفع به في ماعون ولا في موقد نار فجعل ناره مثلا لكل نار تراها العين ولا حقيقة لها عند التماسها ونسبت اليه * وقال القطامي *

الا انها نيران قيس اذا شتوا * لطارق ليل مثل نار الحباحب

ويشبه نار الحباحب نار البرق *

﴿ ونار اليراعة ﴾ (واليراعة) طائر صغير يصير بالليل كانها شهاب قذف او مصباح يطير * وكانوا ربما اوقدوا نارا واحدة وربما اوقدوا نيرانا عدة وربما

اوقدوا نارين * قالوا احدة توقد للقرى * ويستدل بها الضال والمتحير في الظلمة في الليل البهيم * والمطعام يوقد الليل كله في الشتاء * ولذلك قال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

له نار تشب بكل واد * اذا النيران البست القناعا

وما ان كان اكثرهم سواما * ولكن كان ارحبهم ذراعا

* وقال مزرد *

وشبت له ناران نار برهوة * ونار بنى عبد المدان لدى الغمر

فاما الاكثار من النيران في مجمعهم فكما يكثرون من الذبح فيه مخافة ان يجزرهم جازر فيستدل بقلة الذبح والنيران على قلة العدد وضعف العدد وهذا من مكايدهم

* ومن احسن ماقيل في نار الضيافة قول الاعشى *

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في يفاع يحرق

تشب لمقرورين يصطليانها * وبات على النار الندى والمحلق

رضيعي لبان ثدى ام تقاسما * باسحم داج عوض لا نتفرق

* وقول الحطيئة احسن منه وهو *

متى تأته تعشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد

﴿ ونار اخرى ﴾ وهي نار الميسم ويقال ما نارك فيقول علاطة او خباطة او كذا لذلك قال بعض الحزاب *

تسائلني الباعة اين دارها * اذ زعزعوها فسمت ابصارها

فكل دار لاناس دارها * وكل نار المسلمين نارها

تعدو فرنا قسط هذا الباب لفوائده وقد اتى الجاحظ على ذكر نيران العرب والعجم ونيران الديانات فبلغ الغاية ولم يترك لمتتبع مقالة وان كان اخل بذكر

نارين (احداهما) نار الغدر وهي التى ارادها زهير في قوله *

﴿شعر﴾

وتوقد نار كم شرر اويرفع * لكم في كل مجمعة اواه

و(الثانية) نار الوشاة وهي التي ارادها ابو ذويب في قوله

ابى القلب الا ام عمرو فاصبحت * تحرق نارى بالشكاه ونارها

﴿الباب الحادى والستون﴾

﴿في ذكر الاستدلال بالبرق والحمرة في الافق وغيرهما على الغيث﴾

﴿قال﴾ ابو عمرو وتقول العرب في السحابة تنشأ ان تبهزت متنكبة ووميضها ضعيف يخفى مرة ويظهر اخرى فقد اخلفت ومعنى (تبهزت) تقطعت والبهز حفر تكون في الارض ومعنى (تنكبت) عدلت عن القصد ومنه النكباء في الرياح * ﴿وحكي﴾ عن ابى عبيدة قال قلت لاعرابى ما اسح الغيث قال ما القحته الجنوب ومرته الصبا ونتجه الشمال * واذا كان السحاب ابيض يبرق بضوء فذلك دليل مائه ويقولون اذا رأيت السماء كانه بطن اتان قمراء فذلك الجود ، قال الشاعر *

واضحى يحط المعصمات حزيرة * واصبح رجاف اليمامة اقمرا

(الرجاف) ما رجف من السحابة ، وقال آخر وهو المتنخل الهذلى يذكر مطرا *

﴿شعر﴾

تمد له حوالب مشملات * تجللهن اقرد وانمطاط

قالوا واذا كانت السحابة تبرق كانها حولاء ناقة وهو ما يخرج مع الولد فذلك من علامات

*

﴿واذا كانت﴾ السحابة غرة فهى خليقة بالمطر لذلك قال قائلهم ارينها غرة اركها مطرة ، والغرة التى ترى سحابها صغارا يتدانى بعضها من بعض ويكون

كانون الثمر * واذا كان السحاب بطيئا في سيره فذلك دليل على كثرة مائه ولذلك

* قال الهذلي يصفه *

واقبل مرا الى مجدل * سياق المقيد يمشي رسيفا

* وقال عبيد *

دان مسف فويق الارض هيدبة * يكاد يدفعه من قام بالراح

جعل له هدبا يتدلى لثقله ودنوه من الارض *

﴿ شعر ﴾

فمن بنجوته كمن بمقوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح

* ومثله قول الآخر *

اسدف منشق عراه فذو الادمات * ما كان كذي المؤيل

الاسدف الاسود وجعل (عراه) تنشق بالماء و (الدمث) السهل اللين و (المؤيل) المكان المرتفع الذي يئل الناس اليه من السيل *

﴿ وروى ﴾ ان المقرالبارقي سأل ابنته عن السحابة وقد كف بصره وانما سمع صوت رعدة فقالت ارى سحماء عقاقة * كانها حولاء ناقة * ذات هيدب دان وسير وان فقال يابنية وايلي بي الى جنب قفلة فانها لاتنبت الا منجاة من السيل (القفل) ضرب من الشجر لاتنبت الا مرتفعا من السيل واذا كان السحاب اصهب الى البياض فذلك دليل على انه لا ماء فيه وعلى الجدب * قال النابغة *

﴿ شعر ﴾

صهباء ظماء ابين البين عن عرض * يزجين غيما قليلا ماؤه شبما

وقال امية بن ابي الصلت يذكر شدة الزمان في الشتاء *

وشوذت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكتم

﴿ شوذت ﴾ عليت وعممت ويقال للعمامة المشوذ و(الجلب) سحاب لاماء فيه و(الهف) الرقيق * وذلك من علامات الجدب *

﴿ وقد يعترض ﴾ في الافق حمرة بالغداة والعشي من غير سحاب في الشتاء فيستدل به على قلة الخير وشدة الزمان * وقال النابغة *

شعر

لا يبرمون اذا ما الافق جلله * صر الشتاء من الامحال كالادم

يريد لا يخلون في هذا الوقت و(البرم) الذي لا يدخل مع القوم في الميسر *

* وقال الكميت *

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها * لشيبان او ملحان فاليوم اشهب

* وقال الفرزدق *

يغضون باطراف العصي تلفهم * من الشام حمر الضحى والاصايل

يريد حمر الافاق اول النهار وآخره فهذه الحمرة التي بينتها ودللت عليها بشواهدها من الشعر وغيره هي التي تدل على الجدب *

﴿ وقد يستدل ﴾ بالحمرة اذا اشتدت جدا في السحاب المخيل وانما تكون من شعاع الشمس عند الطلوع وعند الغروب على المطر * والفرق بينهما ان تلك تكون بغير سحاب او تكون مع شيء رقيق منه وحمرة الغيث تكون شديدة عند الطلوع وعند الغروب في سحاب متكاثف مخيل * والحمرة التي يشير اليها انما هي من قرص الشمس لانك تراه في المشرق والمغرب للغبار والبخار والضباب المعترض بينك وبينها احمر واصفر للهواء الملابس لها * وقد يوجد النار تختلف على قدر اختلاف النفط الازرق والابيض والاسود *

﴿ وذلك ﴾ كله يتغير في مرأى العين بالعرض الذي يعرض للعين وعلى قدر

جفوف الحطب ورطوبته وعلى قدر اجناس العيدان والادهان تجدها حمراء او صفراء او خضراء *

﴿ولذلك﴾ يوجد برق السحاب مختلفا في الحمرة والبياض على قدر المقابلات والاعراض وتجد السحابة بيضاء فاذا قابلت الشمس بعض المقابلة فان كانت السحابة غربية والشمس منحطة رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء يعرض العين لبعض ما يدخل عليه وقال الفلتان الفهمي في النار *

* ويوقدها شقراء في رأس هضبة * وقال مزرد *

فابصر ناري وهي شقراء اوقدت * بعلياء يشزلعيون النواظر

وقال الراعي وهو يريد ان يصف لون ذئب *

كدخان مرتجل باعلى تلعة * غرثان حزم عرفجاء مبلولا

(المرتجل) الذي اصاب رجلا من جراد وهو يشويها وجعله (غرثان) لانه اغرثه لا يميز الرطب من اليابس فهو يشويها بما حضره وادلة هذا الكلام كله ليكون لون الدخان ولون الذيب الاطحل متفقين فاما شيم البروق فكانوا يقولون اذا لمعت سبعون برقة انتقلوا ولم يبعثوا رائدا لثقتهم بالمطر واذا كان البرق عندهم وليفا وثقوا بالمطر (والوليف) الذي يلمع لمعتين * قال الهذلي *

﴿شعر﴾

لشماء بعد اشتاب النوى * وقد بت اجنبت برقا وليفا

واذا تتابع لمعانه كان مخيلا للمطر *

(ويقال) ارتعج البرق اذا كثر وتتابع * قال الراجز *

﴿شعر﴾

سحا اهاضيب وبرقا مرتعجا * يجاوب الرعد اذا تبوجا

واذا تتابع بلمعتين لمعتين شبه بلمع اليدين * قال امرؤ القيس *

﴿شعر﴾

اصاح ترى برقا اريك وميضه * كلمع اليدين في حبي مكلل

الحبي السحاب المشرف مكلل بعضه على بعض *

﴿ويقال﴾ مكلل بالبرق واذا كان خفوا كان دليلا على الغيث *

* وقال حميد بن ثور *

﴿شعر﴾

خفا كاقتذاء الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلما

و(اقتذاء الطير) تغميضها اعينها وفتحها اياها كانها تلقى القذى منها وكانهم يجعل البرق عانيا ولا يجعله احد شاميا الان الشامي اكثره خلب عندهم وهذا يدل على ان المطر للجنوب لانها عانية * وقال آخر *

﴿شعر﴾

الا حبذا البرق وحبذا * جنوب اتانا بالمشى نسيمها

ويقال اوسم البرق اذا بدا والاح اذا اضاء ما حوله * وانشد لابى ذويب *

﴿شعر﴾

رأيت واهلى بوادى الرجيع * من آل قيلة برقا مليحا

﴿ويقال﴾ اوسمت المرأة اذا بدا ثديها اينوء * قال ابو عبد الله وقال العقيلى اذا رأيت السماء قد اصحامت فكانها بطن اتان قمراء * ورأيت السحاب متدليا كانه اللاحم الثنت مستمسك منه ومهرت فحينئذ الغياث * وقال ابو صالح الفزارى كنا نقول اذا رأيت البرق في اعلى السحابة او في جوانبها فهى باذن الله ماطرة غير مخلفة واذا رأيت البرق في اسافلها فقد اخلفت *

﴿الباب

الباب الثاني والستون

﴿ في الكواكب الخنس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ قال الله تعالى ﴾ (فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس) وقد تقدم القول في انها خمسة — زحل — والمشتري — والمريخ — والزهرة — وعطارد وانها سيارة كالشمس — والقمر — * وقد يسمى بعضها بغير هذه الاسماء المريخ بهرام — ويسمي المشترى البرجيس — ويسمى الزهرة اناهيد — ويسمي زحل كيوان — ويسمي القمر ماه — ويسمى الشمس مهر — ويسمى عطارد نير — قال روبة *

اسقيه نضاح الصبا بجيسا * كافح بعد النثرة البرجيسا

(البجيس) المتفجر * وفي القرآن (فانبجست منه اثنتاعشرة عينا) *

﴿ ويقال ﴾ هذه ارض تنبجس عيونا و (كافح) واجه و (النثرة) من ذوات الانواء (البرجيس) هو المشترى ولا حظ له في المطر عندهم وظن روبة انه من ذوات الانواء وهذا كما ان الكميت قال وهو يصف ثورا اشد المدو *

﴿ شعر ﴾

ثم استمر و للاشباه تذكرة * كانه الكواكب المريخ او زحل

﴿ اراد ان ﴾ يشبهه بكوكب منقض فظن ان المريخ وزحل ينقضان وقيل في عذر رؤبة انه كان سمع البرجيس وانه اسم كوكب وخفي عليه انه اسم المشتري في لسان غيرهم * وقيل في عذر الكميت ان انقضاص الكوكب اسلامي رجم به مسترقة السمع ولم يعرف قبل الاسلام فلذلك خفي عليه ان المريخ وزحل ليسا من الرجوم * وانما سميت هذه الكواكب خنسا لانها تسير في الفلك ثم ترجع بينا احدها في آخر البروج كر راجعا الى اوله ولذلك لا ترى

الزهرة في وسط السماء ابدا واعمارها بين يدى الشمس او خلفها *

﴿وذلك﴾ انها اسرع من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس فتصير من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالعشاء في المغرب فترى كذلك حينا ثم تكر راجعة نحو الشمس حتى تجاورها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في المشرق بالغداة هكذا هي ابدا فمتى ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ظهرت في المشرق فهي راجعة وكل شئ استمر ثم انقبض فقد خنس ومنه سمي الشيطان خناسا لانه يوسوس في القلب فاذ ذكر الله خنس * وسميت كنسا بالاستسرار كما تكنس الظباء * وصفات الخنس الزهرة اعظمها في المنظر واشدها بياضا ثم المشتري في مثل هيئتها * وفي زحل كمودة * وفي المريخ حمرة * وفي عطارد صفرة * وقد تقدم القول في استسرار القمر وانه يقطع المنازل في استسراره كما يقطع في ظهوره * وانهم يسمون آخر ليلة في الشهر البراء لتبرء القمر من الشهر فيه * واما قول الشاعر *

﴿شعر﴾

يا عين بكي عامرا وعبسا * يوما اذا كان البراء نحسا

فالمراد اذا لم يكن فيه مطر لان المطر يستحب في سرار القمر *

﴿فاما هلال شهر رمضان﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غم عليكم فاكملوا المدة « هذه رواية ابن عباس رضي الله عنهما *

﴿وفي حديث﴾ آخر اذا غم عليكم فاقدروا له * رواية ابن عمر رضي الله عنهما * ومعنى اقدروا له قدروا له المسير والمنازل *

﴿يقال﴾ قدرت الشئ وقدرته بمعنى والتقدير له يكون اذا غم على الناس ليلة ثلاثين في آخر شعبان لليلة ويعلم انه يمكث ستة اسباع ساعة من اول الليل ثم يغيب

وذلك في ادنى مفارقته للشمس ولا يزال يزيد في كل ليلة على مكثه في الليلة قبلها ستة اسباع ساعة فاذا كان في الليلة السابعة غاب في نصف الليل واذا كان في ليلة اربعة عشر طلع مع غروب الشمس وغرب مع طلوعها ثم يتاخر طلوعه عن اول ليلة خمسة عشر ستة اسباع ولا يزال يتاخر طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة فان لم يصبح ثمان وعشرين علم ان الشهر ناقص وعدته تسع وعشرون يوما *

﴿ وان رؤي ﴾ علم ان الشهر تام وعدته ثلاثون وقد يعرف ايضا مكث الهلال في ليالي النصف الاول من الشهر ومغيبه واوقات طلوعه ليالي النصف الآخر من الشهر وتاخره عن اول الليل وتعرف من المنازل بان الهلال اذا طلع في اول ليلة من شعبان في الشرطين وكان شعبان تاما طلع في اول ليلة من شهر رمضان في الثريا وان كان شعبان ناقصا طلع في البطين وهذا امر يضيق ويصعب على الناس ويكثر فيه التنازع والاختلاف فنسخه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله اذا غم عليكم فاكملوا المدة ثلاثين * ولا يمكن ان يرى الهلال بالغداة في المشرق بين يدي الشمس وبالعشي في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولكن يمكن ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين *

﴿ واما ما روي ﴾ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرويته وافطروا لرويته * فان اللام فيه بمعنى بعد ومثله قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن) واللام لاضافة عدة مواضع * وقد ذكرتها او اكثرها في غير هذا الموضع وقال بعض اهل النظر المراد صوموا لما اقبل من رويته *

﴿ وكذلك طلقوهن لما اقبل من عدتهن * قال وقبل كل شيء وجهه واوله كما ان

دبره آخره وكلما يوقت فله اول وآخر فما دام زائدا فهو مقبل فاذا اخذ في النقصان فهو مدبر مثل النهار فهو مقبل من الفجر الى الاستواء لانه في الزيادة ثم مدبر لانه في النقصان الى الليل ولا يقال هو مقبل وقد اقبل الا عند دخول وقته * ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم * ولا يجوز ان يقال اقبل الليل الا بعد مغيب الشمس لان الصائم لا يعود مفطرا الا به لقوله فقد افطر الصائم * اى انقضى صومه لذهاب وقته ودخول وقت آخر لا يكون الصوم فيه ويؤيد هذا الذى ذكرناه قول الراجز *

﴿ شعر ﴾

وقلة الطعم اذا الزاد حضر * وتركي الحسناء في قبل الطهر

لان المراد اول طهرها لا ما قبله من الحيض فمراد الشاعر فيه مثل مراد الاخطل حين قال *

﴿ شعر ﴾

قوم اذا حاربوا شدوا مازرهم * دون النساء ولو باتت باطهار

وقد بين غيره باتم من هذا الذى قال *

افبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار

﴿ وهذا ﴾ ذا امر ولو جاز ان يكون اقبال شيء في ادبار غيره الذي هو ضده لكان الصائم مفطرا قبل مغيب الشمس اذا الليل عنده يقبل في ادبار النهار وقبل انقضائه كله وهذا لا يقوله احد * واذا كان الامر على هذا فاذن الله تعالى في الطلاق بقوله (فطلقوهن لعدتهن) لا يكونون واقعا الا بعد دخول وقت العدة التي اذن الله في الطلاق له والطهر وبعد انقضاء ادبار الوقت الذى منع من الطلاق فيه وانتهائه وهو الحيض فكذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته * يعنى الهلال والصوم لا يكون الا بعده بساعات

ووقت مديد ومن مواضع اللام قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى) لان المعنى ادم الصلوة لتسبحني وتمجدني وذلك هو الذكر اذ كان علة له وسببا وهذا يخالف (اقم الصلوة لدلوك الشمس) لان دلوك الشمس بيان وقت ومثله قوله تعالى (هو الذى اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر) في انه بيان وقت الا ترى ان الحشر لم يكن علة لاخراجهم بل كان علة اخراجهم كفرهم واباؤهم الاسلام *

الباب الثالث والستون

﴿في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة﴾ * وهذه التسمية على الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *

﴿قال ابو حنيفة اعلم﴾ ان سير هذه الكواكب على خفائه مستمر على تاليف البروج الاثنى عشر لا يعرض لشئ منها رجوع فقد ميز قدماء العلماء كواكب السماء على وجه الدهر وصنفوها فجعلوها منزلة في منازل سبعة من الاقدار فجعلوا كبارها في القدر الاول وهي التي يسميها العرب الدرارى والواحد درى منسوب الى الدر في الصفاء والحسن وفي التنزيل كانها كوكب درى * وقال الراجز *

انى على اوني وانجراري * اؤم بالمنزل والدرارى

(الاون) الثقل و(الانجرار) ان يترك الابل في مسيرها وعليها الاحمال ترى * ﴿يقال﴾ جر الابل يجرها جرا ويعني بالمنزل والدرارى منازل القمر ودراري الكواكب وهي مشبوبا تها ذوات السطوع والتوقد * قال الشماخ *

وعنس كالوان الاران اضاتها * اذا قيل للمشبوبتين هماهما

لضاتها ونساتها يعني اي زجرتها او هيجتها * وقيل اراد بالمشبوبتين الشعريين *

وقيل الزهرة والشعرى العبور وهما انور نجوم السماء * فالذى احصى العلماء من درارى النجوم سوى الخمسة المتحيرة خمسة عشر كوكبا وهى فى القدر الاول من العظم وهى الشعريان — وسهيل — و المحنث — والعيوق — والسماكان — واليدان — وقلب الاسد — و النسر الواقع — و الصرفة — ومنكب الجوزاء — ورجلها واضوء كواكب الفرعين *

﴿ والذي ﴾ احصوا مما هو دون هذه وهى في القدر الثاني من العظم خمسة واربعون كوكبا كالفرقدين وبنات نعش الكبرى و قلب العقرب والردف والنسر الطائر ورأس الغول — والعناق — وقلب الحوت — و اشباهها مما ترك ذكر سائرها للاقدار الباقية لان مواضعها غير كتابنا هذا * وقد ميز اصحاب الاحكام من المنجمين من هذه الكواكب الستين ثلاثين كوكبا وجعلوا لكل كوكب منها خراجا من طبائع الكواكب الخمسة المتحيرة ووضعوها اساسا للاقضية التي يحلفونها والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد *

﴿ فان قيل كيف ﴾ تميز للعلماء مواضع هذه الكواكب و مقاديرها فى سيرها على خفائها وعجز الحس عن ادراكها (قلت) ادركوا ذلك فى الازمنة المتعاقبة والدهور المترادفة فكان احدهم يقف فى عمره مع تفقده البليغ لها على بعض احوالها ثم يرسم ما يقف عليه لمن يخلف بعده وقد شاركه فيما مضى ثم قاس الاخلاف بعدهم قرنا بعد قرن فوجدوها وقد تقدمت عن تلك الاماكن الاول وكذلك فعل الاخلاف للاخلاف وقد ضبطوا تواريخ تلك الازمنة معتبرين فوجدوها تتحرك باسرها حركة واحدة فتقطع في كل مائة عام درجة واحدة حينئذ حكموا بما قالوا فهذه حال هذه الكواكب المسماة ثوابت الا كوكبا واحدا فانه سيار خلاف سيرها وخلاف سير السيارات كلها

وهو الكوكب الذى سماه المنجمون ذا الضفيرة وذا الذوابة وهو الذى تسميه العامة كوكب الذنب وانما يظهر فى الزمان بعد الزمان ولاصحاب الملاحم فيه روايات *

فعلى هذا عرف العلماء مواضع هذه الكواكب من الفلك وحكموا انما حكموا فى كتبهم من شأنها *

﴿ ولما ﴾ ارادوا تمييز كواكب السماء قسموا الفلك قسمين فسموا احد القسمين جنوبيا والنصف الآخر شماليا ولذلك سموا ماوقع من البروج والكواكب فيهما وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية ولا فرق بين المقصودين ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية *

﴿ وكذلك ﴾ جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماك شامية * وجعلوا ما بين الغفر الى الرشاء يمانية * وجميع ذلك قد تقدم القول فيه * فاقرب مشاهير الكواكب الى القطب (بنات النعش الصغرى) وهي شامية سبعة كواكب في نظم بنات نعش الكبرى اربعة منها نعش وثلاث بنات والمنجمون يسمونها ذنب الدب الاصغر * فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان * والآخران وراءهما خفيان * ومن البنات وهي ثلاث اولها الكوكب الذى يسمى الجدى وهو الكوكب الذي يتوخى الناس بها القبلة لانه لا يزول وتسميه العرب جدى بنات نعش يكب على اليدين فيستدير * وقال الاخطل وذكر بني سليم *

شعر

ولا يلاقون فراضا الى نسب * حتى يلاقي جدى الفرقد القمر

نسب الجدي الى الفرقد كما نسبه الآخر فقال يذكر المطايا *

تياسرن عن جدى الفراقد فى السرى * ويامن شيئا عن يمين المغاور

وهذا الجدى ليس من البروج ولا منازل القمر فهو لا يلقى القمر ابدا وكذلك بنات نعش لذلك قال بعضهم وهو يهجو *

اولئك معشر كبنات نعش * خوالف لا يسير مع النجوم

(خوالف) اى متخلفة عن النجوم والخالفة مالا خير فيه فيقول لا نفع عندهم ولا فائدة من جهتهم *

﴿ ويروى ﴾ ضواجع ومعناه رواكد لا غناء عندهم كما ان بنات نعش لا نوء لها ولا نسب شيئ اليها * وقال بشر بن ابي حازم فى دورانها حول القطب *

اراقب فى السماء بنات نعش * وقد دارت كما عطف الظوار

يريد انه سهر لليلته كلها الى ان دارت بنات نعش وهي تنقلب فى آخر الليل وخص بنات نعش لانها لا تغيب لذلك لا يجهلون الاهتداء بها وبالفرقدين *

* وقال الراعي *

﴿ شعر ﴾

لا يتخذن اذا علونا مفازة * الا بياض الفرقدين دليلا

قال ابو حنيفة فالكواكب الثلاثة التى هى البنات وكوكبان من النعش فيهما احد الفرقدين هؤلاء الخمسة في شطر فيهما واحد كقوس وقد قابله شطر آخر مثله فيه كواكب خفية متناسقة اخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار هذان الشطران شبهان بخلقة السمكة و الناس يسمونها بالفاس تشبيها بفاس الرحى التى القطب فى وسطها يظنون ان قطب الفلك في وسط هذه الصورة قال وليس كذلك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلى الجدى من هذا الشطر الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب اقرب كواكب السماء

كلها من هذا القطب لم اجد بينه وبين القطب الا اقل من درجة واحدة * وليس القطب بكوكب بل هو نقطة من الفلك *

﴿ ومن الشامية ﴾ بنات نعش الكبرى وهي ايضا سبعة كواكب على عدد الصغرى وفي شبيه نظمها ثلاث بنات واربعة نعش والعرب تسمى الاول من البنات وهو الذي في الطرف (القايد) وتسمي الاوسط (العناق) وتسمى الثالث الذي يلي النعش (الجون) والى جانب الكواكب الاوسط منها كويكب صغير جدا يكاد يلزق به ويسمى (السهى) وبه جرى المثل في قولهم اريه السهى ويريني القمر ويقال له الصيدق ويعيش والناس يمتحنون به ابصارهم فمن ضعف بصره لم يره *

﴿ ويروى ﴾ ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا يفعلون ذلك وتقول العرب لبنات نعش بنو نعش وآل نعش * قال *

تمززتها والديك يدعو صباحه * اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

وانما قال (دنوا فتصوبوا) لانه لما اخبر عنها كما يخبر عن العاقلين جعل ضميرها ضمير العاقلين * وقال الشاعر *

فنيت وافناني الزمان واصبحت * لداى بنو نعش وزهر الفراقد

* وقال آخر *

وهل حدثت عن اخوين داما * على الايام الا ابنى شمام

والا الفرقدين وآل نعش * خوالد ما تحدث بانهدام

* وقال آخر يذم قوما *

وانتم كواكب مجهولة * ترى في السماء ولا تعلم

* فهذا في طريقة قوله *

(اولئك ممشر كبنات نعش)

(والمحولة) المرذولة * وبالقرب من الفرقدين كوكبان مقترنان بينهما في رأى العين بمد القامة اذا اعترض الفرقدان انتصبا واذا انتصب الفرقدان اعترضا يسميها العرب (الحرين) ويسميان ايضا (الذنبين) ويسميان ايضا (الموهقين) * وقال الراجز *

بحيث باري الموهقين الفرقدا * عند مسد القطب حيث استوسقا

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الكلابي الحران كوكبان ابيضان بين العوائذ والفرقدين بينهما قدر ثلاث اذرع في رأى العين ويسميان الذنبين وقدامهما كواكب صغار تسمى (اظفار الذئب) وهناك كوكبان اوسع من كوكبي الحرين يقال لهما (كوكبا الفرق) وعند الاعلى منهما كواكب صغار خفية مستديرة تسمى (القدر) و(القرحة) كوكب اسفل من كوكبي الفرق كموضع قرحة الدابة من الاذنين * وزعموا ان القرحة اذا طلعت استقبلت قبلة الكوفة وفيما هنالك (الهلبة) وهى كواكب ملتفة يظن من لم يتثبت في تاملها انها الثريا والعامة تسميها السنبلة ومعنى الهلبة الخصلة من الشعر * والعرب تسمى هلبة الاسد وهى فيما بين البنات من بنات نعش الكبرى *

﴿ واما الصرفة ﴾ فهي الكوكب النير المنفرد الذى على اثر الزبرة والعرب تقول ضرب الاسد بذنبه فنفرت الظباء ونفرات الظباء ثلاث كل نفرة منها كوكبان متقاربان كاثر ظلف الظبي *

﴿ ويقال ﴾ لها ايضا النوافز والفقرات ويسمى ايضا القرائن واشميلات والظبا كواكب خفية مستطيلة مثل الحبل الممدود من عند الهلبة الى العيوق واولاد الظباء كواكب صغار فيما بين الظباء والفقرات * وفيما هنالك الحوض وليس

متصل

عتصل الاستدارة * والعوايذ وهي كواكب اربعة مربعة غير متباعدة في وسطها كوكب كانه لطخة غيم يسمى الربع شبههن بانيق اربع عطفن على ربع وهي من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش *

﴿ ومن ﴾ الشامية الفكة وهي كواكب مستديرة فيها مرجة والعامة تسميها قصعة المساكين من اجل الثلمة التي فيها * ومن كواكبها كوكب هو انورها يقال له منير الفكة والاوائل من المنجمين سموا الفكة الاكليل الشمالي واذا توسطت الفكة السماء او قاربت فنظرت اليها رأيت السماك الرامح بين يديها ورأيت رأية السماك خلفه بينه وبين الفكة وهو كوكب منتبذ عنه يعارضه كوكب بالقرب منه كانه عذبة في رمح * ولذلك قيل له الرامح وذو السلاح وقيل للسماك الآخر الاعزل *

﴿ والنسقان ﴾ شطران ابتداء احدهما الى قرب النسر الواقع وهو النسق الشامي والآخر الى جهة النعام الوارد حتى شرع في المجرة وهو النسق اليماني *

﴿ ويقال ﴾ لما بين النسقين الروضة * وفي داخل الروضة كوكب ابيض منفرد يقال له الراعي * وبالقرب منه كواكب صغار ويقولون هي غنمة يرعاها في الروضة * وفي اضعاف تلك الكواكب كوكب وباض صغير يقولون هو كلبة ويقال للنسق النسيق ايضا *

﴿ ومن الشامية ﴾ النسر الواقع واليه ينتهي النسق الشامي وهو كوكب ازهر خلفه كوكبان منه كانهما واياه اثافي قدر وكذلك تسميها العامة وانما قيل له الواقع لان الكوكبين اللذين معه بمنزلة جناحيه قد ضمهما اليه ولان هناك نسرا آخر يقال له الطاير وسمى القدماء من المنجمين النسر الواقع الاوزة *

﴿ وبازاء النسر الواقع ﴾ مما يلي الجنوب النسر الطاير ثلاثة كواكب مصطفة

والاوسط منها هو انورها وهو النسر والآخران جناحاه وقد بسطهما ولذلك قيل له الطاير والعامة تسميه الميزان لاستواء كواكبه في اصطفافها واعتدال الاوسط منها بين الآخرين *

﴿ووراء النسر الواقع﴾ كواكب اربعة على اختلاف قد قطعت المجرة عرضا ويسميه العرب الفوارس تشبيها بفوارس اربعة يتسايرون *

﴿ووراءها﴾ بالقرب كوكب ازهر منفرد في وسط المجرة تسميه العرب الردف كانه ردف الفوارس يتبعها والمنجمون يسمون هذا الكوكب ذنب الدجاجة وقد وضعوه في الاصطرلاب للقياس به ويسقط الفوارس والردف مع طلوع النثرة وتطلع مع طلوع الشولة *

﴿وكذلك﴾ النسران وهما من الكواكب الشامية * وعلى اثر النسر الطاير كواكب اربعة مصلبة النظم تسميها العامة الصليب وتسميها العرب القعود ويسقط الصليب مع طلوع سهيل وتطلع مع سقوط الشعرى *

﴿ووراء﴾ الردف في حومة المجرة كف الثريا الخضيب وهي كواكب خمسة بيض مختلفة النظام وهي ايضا سنام الناقة والناقة في مثل خلقة النجيب الضامر الدقيق الخطم وخطمها في جهة الجنوب وعنقها كواكب تتابعت من عند الرأس فانحدرت انحدار العنق ثم ارتفعت الى سنامها وهنالك لطخة سحابية في مثل موضع الفخذ يقولون هي وسم الناقة وهذه اللطخة هي معصم الثريا ورأس الحوت في لبة الناقة وهو في مثل صورة السمكة غير انها عظيمة *

﴿وفي جملتها﴾ كوكب هو اضوءها يقال له قلب الحوت * وفوق رأس الناقة حوت آخر * ورأس الناقة ذنبه وهو اقصر من الحوت الاسفل واعرض

﴿ووراء﴾ الكف الخضيب العيوق وهو كوكب عظيم نير في حاشية المجرة التي تلي الشمال يقال له عيوق الثريا وذلك كانهما يطلعان معا واذا توسطا السماء تدانيا في رأى العين * قال الشاعر *

﴿شعر﴾

كان صديا و الملامة ماسقى * لكالنجم والعيوق ماطلعا معا

﴿يقول﴾ لا يتخلف اللوم عن صدى كما لا يتخلف واحد من الثريا والعيوق عن صاحبه وفي اضافة العيوق الى الثريا قال الشاعر *

وعاذلة هبت بليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فعردا

ولتدانيهما اذا توسطا السماء قال بشر *

وعاندت الثريا بعد هدء * معاندة لها العيوق جار

﴿ظن﴾ ان الثريا تركت طريقها وعاندت الى العيوق وذلك من اجل البعد الذي بينهما في المطلع والقرب الذي بينهما في وسط السماء وهو فيعول من العوق والعيق جميعا والعوق الذي لا حر فيه *

﴿ويقال﴾ العيق وهو من قولهم ما يعيق به حر ولا يليق * ووراء العيوق غير بعيد كواكب ثلاثة زهر مصطفة متقوسة قد قطعت المجرة عرضا ويسمى (توابع العيوق) ويقال لها الاعلام ايضا * ويقال للذي تحته (رجل العيوق) *

﴿ومن امثالهم﴾ فيما يبعد من الطمع هو ابعد من العيوق كما تقولون هو ابعد من الثريا * وهناك سطر من كواكب امتدت في الشمال على انعطاف تسمى (الكف الجذماء) لقصرها ويقولون للثريا الرأس فيما بين اليدين وفي اليمنى كواكب هي انورها فيها العاتق و هو اقربها الى الثريا ثم المنكب بعده ثم المرفق كويكب صغير يقال له ابرة المرفق وهنالك ايضا المابض *

﴿ فاما ابرة المرفق ﴾ من الانسان فهو طرف عظيم الساعد وهو الذي يذرع منه الذراع والطرف الآخر الذي يثني اذا قبضت ذراعك اليك يقال له القبيح * قال * حيث تلاقي الابرة القبيحا * ويقال لباطنها الذي يثني عليه الساعد المابض وكذلك هو في الركبة *

﴿ ويقال ﴾ لما بين المرفق والمعصم الساعد ويصغر فيقال السويعد * ثم الكف بعد المعصم وهي الكف الخضيب كف الثريا * وهناك كوكبين قادر ثلاث كوكبي المرفق والعضد فهو معهما في صورة مثلثة واسعة كل كوكب منها في زاوية من زواياها والمنجمون يسمون هذا الكوكب (رأس الغول) وبالقرب منه كوكب نير فيما بين قلب الحوت ومرفق الثريا يسمى (عناق الارض) وهي غير العناق الذي في بنات نعش *

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب قال عند بنات نعش كوكب يقال له (الحية) ورأس الحية مثل رأس الخلخال والتنين فيها وصفه المنجمون هناك والعوائذ رأسه *

﴿ واسفل ﴾ من بنات نعش كوكب احمر يقال له (الذيح) وهو ذكر الضباع *

﴿ والشاء ﴾ كواكب صغار فيما بين القرحة والجدى * و (الراعى) كوكب انور من كواكب الشاء * و (كلب الراعى) كوكب صغير قريب منه *

﴿ وقال ﴾ اسفل من بنات نعش كواكب كثيرة مختلطة يقال لها الضباع *

﴿ واولاد الضباع ﴾ كواكب صغار عن يمين الضباع بينها وبين بنات نعش *

﴿ قال ﴾ والخباء كواكب في مثل هيئة الخباء اسفل من اولاد الضباع *

﴿ وقال ﴾ خلف العاتق كوكبان بينه وبين العنق يسميان (المرجف والبرجس) وهما تحت المجرة *

﴿وقال﴾ عن يمين الكف الجذماء البقر اسفل من الكف الجذماء متصلة بالثريا فهذه مشاهير الكواكب الشامية *

﴿ونذكر﴾ الآن الكواكب اليمانية (فمنها) منكبا الجوزاء وهما ايضاً يداها * والايمن منهما كوكب احمر وقد وضع في الاصطرلاب والعرب تسميه مرزم الجوزاء * والهقعة بين المنكبين وهى عند العرب رأس الجوزاء لان الجوزاء فى المنظر شبيهة بصورة الانسان * وربما سموا المنكب الايسر الناجذ *

﴿واما الكواكب﴾ البيض المعترضة في وسط الجوزاء الوباضة فان العرب تسميها النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء وفقار الجوزاء * ويسمون الكواكب الثلاثة المنحدرة من عند هذه الاولى الجوارى وكانها في موضع الرجل من ظاهر الصورة *

﴿وهناك﴾ كوكب ابيض وباض في مثل القدم يقال له رجل الجوزاء اليسرى وقد وضعه المنجمون للقياس ورجلها اليمنى كوكب ابيض اصغر من الاول وقال الشاعر * فلما رأى الجوزاء اول صابح *
و(ضرتها) الكواكب التي معها * وقال الآخر فيهما جميعا * وفتية غيد من التسهيد * الابيات * وقد مضت في الباب السادس والخمسين ومن نظر اليها وهي على الافق بان له حسنها *

﴿وتحت﴾ كل واحدة من رجل الجوزاء كواكب اربعة تسمى كرسى الجوزاء واحد الكرسيين ابين من الآخر ويسمى كرسى الجوزاء النهل *
﴿وفوق﴾ رأس الجوزاء كواكب صغار كالعقد المزنج يسمى تاج الجوزاء ويسميها العرب ايضا ذوائب الجوزاء *
﴿واسفل﴾ من الجوزاء على يسارك اذا نظرت اليها الشعرى العبور وهى

الكوكب العظيم الوباض وقدذكرناالاخرى في منازل القمروان المجرة تمر بين الشعريين واسفل من كرسي الجوزاء*

﴿ومن الشعرى﴾ العبور ثلاثة كواكب بيض مختلفة التثليث تشبهها العرب عذرة الجوزاء وقدجعلها قوم خمسة كواكب* وهنالك كواكب ان ضم بعضها الى الثلاثة صارت خمسة وقدتسميها العرب العذارى وهي في حاشية المجرة الغربية*

﴿واذا انحطت﴾ الجبهة عن كبدالسماء فنظرت رأيت بينها وبين الشعرى الغميصاء اربعة كواكب مربعة فيها استطالة كهيئة وجه الفرس تسمى رأس الحية* وقدامتدت من عنده كواكب متناسقة على تمريج حتى قربت من عرش السماك الاعزل وهذه الكواكب هي بدن الحية وفيها كوكب هو اضوء كواكبها يسميها المنجمون (عنق الحية) ومنهم من يسميه فقار الحية لانه بعيد من الاول وقدوضع هذا الكوكب في الاصطرلاب والعرب يسميه الفرد واياه عنى الشاعر بقوله* وقدمالت الجوزاء بالكوكب الفرد*

وسمي فردا لانفراده عن اشباهه*

﴿والخيل﴾ كواكب كثيرة اكثر من العشرة نيرة وفيها ستة كواكب في ثلاثة امكنة متفرقة في كل مكان منها كوكبان* وفيما بين كواكب الخيل كواكب صغار تسمى افلاء الخيل وهي كلها بين يدي الشولة فوق المجرة واسفل من الخيل*

﴿ومن شولة العقرب﴾ كواكب يقال لها القبة واذا رأيت الزبانين مرتفعتين عن افق المشرق رأيت فيما بينهما وبين عرش السماك اسفل منها كواكب مجتمعة نيرة مختلطة على غير نظم تسمى الشماريخ لانها كانها شماريخ كباسة*

﴿واذا﴾

﴿ واذا ﴾ توسطت الشعرى العبور السماء ثم نظرت على سمتها قريبا من الافق رأيت سهيلا قد توسط مجراه اوقريبا وذلك ارفع مايكون في السماء وهو قليل العلو قريب المجرى من الافق وهو عند المنجمين طرف سكان السفينة وهو كوكب منير عظيم احمر منفرد عن الكواكب واقرب مجراه من الافق تراه ابدا يضطرب ولما يعرض لسهيل من ذلك ولانفراده قال الشاعر *

اراقب لوحا من سهيل كانه * اذا مابدا من آخر الليل يطرف
يعارض عن مجرى النجوم ويتنحى * كما عارض الشول البعير المؤلف

ولو بيضه وشعاعه وانفراده قال الاخر يصف ثورا *

شعر

خبات عذوبا للسماء كانه * قريع هجان يتبع الشول جافر

شبهه في انفراده بفحل انقطع عن الضراب فتنحى عن الابل ولتوهجه * قال الآخر *

حتى اذا شال سهيل بسحر * كشعلة القابس ترمي بالشرر

وطلوعه بالعراق لاربع ليال بقين من (آب) وذلك مع طلوع الزبرة ويطلع بالحجاز لاربع عشرة ليلة تمضي من (آب) مع طلوع الجبهة * قال الشاعر *

شعر

اذا اهل الحجاز رأوا سهيلا * وذلك في الحساب بشهر آب

ويسمى سهيل كوكب الخرقاء * قال الشاعر *

اذا كوكب خرقاء لاح بسحرة * سهيل اذاعت غزلها في القرائب

يريدان الخرقاء لعبت صيفها وضيعت وقتها ولم تغزل فلما طلع سهيل وجاء الشتاء

وضاق الوقت استغزلت قرابها * وفي نحوه قال الآخر *

﴿ شعر ﴾

علك ان تنتجي وتدابي * اذا سهيل فاق كل كوكب

* فتلمي قرضك غير معجب *

واذا طلع مغرب الشمس استبدلت الابل الاسنان * قال *

اذا سهيل مغرب الشمس طلع * فابن اللبون الحق والحق جذع

﴿ وفي مجرى ﴾ سهيل كوكبان يقال لهما حضار والوزن وهما يطلعان قبل سهيل ومن كلامهم حضار والوزن محلفان *

﴿ وذلك ﴾ انه اذا طلع احدهما فرآه الرائي قال لصاحبه طلع سهيل فيقول صاحبه ليس بسهيل فيتماريان حتى يحلفا فلا بد من حنث احدهما واذا كان الشيء يعرض فيه الشك كثيرا قيل انه لمحلف ومحنث ولذلك قيل كميت * محلف قال *

كميت غير محلفة ولكن * كلون الصرف عل به الاديم

وهنالك ايضا الفرود وهي كواكب صغار عند حضار * قال الشاعر *

ارى نار ليلى بالعقيق كانها * حضار اذا ما اعرضت وفرودها

﴿ وذكر ﴾ ان الاعرابي ان في مجرى قدمى سهيل من خلفهما كواكب زهر الاثري بالعراق يسميها اهل تهامة الاعيار *

﴿ وبعد السعود ﴾ الاربعة المذكورة في منازل القمر سعود ستة متناسقة في جهة الدلو كل سعد منها كوكبان بينهما كنحو ما بين سعود المنازل وهي اربعة وهي كواكب خفية غير نيرة فاولها سعد ناشرة وهو اسفل من سعد الاخبية وهو يطالع الشرطين اي يطلع مع طلوعه *

﴿ وعلى ﴾ اثره سعد الملك ثم سعد البهام ويقال له مربق البهام واسفل منه

كواكب صغار تسمى (الربق) والربق حلق يعد بين وتدين يربق اليه البهم وعلى اثره سعد البارع ثم سعد مطر *

﴿وروى﴾ ابن الاعرابي عن العرب في الكواكب اليمانية اشياء قال سهيل اليمن وتحته سهيل بالقين وهو غير حضار وغير الوزن وقال فيما بين الفرد وبين زباني العقرب الخباء *

﴿قال﴾ ابو حنيفة ان كان عني بالخباء عرش السماك فذاك والافليس هنالك خباء غيره وقال على اثر الخباء كواكب يقال لها (الشراسيف) وهي كواكب مستطيلة مثل الحبل *

﴿وقال﴾ بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة متبددة على غير نظام يقال لها (الملف) قال وبعد الملف (الشماريخ) *

﴿ووراء﴾ القبة (الصردان) احدهما يجرى قريبا من الافق والآخر فوقه بحياله قال وخلف الصرد الاعلى (اليامتان) بينهما وبين الصردين في رأى العين نحو من عشرين ذراعا قال وهنالك (القطا) وهي كواكب متقاطرة كتقاطر القطاء وهي كواكب غير نيرة الاكوكبان *

﴿قال﴾ وثم الظليمان فوق ذلك وهما كوكبان نيران بينهما في رأى العين اذا استويا في السماء قدر مائة ذراع وبينهما الرال *

﴿وقال﴾ السفينة كواكب خفية متتابعة متقدمها عند سعود البهائم ومؤخرها السمكة *

﴿وقال﴾ في مقدمها الضفدع الاول وفي مؤخرها الضفدع الآخر *

﴿فهذا﴾ ما اردنا ذكره من مشاهير الكواكب *

﴿تم الباب﴾ وبتمام هذا الباب تم الكتاب ولله الحمد بلا عدده وعلى المصطفى

محمد * وآله وازواجه وذرياته واصهاره واصحابه وانصاره ابد الابد * صلوات ورضوان * وسلام وغفران *

﴿ فرغت ﴾ منه ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين واربع مائة حامداً لله تعالى على نعمه واياديه الظاهرة والباطنة ومصلياً على انبيائه ورسله ومسلماً *

﴿ قال ﴾ الشيخ ابو علي المرزوقي رحمه الله هذا الفصل ختام به كتابه حرس الله ما خولك من الشتات وحفظ ما نولك من عارض الانبتات واعانك في طلب الادب على الازدياد * ووفقك في سائر متصرفاتك لاصلاح البدء والمعاد *

﴿ قد ﴾ سهل الله تعالى وله المن ما تمنيت بلوغه من الفراغ من كتاب الازمنة فجاء على حد من الكمال طاب له العيش وخف على النفس فيه التعب وما ادّاني الى ذلك الا لطيف هداية الله تعالى جده وكريم كفايته فيهما اشتد ازري واستبد ما اختل من خاطري وذهني فاما ما كنت اشكوه من قبل حتى استطيلت مدة الانتظار في عمله فلما لزم سواملي وجوارحي من الضعف العارض والوهن الحادث وقد ابدل الله تعالى على كريم عادته به استحجام الامل في زواله واستحكام الطمع في انحسامه على تطول الله المأمول في تحقيق المرجو وهو حسبنا وحده ونعم الوكيل *

﴿ واعلم ﴾ ان هذا الكتاب ينقسم اقساماً ثلاثة وهذا الحكم تناول جماهير ابوابه وفصوله لا يختص به بعض دون بعض *

(احدها) التنبيه على نعم الله جل جلاله فيما نصب للمكلفين في آناء الليل والنهار من الادلة الواضحة والحكم البالغة وافادهم فيما سخر لهم واتاهم به في جوانب البر والبحر من النعم الظاهرة والباطنة قولاً وفعلاً وجملاً وتفصيلاً في بداهة

العقل وعلى السنة الرسل فان صلة احدى النعمتين بالاخرى فيهما كصلة الابصار بالضوء والانفاس بالجو وكما هدى الى الاستدلال بالشاهد على الغائب وبالجلي على الخفي وكثر ما اشرت اليه مر عليه المارون وهم عنها معرضون *

﴿ والثاني ﴾ التذكير بحكم العرب في لغاتهم وآدابهم وعاداتهم ومآربهم مع تلاحق اقطارهم وتضايق اوطانهم ورضاهم بالعفو من مقاماتهم وما بهم على اختلاف اسبابهم وطرقهم واقتنان هممهم ووجههم هذا الى ما خصوا به من الفضائل دون الامم وتوحدوا به من جلائل المنح والنعم وفوائد هذين القسمين في الاتساع كالشمس في ضيائها والريح في هبوبها تتكافأ في نيل الحظ منها المحب والكاره ويعترف بها اذا انصف المسلم والمعاند *

﴿ والثالث ﴾ يحوى لمعا من الاشعار وغررا من النوادر والآثار اقتضى ذكرها مناسبتها للازمان التي هي من همنا وفرضنا على انفسنا الوقوف تحت ظلها ولو تقصينا ابوابها لفني العمر وبقي منه الكثير فتطرفنا منها ما تطرفنا ايذانا بان الغفلة لم تحل دونها ولئلا تخلو تضاعف الابواب من بعضها فليعذر الناظر فى هذا الكتاب * اذا انتهى الى المواضع التي اشرنا اليها متصورا حالنا وليحذر الحاق العائب نافقي مستحسنه ان شاء الله ما شغل عن مستهجنه والشمس يطمس نورها ما احاط من الكواكب بها وقد قيل لكل حسناء ذام *

﴿ واعلم ﴾ ان من حق المصنف اذا جمع الاصول بحقائقها واستوفى الفروع بلواحقها ان يمنع الخاطر من تجاوز الانس بالميسور الى وحشة المعسور

و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف الى مشاسة الشذور حرصا على بلوغ غاية شأوه لا يلحقها ودفعا في وجه ممكنة جهده لا يحيط الا بها لان التحفظ مع الاقلال اقرب ـ وهو مع الاكثار ابعد ـ ونصرة الرأى في مجاذبة الهوى حصن من الندامة ـ وامن من الملامة ـ ولان البليغ وان كان مؤيدا في خصلة مسددا في نقده يصحب التثبت ويجتنب التجوز لا يعجزه ما غاب ـ ولا يغلبه ما راب ـ فمن الواجب عليه ان يجتنب الاستبداد ـ عند الاستمداد ـ و يحاذر الملال ـ قبل حصول الكلال ـ لان من عاف مصادر الغرور ـ لم يركن الى موارد الحبور ـ فتراه يصافح المذموم بيد الاحتقار ـ متهاتفا فيطرحه ويكافح المرذول بسيف القباحة متأنفا فيتنزه عنه ـ وترك الشر قبل الاختيار ـ افضل من ملابسة على الاغترار والادب حبس العقول والتأدب اكتساب القلوب ـ و الاستنباط جوالب الافكار ـ و البحث عن المكامن باداة البصائر والابصار ـ ولكل منها اسباب مكرمة ـ و اعلام مرفعة ـ يسيره كاسب الجمال ـ و كثيره كاسى الجلال ـ ولا غرو فان السجايا تدخلها المتاجرة والمرابحة فمنها ماهو امحض في الكرم ـ وانزه من الدنس ـ وفى الثناء الباقي الدهر خلف من نفاد العمر *

م م م م م

م م م م

﴿ تقريظ وجد آخر الاصل ﴾

بسم الله براعة الاستهلال * والتخلص بالصلاة على محمد رسوله والآل * ثم براعة الختام عليه وعلى آله وصحبه السلام * وبعد فمن قابل ابواب هذا الكتاب وسلك ارجاءه المطرزة بالآداب * وجده حديقة موشحة بديع الطريقه * مرصعة بدراري البيان * موشمة بلوامع التبيان * مرشحة بعقود اللآلى * مدبجة كالغزالى * منسجمة الالفاظ والمعاني * موزونة الاركان والمباني * مطيبة بافواه البلاغه * مسورة بلجين لا لجين الصناعه * فكأنها بانيها قد خطها في ذهنه الوقاد قبل الشروع * ومهد اصولها لاستنباط الفروع ثم اسسها باساس التحقيق * ورفعها بلبن التدقيق * وزينها بمصابيح الفصاحه * وانارها بثوابت السماحه * حتى اتت جنة عاليه * قطوفها دانيه * فيها عين فوائد جاريه * وحور خرائد لقلوب المدنفين فاريه * وموائد للمعاني وللمعاني قاريه * وغرائب لم تكن على الافئدة طاريه * وطرائق للسالكين واضحة كافيه * ودبارق لقلوب العاشقين فنون البلاغة شافيه * بيدانها جامعة للغة الغريبه * والنكة العجيبه وخرائد الاذهان الحصان * التي لم يطمثهن انس قبله ولا جان * فبخ له من لوذعى نحرير * والمعي ذي تنقيح وتقرير * ما ارشق براعة استهلاله وتخلصه * وما اوفق حسن مقطعه وتربصه * الى ان حافظ على براعة الختام * باوقات الصلوة بخير اهتمام * وجعلها تذكرة مدة الاعوام والايام * وها انا اختم بالسلام على سيدنا محمد خير الانام * وعلى آله الاعلام وخير صحبه الماسكين زمام الاسلام *

﴿ خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في اوائل شهر رمضان المبارك من شهور سنة (١٣٣٢) هجريه على صاحبها الف الف صلاة وتحية وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين *

﴿ فهرس مضامين الجزء الثانى من كتاب الازمنه والامكنه ﴾

﴿ مضمون ﴾

﴿ الباب

صحيفه	﴿ مضمون ﴾
١١١	﴿ فصل في كلام الاوائل في البرد والطل والدمق ﴾
١١٢	﴿ فصل في اسباب الطل ﴾
١١٣	﴿ الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١١٩	﴿ الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والمحاضر والمبادى ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١٢٣	﴿ فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر ﴾
١٢٥	﴿ الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين ﴾
١٣٢	﴿ الباب السابع والثلاثون في ذكر الروادو حكاياتهم ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
١٣٧	﴿ فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم ﴾
١٤٣	﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورادو من جرى مجراهم من الوفود ﴾
١٥٣	﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير والنعاس والميح والاستقاء ورد المياه ﴾
١٦١	﴿ الباب الاربعون في اسواق العرب ﴾
١٧١	﴿ الباب الحادى والاربعون في ذكر مواقيت الضراب والنتاج واحوال الفحول في الالقاح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا

صحيفة	﴿ مضمون ﴾
	بمدحال بقدرة الله وارادته ﴾
١٧٩	﴿ الباب الثاني والاربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجدد الانواء والفصول وتفسيرها ﴾
ايضاً	﴿ فصل ﴾
١٨٧	﴿ فصل ﴾
١٨٨	﴿ الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة ﴾
ايضاً	﴿ فصل ﴾
١٨٩	﴿ فصل ﴾
٢٠٤	﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴾
٢٠٧	﴿ الباب الرابع والاربعون في ذكر ما ابهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها ﴾
٢١٢	﴿ الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم ﴾
٢٢٣	﴿ الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه ﴾
٢٣٠	﴿ الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها ﴾
٢٣٩	﴿ الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب ﴾

مضمون	صحيفه
﴿الباب التاسع والاربعون في تذكر طب الزمان والتلهف عليه والحنين الى الآلاف والاوطان﴾	٢٤٨
﴿الباب الخمسون في ذكر انواع الظل واسمائه ونموته﴾	٢٥٩
﴿الباب الحادي والخمسون في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماد الحوادث والمواليد﴾	٢٦٧
﴿فصل﴾	ايضاً
﴿فصل في حكام العرب في الجاهلية﴾	٢٧٣
﴿فصل في اوقات التاريخ﴾	٢٧٤
﴿الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن داناهم وادركوها بالتفقد وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم﴾	٢٨٠
﴿الباب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة وثباتها وامتزاجها والاستكمال والامتحاق وازمان مقاطع النجوم في الفلك ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال ومواقيت الزوال على طريق الاجمال﴾	٢٩٢
﴿الباب الرابع والخمسون في اشتداد الزمان بعوارض الجدب وامتداده بلواحق الخصب﴾	٢٩٨
﴿الباب الخامس والخمسون في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان﴾	٣٠٦

﴿الباب

صفحه	﴿ مضمون ﴾
٣٢٠	﴿ الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب ﴾
٣٢٤	﴿ الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - و الزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة ﴾
٣٢٩	﴿ فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة ﴾
٣٣٠	﴿ الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعايشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم ﴾
٣٤٠	﴿ الباب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لو اقحها - وحوائلها وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها ﴾
٣٤٧	﴿ الباب الستون في ذكر الاوقات المحمودة للنوء و المطر و ساير الافعال * وذكر ما تطير منه او يستدفع الشربه ﴾
٣٦٠	﴿ الباب الحادي والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحمرة في الافق وغيرهما على الغيث ﴾
٣٦٥	﴿ الباب الثاني والستون في الكواكب الخنس وفي هلال شهر رمضان ﴾
٣٦٩	﴿ الباب الثالث والستون في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة ﴾
٣٨٧	﴿ التقريظ المكتوبة على الاصل ﴾
ايضا	﴿ خاتمة الطبع ﴾

﴿ تمت ﴾

﴿تقريظ خادم الادباء السيد ابراهيم بن السيد عباس الرضوى كان الله له على ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ للامام ابي على المرزوقي لاصبهاني رحمه الله﴾

الحمد لله مكور الليل والنهار * ومقدر الشهور والاعصار * موسم الايام بما يواظب عليها من اختلاف تصاريف الادوار * ومقوم الاعوام بما يحاسب بها من ائتلاف مقادير الاعمار * مرسل السماء مدرارا * وجاعل الارض قرارا * مرسي الاطواد الشوامخ اوتادا * وموطد القيعان من بين البطاح والسباسب مهادا * مجرى النجوم * ومبدع الغيوم * سبحانه خالق السموات والارض في ستة ايام وجعلهما آيتين تتبع منهما الآيات العظام ما مسه فيهما من لغوب ولا اعتراه من شحوب وهو الحي القيوم * الذى لا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم * كان ولا مكان ولا زمان وهو الآن على ما عليه كان *

والصلوة والسلام على علة الكائنات وخلاصة الموجودات نقطة دائرة الظهور ومركز احاطة الدهور روح الاعيان وسر القدر المحرك لدوائر الاكوان راتق فتق الدهر * وفاتق رتق الكفر * ولله در من قال فيه *

له همم لا منتهى لكبارها * وهمته الصغرى اجل من الدهر

خير رسل الله الكرام * وواسطة انبيائه العظام * سيدنا محمد المبعوث بالشفاعة العظمى لمن في الارض والسماء * وعلى آله الطيبين الطاهرين سفينة النجاة للامم في بحر الغواية والزلازل * واصحابه الهداة نجوم الهداية في دياجير

الضلالة

الضلالة والمجاهل *

﴿ وبعد ﴾ فان النظر في تصاريف الدهور واختلاف العشى والبكور ومواقع النجوم وهوامع الغيوم وسكون الغبراء وتحرك الخضراء وارتفاع النجاد وانخفاض الوهاد وركوب البحار واهوالها والنزول بعيون الانهار واغيالها والقيام بمساقط الغيث والارتحال عنها عند انفصال ايامها والسياحة في المشاتي والمصائف على اختلاف هبوب شميمها وسهامها والتنسم بالروائح الطيبة في فضاء عريض والتنزه بمدافع الغيث والاحتفال لصوغ القريض وغير ذلك مايذكر الانسان بدايته ونهايته ويصيره الى ماهو له حتى يبلغ اشده وغايته وقد افصح بذلك القرآن العظيم والكتاب الحكيم بقوله ﴿ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون ﴾ فلله در من تدرب بالنظر فيها واتعظ بغيره واستسلم لقضاء ربه في سره وجهره وشره وخيره ولقد خلق الله سبحانه وتعالى في كل زمان خلقا ملكهم زمام العرفان بمطالع الانواء ومغاربها ومنافع الانهار ومساربها ونزول الاهوال وعواكرها وزوال الاوجال وفواقرها واختلاف المواسم وزهورها وتبدل الايام ومرورها فهم وان كانوا كثيرين في الاعتبار قليلون عند الاختبار ولم يرزق احد منهم من الفضل والكمال مارزقته العرب العرباء والجاهلية الجهلاء لصفاء فطرتهم وصحة عقولهم وجودة حواسهم مع انهم كانوا منتقلين في ارتياد المعايش من دار الى دار نازلين حيث ما وجدوا من الخصب والانهار مرتعبين ومصطافين في الاودية والقيطان ومطمئن الارض

والقيمان ففاقوا الاقران فيما رزقوه من العلم باحوال الزمان وخواص المكان تشهد بذلك الدفاتر المخزونة بمعارفهم بالنجوم في محاكم الدهور * واضابير الكتب المنقولة عن الثقات في فضلهم على مر العصور وقد عثرت في هذا الاوان على كتاب صنف في سنة اربع مائة وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية يسمى كتاب الازمنه والامكنه يحتوى على نبذ معارفهم باحوال الامكنه والازمنه للامام المحقق الهمام المدقق شيخ المهندسين ورحلة المنجمين اسوة الادباء وقدوة العلماء ابي على المرزوقى الاصبهاني رحمه الله تعالى ولقد تسامح صاحب كشف الظنون في نسبة كتاب الازمنه الى قطرب النحوى حيث قال كتاب الازمنة لابي على محمد بن المشتهر المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ست ومائتين لان صاحب كتاب الازمنة والامكنة قد رسم في آخر كتابه هذا تاريخ فراغه من تصنيف الكتاب وتاليفه وذلك سنة اربع وثلاث وخمسين وكتب اسمه ونسبته الى اصبهان وبين تاريخ الوفاة لقطرب النحوى وسنة تاليف هذا الكتاب زمن بعيد وامد مديد وما عدا ذلك ان صاحب كتاب الازمنة والامكنة يروى في كتابه هذا عن قطرب النحوى ويذكر اقواله ويمكن ان يكون كتاب الازمنة من غير ذكر الامكنة لقطرب النحوى او مع ذكرها غير واف للمراد فتممه ابو على المرزوقي الاصبهاني بلواحق وزوائد اضافها اليه فعلى كل حال كتاب الازمنة والامكنة هذا للامام ابي على المرزوقي الاصبهاني لا لغيره وقد تاملته وتصفحته من اوله الى آخره فرايته باكورة دهره وباكورة عصره تبخل بمثله الايام ويتاح دون نيله نفوس الاقلام فكان الشاعر فيه قال *

هيهات لاياتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل

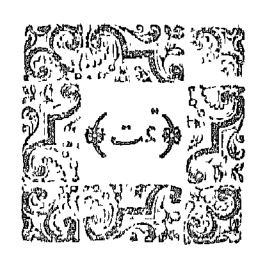
وايم الله

وايم الله انه لكتاب جل ان يدرك غايته وعزان تنال ذروته فما ظنك بمصنفه الفاضل الجليل الحرى بانواع التفضيل والتبجيل مديد البال سديد الخيال وسيع الصدر رفيع القدر وناهيه بهذا الكتاب فضلا وكرامة وان لم تكن له دون ذلك ايالة وشهامة فانه له شاهد عدل وحاكم فصل بالمجد والفضل قد تصدى لطبعه في هذا العهد المبارك الميمون والدهر الجميل المصون من شوائب القرون سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة بعد الالف من هجرة النبي الكريم عليه وآله افضل الصلوة والتسليم عهد مليكنا ومالك رقابنا ذى الجاه والحشم غرة الفضل والكرم عظيم الدكن وصفوة الزمن من خيره للاحباء موصول ومبذول وشره بالاعداء موكول ومشكول صديقه مسرور وعدوه مقهور وامل الصعلوك ومعقل الملوك مولانا الملك المعظم الامير ﴿مير عثمان علي خان بادشاه بهادر ادام الله اقباله وافضاله﴾ واعز قدره واجلاله وحرس مملكته بعينه التى لا تنام ما سجع حمام وهمر ركام وعهد ذي العز والفخار صاحب الفضل والوقار خير الامراء الفخام وصدر الوزراء العظام مدار مهمات مملكة الدكن الغراء ولزاز عظائم ابهمته القعساء الذى

ورث الوزارة كابرا عن كابر * وحوى من المجد الاثيل كما لا
من ذا يه لبه و يدرك شاوه * فيما يروم من العلاء مجالا

حضرة الوزير سالار جنك يوسف علي خان بهادر دام علاه وطال بقاه بمطبعة دائرة المعارف النظامية ببلدة حيدر آباد الدكن فى الهند صينت من النوازل الايامية تحت نظارة المعتمد عليه اجل اعيان مجلس المطبعة وافضل اركانها المتحلي في حلل السيادة والشهامة المتزى بزى المشيخة من اهل الفخامة المولوى السيد يوسف الحسيني القادري لازالت نسائم امراره فائحة فى

رياض الاكوان ومعالم انواره لائحة في عوالم الارواح والابدان ما دام النيران وتزاوج فرقدان وتحت صدارة خير الاماثل ولوذ الافاضل مصدر الفواضل وملاك الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين وقدوة العلماء الراسخين مولانا الحافظ الحاج صاحب المجد الثاقب المبين الهمام في امور المذاهب حضرة المولوى محمد انوار الله دام عزه العزيز وكنفه الحريز *
وتحت ادارة الفاضل الفاصل بين الحق والباطل المولوى الامير الحسن النعماني دام فضله النامي ومجده السامى وقد اجتهدوا بالغ في تصحيحه عند طبعه من اهالي المطبعة الشيخ ابو المظفر عبد الملك محمد شريف الدين العمرى اليالمى الامداد اللهى عظم شرفه والفاضل المولوى السيد ابو الحسن عز قدره وغيرهم الذين بذلوا جهدهم لطبع هذا الكتاب الجليل راجين من الله الثواب الجزيل زادهم الله عزا وصلاحا ورقاهم مدارج الرفعة غدوا ورواحا *
هذا وقد وقف جواد القلم من الجولان فى حلبة التقريظ لضيق الوقت لا لضيق المجال ولله الحمد اولا وآخراً *



DATE DUE

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.